

GUIDE
DES COMMERCE
San Andreas™
LA
REGION

PRÉCAUTIONS

- Ce disque contient un logiciel destiné au système PlayStation®3. Ne l'utilisez jamais sur un autre système car vous risqueriez de l'endommager.
- Ce disque est conforme aux spécifications de la PlayStation®3 commercialisée dans les pays utilisant le système PAL. Il ne peut pas être utilisé sur d'autres versions de la PlayStation®3.
- Lisez soigneusement le mode d'emploi de la PlayStation®3 pour savoir comment l'utiliser.
- Lorsque vous insérez ce disque dans le système PlayStation®3, placez toujours la face portant les inscriptions vers le haut.
- Lorsque vous manipulez le disque, évitez de toucher sa surface. Tenez-le par les bords.
- Faites attention à ne pas salir ou rayer le disque. Si la surface du disque se salit, essayez-la avec un chiffon doux et sec.
- Ne laissez pas le disque près d'une source de chaleur, à la lumière directe du soleil ou dans un endroit humide.
- N'essayez jamais d'utiliser un disque de forme irrégulière, craquelé, tordu ou scotché, car ceci pourrait entraîner des dysfonctionnements.

AVERTISSEMENT SUR LA SANTÉ

Assurez-vous que vous jouez dans une pièce bien éclairée. Faites des pauses de quinze minutes toutes les heures. Arrêtez de jouer si vous êtes pris de vertiges, de nausées, de fatigue ou de maux de tête. Certaines personnes sans antécédents épileptiques sont susceptibles de faire des crises d'épilepsie à la vue de certains types de stimulations lumineuses fortes : succession rapide d'images ou répétitions de figures géométriques simples. Ces personnes s'exposent à des crises lorsqu'elles regardent la télévision ou jouent à certains jeux vidéo. Si vous êtes épileptique ou si vous présentez l'un des symptômes suivants lorsque vous jouez : troubles de la vision, contractions musculaires, mouvements involontaires, perte momentanée de conscience, troubles de l'orientation et/ou convulsions, consultez un médecin.

AVERTISSEMENT DE SANTÉ CONCERNANT LA 3D

Chez certaines personnes, l'utilisation d'un téléviseur 3D pour un film 3D ou un jeu vidéo en 3D stéréoscopique peut provoquer une sensation de gêne (vision troublée, fatigue oculaire, nausées). Si vous éprouvez ces sensations désagréables, arrêtez immédiatement d'utiliser le téléviseur jusqu'à disparition des symptômes.

En général, nous recommandons aux utilisateurs d'éviter d'utiliser le système PlayStation®3 de manière prolongée et leur conseillons d'observer des pauses de 15 minutes pour chaque heure de jeu. Cependant, lorsqu'il s'agit d'un film 3D ou d'un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, la longueur et la fréquence des pauses nécessaires peuvent varier selon les personnes. Faites des pauses suffisamment longues pour que toute sensation de gêne disparaisse. Si les symptômes persistent, veuillez consulter un médecin.

La vision des jeunes enfants (particulièrement avant 6 ans) est encore en développement. Avant de permettre à un jeune enfant de regarder un film 3D ou de jouer à un jeu vidéo en 3D stéréoscopique, veuillez consulter un pédiatre ou un oculiste. Les jeunes enfants doivent être sous la surveillance d'un adulte qui veille à ce que les recommandations ci-dessus soient respectées.

PIRATAGE INFORMATIQUE

Toute reproduction non autorisée, totale ou partielle, de ce produit et toute utilisation non autorisée de marques déposées constitue un délit. Le PIRATAGE nuit aux consommateurs, aux développeurs, aux éditeurs et aux distributeurs légitimes de ce produit. Si vous pensez que ce produit est une copie illicite ou si vous possédez des informations sur des produits pirates, veuillez contacter votre service clientèle dont le numéro figure au verso de ce manuel.

MISES À JOUR DU LOGICIEL DU SYSTÈME

Pour en savoir plus sur les mises à jour du logiciel du système pour le système PlayStation®3, consultez le site eu.playstation.com ou le document Aide-mémoire du système PS3™.



Les numéros des services clientèle sont indiqués au verso de ce manuel.

SYSTÈME DE CLASSIFICATION PAR L'ÂGE PEGI (PAN EUROPEAN GAMES INFORMATION)

Le système de classification par ordre d'âge PEGI a pour objectif d'éviter que les mineurs ne soient exposés à des logiciels de loisir au contenu inapproprié. REMARQUE IMPORTANTE : le système de classification PEGI n'indique aucunement le degré de difficulté d'un jeu. Pour plus d'informations, visitez le site : www.pegi.info

Le système de classification PEGI se compose de trois éléments et permet aux parents et aux personnes désirant acheter un jeu pour un enfant de choisir un produit adapté à l'âge de cet enfant. Le premier élément est un logo qui détermine l'âge minimum recommandé. Les catégories d'âge sont les suivantes :



Le deuxième élément de la classification consiste en une série d'icônes indiquant le type de contenu présent dans le jeu. Ce contenu détermine la catégorie d'âge pour laquelle le jeu est recommandé. Ces icônes de contenus sont les suivantes :



Le troisième élément est une icône indiquant si le jeu peut être joué en ligne. Cette icône ne peut être utilisée que par les fournisseurs de jeux en ligne qui se sont engagés à respecter certaines normes, comme la protection des mineurs dans les jeux en ligne :

Pour plus d'informations, visitez le site :

www.pegionline.eu



CONTRÔLE PARENTAL

Ce jeu dispose d'un niveau de contrôle parental prédéfini, établi en fonction de son contenu. Vous pouvez choisir dans les paramètres de votre système PS3™ un niveau de contrôle parental plus élevé que celui qui est prédéfini. Pour de plus amples informations, reportez-vous au mode d'emploi de votre système PS3™.

Ce jeu fait l'objet d'une classification PEGI. Consultez l'emballage du jeu pour connaître les indications de classification et de description du contenu PEGI (sauf dans le cas où la loi impose d'autres systèmes de classification). La correspondance entre le système de classification PEGI et le niveau de contrôle parental est la suivante :

NIVEAU DE CONTRÔLE PARENTAL	9	7	5	3	2
CATÉGORIE D'ÂGE DU SYSTÈME PEGI	18	16	12	7	3

En de rares occasions, le niveau de contrôle parental peut être plus élevé que la classification s'appliquant dans votre pays. Ceci est dû aux différences des systèmes de classification entre les pays dans lesquels ce produit est vendu. Vous pouvez être amené à réinitialiser le niveau de contrôle parental de votre système PS3™ pour pouvoir jouer.

BLES-02219

USAGE DOMESTIQUE EXCLUSIVEMENT : Ce logiciel est licencié pour une utilisation sur systèmes PlayStation®3 agréés exclusivement. Le logiciel du système PlayStation®3 peut nécessiter une mise à jour. Tout accès, usage ou transfert illicite du produit, de son copyright ou de sa marque sous-jacents est interdit. Voir eu.playstation.com/terms pour obtenir l'intégralité du texte concernant les droits d'utilisation. Library programs ©1997-2015 Sony Computer Entertainment Inc. licencié en exclusivité à Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). REVENTE ET LOCATION INTERDITES SAUF AUTORISATION EXPRESSE DE SCEE. Licencié pour la vente en Europe, au Moyen-Orient, en Afrique, en Inde et en Océanie seulement.

"PS", "PlayStation", "PS3", "XBOX", "SIXAXIS", "DUALSHOCK" and "PS" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. Grand Theft Auto: San Andreas ©2000-2005 Rockstar Games, Inc. Published by Take-Two Interactive Software. Developed by Rockstar North. Made in Austria. All rights reserved.



BIENVENUE A San Andreas™

SOMMAIRE

02	INSTALLATION
03	COMMANDES
05	TRANSPORTS
07	TOUR D'HORIZON + LOGEMENT
10	HOPITAUX + CONSEILS DE SECURITE
13	ARGENT + SHOPPING
14	JEUX DE HASARD
16	SPORT + RESTAURANTS
17	SOINS BEAUTE
18	CREDITS
22	MENTIONS LÉGALES
24	ASSISTANCE TECHNIQUE

Consultez les
« playlists » de nos
stations de radio,
présentées dans ce guide.

INSTALLATION

Installer le système PlayStation®3 conformément au mode d'emploi. Insérer le disque du jeu, sélectionner l'icône  dans le menu XMB™ et appuyer sur la touche  pour lancer le chargement. Ne pas brancher ou débrancher d'accessoires lorsque la console est sous tension.

Assurez-vous d'avoir assez d'espace libre sur le disque dur avant de lancer le jeu. Veuillez ne pas brancher ou débrancher de périphérique une fois le système allumé. Pour plus d'informations sur l'installation de périphériques officiels, comme la manette DUALSHOCK®3, consultez le site eu.playstation.com/help-support/manuals ou les instructions du manuel du périphérique.

Pour les jeux compatibles avec la manette de détection de mouvements PlayStation®Move, veuillez attacher la lanière fournie à la manette et toujours porter cette lanière autour de votre poignet lorsque vous jouez pour éviter de la lâcher accidentellement.

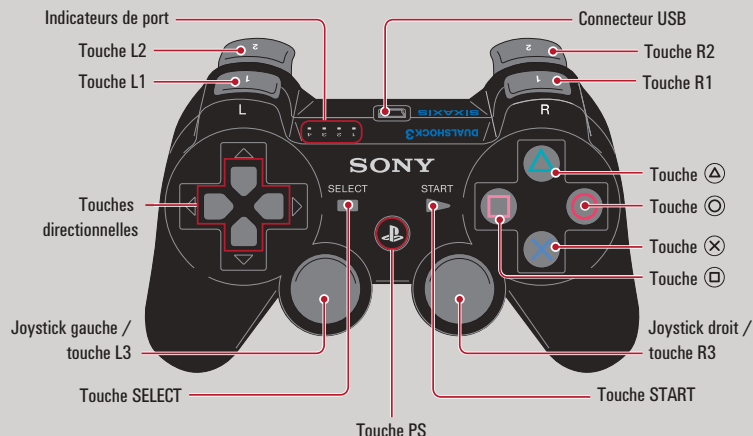
REMARQUE : les informations contenues dans ce manuel étaient à jour lors de sa mise sous presse mais de petites modifications peuvent avoir été apportées au jeu lors des dernières phases de développement. Les captures d'écran sont issues de la version anglaise du jeu.



 "CJ" CARL JOHNSON TOUT JUSTE ARRIVE DE LIBERTY CITY. A LA REPUTATION DE CHANGER REGULIEREMENT D'APPARENCE.	 "RYDER" LANCE WILSON FOUQUEUX, VIOLENT ET IMPREVISIBLE S'EN APPROCHER AVEC PRUDENCE.	 "BIG SMOKE" MELVIN HARRIS OBESE, ET SUJET AUX CRISES DE DELIRE MAIS INFLUENT ET DOCTE.	 "SWEET" SEAN JOHNSON LEADER, IDEALISTE DE LA FAMILLE DE GROVE. MAIS EXTREMEMENT PUISSANT.
---	--	---	---

PUBLICITE SPONSORISEE PAR LA POLICE DE SAN ANDREAS

SANS FIL DUALSHOCK®3 MANETTE CONFIGURATIONS



COMMANDES À PIED

Touche 	MONTER DANS VEHICULE ACTIVER LE MINI-JEU ATTAQUER RAMASSER UN OBJET	Joystick GAUCHE	DÉPLACER LE PERSONNAGE
Touche 	ATTAQUER / TIRER	Touche 	S'ACCROUPIR
Touche 	MAINTENIR COURIR	Joystick DROIT	DÉPLACER LA CAMÉRA
Touche 	ATTAQUER	Touche 	REGARDER EN ARRIERE
Touche 	SAUTER / ESCALADER / BLOQUER	Touche 	MODE GANG ACTIF (SUIVRE)
Touche 	ACHETER UNE PROPRIÉTÉ / RÉPONDRE AU TÉLÉPHONE ET RACCROCHER / CENTRER LA CAMÉRA / TIRER	Touche 	RENOYER DU GANG / MODE GANG PASSIF (ATTENDRE)
Touche 	FAIRE DÉFILER ARMES (GAUCHE)	Touche 	RÉPONSE NÉGATIVE
Touche 	FAIRE DÉFILER ARMES (DROITE)	Touche 	RECRUTER DANS LE GANG / RÉPONSE POSITIVE / AFFICHER LES STATS
Touche 	VISER	Touche 	CHANGER LA CAMÉRA
		Touche 	PAUSE / MENU CARTE

COMMANDES EN VÉLO

Touche 	MAINTENIR PÉDALER	Touche 	REGARDER À GAUCHE
Touche 	FREINER	Touche  + Touche 	REGARDER EN ARRIERE
Touche 	MAINTENIR RECULER	Touche 	SAUTER
Touche 	REGARDER À DROITE	Touche 	CHANGER LA CAMÉRA

COMMANDES

À PIED
EN VÉLO
EN VEHICULE
EN TIR
SUBJECTIF
À LA MAIN
AVION/HÉLICO

COMMANDES EN VÉLO

Touche  PAUSE / MENU CARTE	Joystick GAUCHE DÉPLACER LE PERSONNAGE
Joystick DROIT DÉPLACER LA CAMÉRA	

COMMANDES EN VÉHICULE

Touche  DESCENDRE DU VÉHICULE	Touche R2 ACCÉLÉRER
Touche  ARME DE LA VOITURE / NITRO	Touche  FAIRE DÉFILER LES STATIONS DE RADIO
Touche  FREIN À MAIN	Touche  FAIRE DÉFILER LES STATIONS DE RADIO
Touche L1 REGARDER À GAUCHE	Touche LS KLAXONNER
Touche R1 REGARDER À DROITE	Touche  MENU PAUSE
Touche L2 FREINER / MARCHÉ ARRIÈRE	Touche R2 SOUS-MISSION EN VÉHICULE
Joystick GAUCHE DIRIGER LA VOITURE / CAMÉRA	Joystick DROIT COMMANDES DE LA TOURELLE CAMÉRA MANUELLE CHANGER L'ANGLE DE LA VUE CINÉMA
Touche L1 + Touche R1 REGARDER EN ARRIÈRE	

COMMANDES EN TIR SUBJECTIF

Touche  + Touche L2 TIRER	Touche R2 (RELÂCHER POUR REVENIR AUX COMMANDES NORMALES)
Touche L1 ZOOM AVANT	Touche LS SE BAISSER
Touche R1 ZOOM ARRIÈRE	Joystick GAUCHE DÉPLACER LA LUNETTE

COMMANDES À LA NAGE

Touche  PLONGER SOUS L'EAU	Joystick GAUCHE DÉPLACER LE PERSONNAGE
Touche  MAINTENIR NAGER	Joystick DROIT DÉPLACER LA CAMÉRA
Touche  SAUTER	Touche  CHANGER LA CAMÉRA
Touche  MONTER DANS VÉHICULE	Touche  PAUSE / MENU CARTE

COMMANDES EN AVION / HÉLICOPTÈRE

Touche R2 METTRE LES GAZ / S'ÉLEVER	Touche  ARME SECONDAIRE
Touche  PAUSE / MENU CARTE	Touche  CHANGER LA CAMÉRA
Joystick DROIT DÉPLACER LA CAMÉRA / FAIRE DU SURPLACE	Touche LS RENTRETR / SORTIR LE TRAIN D'ATTERRISSAGE
Touche L2 POUSSÉE INVERSÉE / DESCENDRE	Touche R2 SOUS-MISSION EN VÉHICULE
Touche  ARME PRINCIPALE	Touche  ENTRER / SORTIR DU VÉHICULE
Joystick GAUCHE INCLINER / FAIRE UN TONNEAU	Touche R1 ROTATION À DROITE
Touche L1 + Touche R1 REGARDER EN ARRIÈRE	Touche L1 ROTATION À GAUCHE

SAN ANDREAS

est le paradis du visiteur en quête d'inattendu et de diversité. Cet Etat est surtout connu pour ses trois grandes villes, trois cités prestigieuses aussi différentes que gigantesques : Los Santos, San Fierro et sa communauté d'artistes et Las Venturas, l'incarnation du glamour à l'américaine. Mais attention, pour le voyageur avisé, l'endroit réserve également des trésors cachés : montagnes, villes fantômes, forêts impénétrables et déserts écrasés de soleil... Prenez le temps de visiter notre bel Etat dans ses moindres recoins et de soutenir l'économie locale.



AÉROPORTS

Vous pensez qu'il serait judicieux de mettre au plus vite quelques centaines de kilomètres entre vous et vos associés ? Filez à l'aéroport et sautez dans le premier avion ! San Andreas compte 3 aéroports, mais ce n'est pas ici que vous pourrez utiliser vos miles !



AÉROPORT DE LOS SANTOS
LSX est le quatrième aéroport du monde. Le terminal principal s'étend sur deux niveaux et sa forme en U relie ses 5 portes.



AÉROPORT DE SAN FIERRO
Grâce à sa situation exceptionnelle, près de la baie de San Fierro, les passagers peuvent apprécier une vue panoramique sur le Cant Bridge au moment du décollage.



AÉROPORT DE LAS VENTURAS
L'aéroport n'étant qu'à quelques minutes des grands casinos de Las Venturas, vous pourrez commencer à miser sitôt descendu de l'avion.



FLYING WITH THE PERSONAL TOUCH

Zones desservies: San Andreas et au-delà

VOL TOUTES LES HEURES AU DÉPART DES PRINCIPAUX AÉROPORTS.
TARIFS ACCESSIBLES - PARACHUTES FOURNIS.
L'ACHAT DES BILLETS SE FAIT HORS DU TERMINAL.
BON VOYAGE !



DJ: FORTH RIGHT MC, CHUCK D
VOIX IMAGING, SPECIAL GUEST STAR: PAT GARRETT
PRODUCTION IMAGING: JONATHAN HANST
***PLAYLIST DU MOMENT**

KOOL G RAP & DJ POLO • ROAD TO THE RICHES
 Written by Marlon L'ore Williams & Nathaniel Thomas Wilson / Courtesy of Warner Bros. Records
BIG DADDY KANE • WARM IT UP KANE
 Written by Antonio M. Hardy / Courtesy of Warner Bros. Records
SPOONIE GEE • THE GODFATHER
 Written by Gabriel M. Jackson / Courtesy of Tuff City Records
MASTA ACE • ME & THE BIZ
 Written by David Diaz & Marlon Williams / Courtesy of Warner Bros. Records
SLICK RICK • CHILDREN'S STORY
 Written by Ricky Walters / Courtesy of Island Def Jam Records
PUBLIC ENEMY • REBEL WITHOUT A PAUSE
 Written by James Henry Boykin III, Carlton Douglas Ridenhour, Norman L. Rogers, & Eric T. Sadler / Courtesy of Island Def Jam Recordings
ERIC B. & RAKIM • I KNOW YOU GOT SOUL
 Written by Eric B. Baker, Charles & Robert James Brown, Bobby Byrd, and William Griffiths / Courtesy of Island Def Jam Recordings
ROB BASE & DJ EZ ROCK • IT TAKES TWO
 Written by Robert Gayard Jr. & James Brown / Courtesy of Arista Records
GANG STARR • B.Y.S.
 Written by Keith Elam & Chris Martin / Courtesy of Capitol Records
BIZ MARKIE • THE VAPORS
 Written by Marlon Theo Hall, Antonio M. Hardy, & Marlon L'ore Williams / Courtesy of Warner Bros. Records
BRAND NUBIAN • BRAND NUBIAN
 Written by Anthony Boal, Luciano Vecchiolo, William Brewster Dixon III, JJ Johnson & Derek Murphy / Courtesy of Elektra Entertainment

DRIVE-THRU

† Confessions †

OUVERT 24H

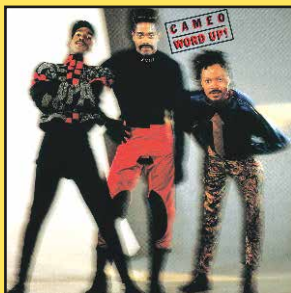
PARK N' PRAY

LES PLUS GRANDS HITS DU MOMENT EN VENTE CE WEEK-END



CONSULTEZ LA PLAYLIST CI-DESSOUS
VINYL COUNTDOWN

MAINTENANT EN VENTE CHEZ VOTRE DISQUAIRE LE PLUS PROCHE



LOS SANTOS
SAN ANDREAS



**TRANSPORTS
FERROVIAIRES**



GO FOR THE BROWN

Vous avez peur de prendre l'avion mais vous voulez tout de même profiter des magnifiques paysages de San Andreas ? N'attendez plus et venez découvrir nos offres spéciales !

BROWN STREAK RAILROAD

Découvrez l'Etat de San Andreas par l'ancienne voie ferrée. Des stations sont disséminées un peu partout aux quatre coins de l'Etat. Consultez votre carte pour trouver la plus proche de vous.

BBB TRAVEL TIPS

VOUS PARTEZ EN VOYAGE ? POUR NE PAS VOUS PERDRE EN CHEMIN, PENSEZ À TRACER VOTRE ITINÉRAIRE SUR UNE CARTE !

APPUIEZ SUR LA TOUCHE **W**, PUIS SUR LA TOUCHE **ENTER**.
APPUIEZ SUR LES TOUCHES **R1** ET **L1** POUR
ZOOMER / DÉZOOMER. DÉPLACEZ LA CIBLE SUR
LA CARTE ET APPUIEZ SUR LA TOUCHE **X**
POUR PLACER UN REPERE PRÈS DE VOTRE
DESTINATION. IL APPARAÎTRA SUR
VOTRE RADAR.

VEILLEZ À CE QUE VOTRE
VOITURE SOIT EN
EXCELLENT ÉTAT.



LOGEMENTS



Bien que Los Venturas dispose d'une infrastructure de palaces vous proposant tous ce que l'argent peut offrir de mieux, si vous avez des amis ou des connaissances qui vivent dans la région, il est préférable de loger chez eux. A Los Santos, l'appartement d'un bon ami est souvent plus sûr qu'un hôtel.



"We built this hotel on Rock 'n' Roll!"
Appelez-nous pour connaître nos
tarifs de groupe "spécial groupes".
Los Venturas, San Andreas

**Radio
LOS
santos**
HIP-HOP MODERNE

DJ: JULIO G AS HIMSELF
VOIX IMAGING, SPECIAL GUEST STARS: BLACK DEE
AND NINA SIEMASZKO
PRODUCTION IMAGING: DJ POOH & LAZLOW

*** PLAYLIST DU MOMENT**

COMPTON'S MOST WANTED • HOOD TOOK ME UNDER

Written by Michael Bryant / Courtesy of Epic Records

DR. DRE • NUTHIN' BUT A "G" THANG
Written by Dr. Dre, Ice Cube, Matthew W. Wright,
& Calvin Broadus / Courtesy of Death Row Records

TOO SHORT • THE GHETTO

Written by Alfred Easton, Quincy Hartaway, Lee Hudson, Sr.,
& Todd Anthony Shaw / Courtesy of Jive Records

NWA • ALWAYS INTO SOMETHIN'

Written by Tracy Lynn Curry, Lorenzo Jerald Patterson, Burke J.
Reeves, & Andre Romell Young / Courtesy of Priority Records

ICE CUBE • CHECK YO SELF (THE MESSAGE REMIX)

Written by Ice Cube/Ishe Jackson, Larry Muggers, Clifton
Nathaniel, Edward Fletcher, & Melvin Glover Robinson / Courtesy
of Priority Records

KID FROST • LA RAZA

Written by Antonio Solimela, Arturo R. Molina Jr., & Gerald S.
Wilson / Courtesy of Capital Records

CYPRESS HILL • HOW I COULD JUST KILL A MAN

Written by Louis Freese, Lowell Fulson, Jimmy MacCracklin, Larry
Muggers / Courtesy of Columbia Records

DR. DRE • FUCK WIT DRE DAY

Written by Andre Young, Calvin Broadus, & Colin Fitzroy Wolfe /
Courtesy of Death Row Records

THE D.O.C. • IT'S FUNKY ENOUGH

Written by Tracy Lynn Curry & Leon F. Sylvers / Courtesy of
Atlantic Recording Corp.

ICE CUBE • IT WAS A GOOD DAY

Written by Albert Willis Goodman, Ice Cube, Marvin Isley, O.
Kelly Isley, Ronald Isley, Rudolph Isley, Christopher Jasper, Harry
Milton, & Sylvers Robinson / Courtesy of Priority Records

EAZY E • EAZY-ER SAID THAN DUDD

Written by Eddie Foy, George Foy, Bruce Thomas, & Andre
Young / Courtesy of Priority Records

ABOVE THE LAW • MURDER RAP

Written by Arthur Lee Goodman, Larry Darnell Goodman, Kevin
Michael Gully, Gregory Frenard Hutchinson, Anthony Stewart,
Andre Romell Young / Courtesy of Priority Capital Records

DR. DRE • DEEP COVER

Written by Calvin Broadus, Calvin Wolfe, & Andre Young / Courtesy
of Death Row Records

DA LENCH MOB • GUERILLAS IN THE MIST

Written by George Clinton Jr., William Earl Collins, Willie
Hutchinson, Ice Cube, Jesse James Stubblefield, Bernard Worrell
Jr. / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

SAN ANDREAS

AEROPORTS

TRANSPORTS
FERROVIAIRES

LOGEMENTS

VIE NOCTURNE

HOPITAUX

CONSEILS DE
SECURITE

ARGENT

SHOPPING

JEUX DE HASARD

SPORT

RESTAURANTS

BEAUTE

VIE NOCTURNE



Où que vous soyez à San Andreas, il y a toujours quelque chose à faire la nuit... Nous vous recommandons chaudement le Pig Pen.

The Pig Pen

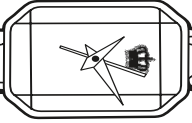


Envie de passer du bon temps ?
De vous éclater ? De délirer ?
Cela tombe bien, nous aussi.
Soirées privées sur demande.

Los Santos, San Andreas

dé Koch

fine jewels



"LE PLUS GRAND NOM DE LA
JOAILLERIE DE QUALITÉ."
Dix Rd Los Santos, San Andreas

bounce FM

FUNK

THE PARTY ON BOUNCE FM
DJ: THE FUNKTIPUS: GEORGE CLINTON
VOIX IMAGING, SPECIAL GUEST STARS: BLACK DEE
AND NINA SIEMASZKO
PRODUCTION IMAGING: LAZLOW
★ **PLAYLIST DU MOMENT**

ZAPP • I CAN MAKE YOU DANCE
Written by Larry Troutman & Roger Troutman / Courtesy of Warner Bros. Records

KOOL & THE GANG • HOLLYWOOD SWINGIN'
Written by Robert E. Bell, Ronald Bell, George Brown, Robert Mickens, Clades E. Smith, Dennis R. Thomas, Richard Westfield / Courtesy of Polygram Records

OHIO PLAYERS • LOVE ROLLERCOASTER
Written by Willy Beck & Leroy Bonner / Courtesy of Mercury Records

RICK JAMES • COLD BLOODED
Written by Rick James / Courtesy of Motown Records

MAZE • TWILIGHT
Written by Frankie Beverly / Courtesy of Capitol Records

THE ISLEY BROTHERS • BETWEEN THE SHEETS
Written by Ernest Isley, Marvin Isley, O. Kelly Isley, Rudolph Berard Isley, & Christopher H. Jasper / Courtesy of Columbia Records

RONNIE HUDSON • WEST COAST POPLOCK
Written by Larry Troutman, Roger Troutman, Mikel Hooks, & Ronald Goss Hudson / Courtesy of JBC Records

LAKE SIDE • FANTASTIC VOYAGE
Written by Fred Alexander Jr., Norral Beavers, Craig Marvin, Frederick Lewis, Le'mart McCain Tiemeyer, Oliver Shelby Thomas, Stephen Preston Shockley, Otis Stokes, Mark Adam Wood Jr. / Courtesy of Solar Records, Sanctuary Records, Capitol Records and Undisc Records

GEORGE CLINTON • LOOPZILLA
Written by George Clinton / Courtesy of Capitol Records

DAZZ BAND • LET IT WHIP
Written by Leon Chandler & Reggie Andrews / Courtesy of Motown Records

CAMEO • CANDY
Written by Lawrence Black & Thomas Jenkins / Courtesy of Mercury Records

MFBS • LOVE IS THE MESSAGE
Written by Gamble & Huff / Courtesy of Warner Tamerlane & Sony

OHIO PLAYERS • FUNKY WORM
Written by Willy Beck & Leroy Bonner / Courtesy of Mercury Records

JOHNNY HARRIS • ODYSSEY
Written by John Harris / Courtesy of Rhino Records

Hannibal Liquor

Bières, alcools et tabac



Nous encourageons vos
vices depuis plus de 15 ans.

Verona Beach

PAY 'N' SPRAY

Besoin d'un bon coup de peinture
pour ce vieux tas de ferraille ? On
s'occupe aussi de la carrosserie à
des prix défiant toute concurrence !

RS Haul

Vous avez des déchets
tellement immondes que
même les éboueurs refusent
de vous en débarrasser ?

Appelez-nous... On fera le
nécessaire.



THE ROSE COUNTRY

DJ: MARY-BETH MAYBEL - RIETTE BURDICK
VOIX IMAGING, SPECIAL GUEST STAR: MIKE BLANEY
PRODUCTION IMAGING: LAZLOW
★ **PLAYLIST DU MOMENT**

JERRY REED • AMOS MOSES
Written by Jerry Hubbard / Courtesy of RCA Records

CONWAY TWITTY & LORETTA LYNN • LOUISIANA WOMAN, MISSISSIPPI MAN
Written by Becki Bluefield & Jim Owen / Courtesy of MCA Records

HANK WILLIAMS • HEY GOOD LOOKIN'
Written by Hank Williams / Courtesy of Mercury Records

JUICE NEWTON • QUEEN OF HEARTS
Written by Henry Devito / Courtesy of Capitol Records

STATLER BROTHERS • NEW YORK CITY
Written by Don Reid / Courtesy of Mercury Records

ASLEEP AT THE WHEEL • THE LETTER THAT

JOHNNY WALKER READ
Written by Chris Frayne, Leroy Preston, & Ray Seifert / Courtesy of Capitol Records

THE DESERT ROSE BAND • ONE STEP FORWARD
Written by Christopher Hillman & Bill Wildes / Courtesy of Curb Records

WILLIE NELSON • CRAZY
Written by Willie Nelson / Courtesy of Columbia Records

PATSY CLINE • THREE CIGARETTES IN THE ASHTRAY
Written by Eddie Miller & WS Stevenson / Courtesy of Sony Music Entertainment

STATLER BROTHERS • BED OF ROSES
Written by Harold Reid / Courtesy of Mercury Records

MICKEY GILLEY • MAKE THE WORLD GO AWAY
Written by Hank Cochran / Courtesy of Sony Music Entertainment

ED BRUCE • MAMMAS DON'T LET YOUR BABIESGROW UP TO BE COWBOYS
Written by Ed Bruce & Patsy Bruce / Courtesy of Sony Music Entertainment

MERLE HAGGARD • ALWAYS WANTING YOU
Written by Merle Haggard / Courtesy of Sony Music Entertainment

WHITEY SHAFER • ALL MY EX'S LIVE IN TEXAS
Written by Lyndia Shafer & Sanger Shafer / Courtesy of Sony Music Entertainment

EDDIE RABBIT • I LOVE A RAINY NIGHT
Written by Eddie Rabbit, David Malloy, & Even Stevens / Courtesy of Elektra Entertainment

RING DONUTS

2 ACHETES,
1 OFFERT





ROCK CLASSIQUE

DJ: TOMMY "THE NIGHTMARE" SMITH: W. AXL ROSE
VOIX IMAGING, SPECIAL GUEST STAR: JOHN B. WELLS
PRODUCTION IMAGING: JONATHAN HANST

*** PLAYLIST DU MOMENT**

FOGHAT • SLOW RIDE

Written by David Peverette / Courtesy of Rhino Records

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL • GREEN RIVER
Written by John Fogerty / Courtesy of Fantasy Inc.

HEART • BARRACUDA

Written by Ann Wilson & Nancy Wilson / Courtesy of Epic Records

KISS • STRUTTER

Written by Paul Stanley & Gene Simmons / Courtesy of Polygram Records

TOTO • HOLD THE LINE

Written by David P. Falch / Courtesy of Columbia Records

ROD STEWART • YOUNG TURKS

Written by Carmine Appice & Ronald S. Whiteings, Kevin Stuart James Savigar, & Rod Stewart / Courtesy of Warner Bros. Records

HUMBLE PIE • GET DOWN TO IT

Written by Stephen Peter Marriott / Courtesy of A&M Records

GRAND FUNK RAILROAD • SOME KIND OF WONDERFUL
Written by John Ellison / Courtesy of Capitol Records

LYNYRD SKYNYRD • FREE BIRD

Written by Allen Collins & Ronald Vanzant / Courtesy of MCA Records

AMERICA • A HORSE WITH NO NAME

Written by Lee Barmett / Courtesy of Warner Bros. Records

THE WHO • EMINENCE FRONT

Written by Pete Townshend / Courtesy of MCA Records

BOSTON • SMOKIN'

Written by Bradley E. Deip & Tom Scholz / Courtesy of Epic Records

DAVID BOWIE • SOMEBODY UP THERE LIKES ME
Written by David Robert Jones / Courtesy of RSO

EDDIE MONEY • TWO TICKETS TO PARADISE
Written by Edward J. Maloney / Courtesy of Columbia Records

BILLY IDOL • WHITE WEDDING

Written by Billy Idol / Courtesy of Chrysalis Records



HOPITAUX



A force de traîner dans les rues de San Andreas, vous allez finir par vous réveiller à l'hôpital ! Consultez la carte pour voir où se trouve l'hôpital le plus proche.



CONSEILS DE SECURITE



C'est bien simple, dans San Andreas, tous les quartiers sont chauds. Il vaut mieux avoir toujours une arme sur soi. Voire deux. Dès votre arrivée, allez donc faire un peu de shopping dans l'un des magasins d'armes à feu Ammu-Nation. Consultez la carte pour voir où ils se trouvent.

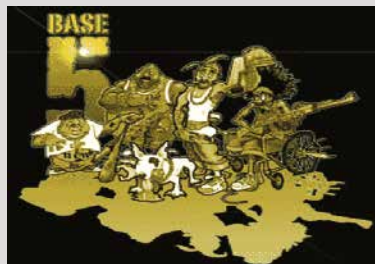
★ AMMU-NATION ★
POUR TOUS VOS TRACAS DU QUOTIDIEN



DITES OUI AUX ARMES

PAS DE QUESTIONS, PAS DE SOUCIS™

LOS SANTOS, SAN ANDREAS



PARIS INFORMATISÉS!
COURSES DE CHEVAUX QUOTIDIENNES



DJ: DJ HANS OBERLANDER- LLOYD FLOYD
VOIX IMAGING, SPECIAL GUEST STAR: JEN SWEENEY
PRODUCTION IMAGING: LAZLOW

*** PLAYLIST DU MOMENT**

JOMANDA • MAKE MY BODY ROCK

Written by Dwayne Richardson & Cheri Rene Williams / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

808 STATE • PACIFIC

Written by Andrew Edward Barker, Graham Vernon Massey, & Darren Edward Price / Courtesy of ZTT Records

THE TODD TERRY PROJECT • WEEKEND

Written by James J. Caloway & Leroy O'Neill Jackson Jr. / Courtesy of Warlock Records

NIGHTWRITERS • LET THE MUSIC (USE YOU)

Written by Riley Evans & Jeremiah Allan McAllister / Courtesy of Trax Records

MARSHALL JEFFERSON • MOVE YOUR BODY

Written by Marshall Jefferson / Courtesy of Casablanca Trax

MAURICE • THIS IS ACID

Written by Lester H. Malone & Willie L. Townsell / Courtesy of Casablanca Trax

MR. FINGERS • CAN YOU FEEL IT?

Written by Larry Heard / Courtesy of Casablanca Trax

A GUY CALLED GERALD • VOOODOO RAY

Written by Gerald Rydell Simpson / Courtesy of A Guy Called Gerald

CULTURAL VIBE • MA FOOM BEY

Written by Edward J. Davis & Winston Michael Jones / Courtesy of East Street Records

CE CE ROGERS • SOMEDAY

Written by Marshall Jefferson / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

ROBERT OWENS • I'LL BE YOUR FRIEND

Written by Robert J. Owens, David Morales, & Satoshi Tomiie / Courtesy of RCA Records

FRANKIE KNUCKLES • YOUR LOVE

Written by Frankie Knuckles & Bryan Walton / Courtesy of Casablanca Trax

JOE SMOOTH • PROMISED LAND

Written by Joseph Welton / Courtesy of Casablanca Trax

28TH STREET CREW • I NEED A RHYTHM

Written by Robert Manuel Civiles & David Byron Cole / Courtesy of A&M Records

RAZE • BREAK 4 LOVE

Written by Vaughan Carrington Mason / Courtesy of Columbia Records

FALLOUT • THE MORNING AFTER

Written by Leney Desiderio & Thomas Musto / Courtesy of Azuli



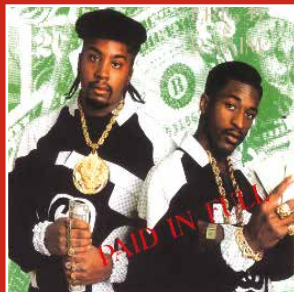
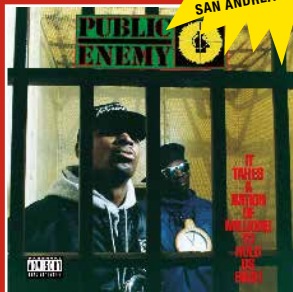
LES PLUS GRANDS HITS DU MOMENT EN VENTE CE WEEK-END



CONSULTEZ LA PLAYLIST CI-DESSOUS
MAINTENANT EN VENTE CHEZ VOTRE DISQUAIRE

YOYO'S RECORDS
LE PLUS PROCHE

SAN FIERRO
SAN ANDREAS



ARGENT

San Andreas, c'est la société de consommation dans toute sa splendeur. Voici quelques vérités qui sont plus que jamais d'actualité : 1. Il y a toujours moyen de trouver quelque chose de nouveau à acheter. 2. Claquer de l'argent met de bonne humeur. 3. L'argent fait le look. 4. Être fashion, ça aide à se faire des amis. Il reste tout de même quelques trucs que l'argent ne peut pas acheter, le respect par exemple. Les cartes de crédit suivantes sont acceptées presque partout... mais les gens préfèrent généralement le cash.



SHOPPING



Trop de magasins, pas assez de temps. Vous êtes plutôt du genre fringues de luxe ? Vous trouverez votre bonheur dans les boutiques exclusives Didier Sachs sur Rodeo Drive. Vous préférez le style pas trop cher et surtout pas de marque ? Bincó a le sweat qu'il vous faut ! Dites-vous bien une chose, à San Andreas, il y en a pour tous les goûts. Petit conseil, n'oubliez pas votre portefeuille... Avec ses boutiques de luxe et ses centres commerciaux démesurés, San Andreas est le paradis du shopping !

• Consultez la carte pour plus de détails.

bincó

PLUS POUR MOINS

"LE STYLE À UN PRIX DÉRISOIRE."

KIAH WEST

DUB/REGGAE

DJS: MARSHALL PETERS, LOWELL "SLY" DUNBAR
JOHNNY LAWTON, ROBERT "ROBBIE" SHAKESPEARE
VOIX IMAGING, SPECIAL GUEST STARS: DJ SPRINGO AND PAT MCKAY
PRODUCTION IMAGING: JAY WRIGHT PRODUCTIONS
PRODUCTION MUSIQUE: SLY & ROBBIE

★ **PLAYLIST DU MOMENT**

SHABBA RANKS • WICKED INNA BED
Written by Cleveland Constantine Browne, Wycliffe Johnson, & Rexton Ralston Fernando Gordon / Courtesy of VP Records

BUJU BANTON • BATTY RIDER
Written by David Willard Anthony Kelly & Mark Thony Myrie / Courtesy of Mercury Records

AUGUSTUS PABLO • KING TUBBY MEETS THE ROCKERS UPTOWN
Written by Horace Michael Swaby / Courtesy of Mango Records

DENNIS BROWN • REVOLUTION
Written by Dennis Emanuel Brown / Courtesy of VP Records

WILLIE WILLIAMS • ARMAGEDDON TIME
Written by Donat Roy Jackie Milton & Wilbert Keith Williams / Courtesy of Roadrunner Records

I ROY • SIDEWALK KILLER
Written by Roy Reid / Courtesy of Roadrunner Records

TOOTS & THE MAYTALS • FUNKY KINGSTON
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Island Def Jam Recordings

DILLINGER • COCAINE IN MY BRAIN
Written by Bullock / Courtesy of Sanctuary Records

THE MAYTALS • PRESSURE DROP
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Mango Records

PLIERS • BAM BAM
Written by Frederick Hibbert / Courtesy of Island Def Jam Recordings

BARRINGTON LEVY • HERE I COME
Written by Barrington Levy / Courtesy of Sanctuary Records

REGGIE STEPPER • DRUM PAN SOUND
Written by Cleveland Constantine Browne, Wycliffe Johnson, Reggie Williamson / Courtesy of Stevie & Clevey

BLACK UHURU • GREAT TRAIN ROBBERY
Written by Delroy A. Reid / Courtesy of Sanctuary Records

MAX ROMEO & THE UPSETTERS • CHASE THE DEVIL
Written by Rainford Hugh Perry & Manie Smith / Courtesy of Mango Records

COME -A- LOT

SAN ANDREAS

AÉROPORTS

TRANSPORTS FERROVIAIRES

LOGEMENTS

VIE NOCTURNE

HÔPITAUX

CONSEILS DE SÉCURITÉ

ARGENT

SHOPPING

JEUX DE HASARD

SPORT

RESTAURANTS

BEAUTÉ

CSR 103.2 RADIO SOUL

DJ: PHILIP 'PM' MICHAELS, MICHAEL BIVINS
VOIX IMAGING, SPECIAL GUEST STARS: JAY WRIGHT,
DANITA DAVIS, RON MILLS, VANESSA GRULLON,
LEROY JOHNSON
PRODUCTION IMAGING: JAY WRIGHT PRODUCTIONS

* PLAYLIST DU MOMENT

SWV • I'M SO INTO YOU
Written by Brian Alexander Morgan / Courtesy of RCA Records

SOUL II SOUL • KEEP ON MOVIN'
Written by Herve Benedictino Romeu / Courtesy of Virgin Records

SAMUELLE • SO YOU LIKE WHAT YOU SEE
Written by Brady Samuelle Foster Jr. / Courtesy of Atlantic
Recording Corp.

EN VOGUE • MY LOVIN' (NEVER GONNA GET IT)
Written by Denzil Delano Foster & Thomas Derrick McElroy /
Courtesy of Atlantic Recording Corp.

JOHNNY GIL • RUB YOU THE RIGHT WAY
Written by James Samuel Harris III & Terry Steven Lewis /
Courtesy of Motown Records

RALPH TRESVANT • SENSITIVITY
Written by James Samuel Harris III & Terry Steven Lewis /
Courtesy of MCA Records

GUY • GROOVE ME
Written by Timothy William Gatling, Gene Griffin, Aaron Robin
Hall, & Edward T. Riley / Courtesy of MCA Records

AARON HALL • DON'T BE AFRAID
Written by James Henry Boxley, Floyd Michael Fisher,
Aaron Robin Hall, & Gary J. Rinaldi / Courtesy of MCA Records

BOYZ II MEN • MOTOWNPHILLY
Written by Dallas Austin, Michael Beatty, Nathan B. Norris,
& Shawn Patrick Stockman / Courtesy of Motown Records

BELL BIV DEVOE • POISON
Written by Elliott T. Straite / Courtesy of MCA Records

TODAY • I GOT THE FEELING
Written by Elliott T. Straite / Courtesy of Motown Records

WRECKS-N-EFFECT • NEW JACK SWING
Written by Thomas Sylvester Allen, Harold Ray Brown,
Agil Davidson, Morris Dewayne Dickerson, Gerald
Goldstein, Gene Griffin, Le Roy Jordan, Les Oster Lentini,
Charles Miller, Brandon Mitchell, Markell Riley, Teddy
Riley, & Howard Scott / Courtesy of Motown Records

BOBBY BROWN • DON'T BE CRUEL
Written by Kenneth B. Edmonds, Antonio M. Reid, Daryl L.
Simons / Courtesy of MCA Records



JEUX DE HASARD

Avis aux Flambeurs ! Las Venturas risque
de devenir un coin à pyromanes ! Casinos
géants et hôtels de luxe se font du coude
à coude ! Incontournable et super classe.



Rendez-vous au Four Dragons Casino où l'Est
rencontre l'Ouest pour vous offrir l'expérience de jeu
la plus incroyable de tous les temps !
Nos salles à thèmes asiatiques et notre personnel
accueillant vous aideront à vous détendre après une
dure journée de jeux.

Limitation de responsabilité : Améliorez votre habileté aux jeux
et essayez les tables aux mises les plus importantes ou bien
contentez-vous des machines à sous.



Venez donc contempler de vos propres yeux cette merveille artificielle !



Faites le clown si
vous voulez,
tout ce que vous
risquez, c'est
d'avoir de la
chance.

LAS VENTURAS, SAN ANDREAS



A Rome... jouez et vivez comme
Caligula !

Rendez-vous au Caligula's Casino
et dites OUI aux suites de luxe et
aux meilleures tables de jeu de
Las Venturas.

LIMITATION DE RESPONSABILITE : Si
vous n'êtes pas encore familier du
monde des jeux, il vous faudra un peu de
temps avant de pouvoir jouer au niveau
flambeur. Entraînez-vous à choisir votre
main. Quand toutes les mains peuvent
gagner, le joueur le plus malin joue
celles qui ont les meilleures chances de
l'emporter. Ne négligez jamais Dame
Chance. Pour être sûr qu'elle est de votre
côté, munissez-vous d'un porte-bonheur,
comme un fer à cheval !



“NOUS PARLONS,
VOUS ÉCOUTEZ”

WRITTEN BY: DAN HOUSER AND LAZLOW
PRODUCED BY: LAZLOW
IMAGING VOICE, SPECIAL GUEST STAR: BILL SMITH
INTROS AND OUTROS VOICE: BARBARA FOX

* PLAYLIST DU MOMENT

LES INFOS PAR LIANNE FORGET

- LIANNE FORGET: SHARON WASHINGTON
- RICHARD BURNS: WIL WHEATON

L'IMPASSE

- DERRICK THACKERY: PETER APPEL

LE VOYAGEUR SOLITAIRE

- JAMES PEDEASTON: SAM
TSOUTSOVAS

LOISIRS AMÉRICAINS

- BILLY DEXTER: PETER MARX
- JACK HOWITZER: RANDY PERLSTEIN
- TRAILER VO: JEFF BERLIN
- GENERAL: RON REEVE
- KIDS: MIKE, CHRIS,
JAMES FERRANTE, CHRIS SILVESTRO
- LAZLOW AS HIMSELF
- JENNA FORBES: LAURA BYKOWSKI
- OG LOC: JONATHAN ANDERSON
- CRIS FORMAGE: FRED MELAMED
- DARIUS FONTAINE: DANNY BURSTEIN

JARDINAGE AVEC MAURICE

- MAURICE: ANDY DICK

QUESTIONS/RÉPONSES

- PEYTON PHILLIPS: PAUL AMES
- MARY PHILLIPS: JACKIE HOFFMAN

RENCONTRES, L'ÉMISSION DES CŒURS À PRENDRE

- CHRISTY MACINTYRE: SARA MOON
- FERNANDO: FRANK CHAVEZ

ZONE 53

- MARVIN TRILL: BOB SEVRA

RADIO:X ALTERNATIVE

DI: SAGE, JODIE SHAWBACK
VOIX IMAGING, SPECIAL GUEST STAR: JEFF BERLIN
PRODUCTION IMAGING: JEFF BERLIN

★ PLAYLIST DU MOMENT

HELMET • UNSUNG
Written by Paige Hamilton / Courtesy of Interscope Records

DEPECHE MODE • PERSONAL JESUS
Written by Martin Lee Gore / Courtesy of Warner Bros. Records

FAITH NO MORE • MIDLIFE CRISIS
Written by Michael Andrew Goffin, Rodney Christopher Bottom, Bill David Gould, James Martin Glance, & Michael Allen Patton / Courtesy of Warner Bros. Records

DANZIG • MOTHER
Written by Glenn Danzig / Courtesy of Def American Records

LIVING COLOUR • CULT OF PERSONALITY
Written by William Calhoun, Corey Glover, & Vernon Reid / Courtesy of Epic Records

PRIMAL SCREAM • MOVIN' ON UP
Written by Bobby Gillespie, Andrew Innes, & Robert Young Cleary / Courtesy of Warner Bros. Records and Sony Music (UK)

GUNS N' ROSES • WELCOME TO THE JUNGLE
Written by Steven Adler, Saul Hudson, W. Axl Rose, Izzy Stradlin, & Duff McKagan / Courtesy of Geffen Records

L7 • PRETEND WE'RE DEAD
Written by Donita Sparks / Courtesy of Slash Records

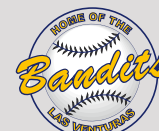
SOUNDGARDEN • RUSTY CAGE
Written by Chris Cornell / Courtesy of A&M Records

JANE'S ADDICTION • BEEN CAUGHT STEALING
Written by Eric Avery, Perry Farrell, Dave Navarro, & Stephen Perkins / Courtesy of Warner Bros. Records

THE STONE ROSES • FOOLS GOLD
Written by Ian George Brown & Jai Squire / Courtesy of Jive Records

ALICE IN CHAINS • THEM BONES
Written by Mike Skollings & Jerry Falcin Cantrell Jr. / Courtesy of Columbia Records

STONE TEMPLE PILOTS • PLUSHS
Written by Dean DeLeo, Robert Emilio DeLeo, Eric Kretz, & Scott Richard Weiland / Courtesy of Atlantic Recording Corp.



BEAUTE



Envie d'une coupe de cheveux assortie à votre nouvel habit de lumière ? D'un nouveau style capillaire pour une soirée spéciale ? Ou simplement de montrer que vous le valez bien ? A San Andreas, les gens adorent prendre soin de leurs cheveux et les coiffeurs sont de véritables célébrités. Le top du top ? Reece's à Los Santos et la Bouffant Boutique de Gay Gordo, à San Fierro.

• Consultez la carte pour voir où se trouvent les coiffeurs.

Vous voulez offrir la preuve de votre amour éternel à votre nouvelle copine ? Rapporter un souvenir peu encombrant ? Faites-vous tatouer ! Les tatoueurs professionnels ont pignon sur rue à San Andreas.

GAY GORDOS
BOUFFANT BOUTIQUE
MULLETS AND FLATTOPS A SPECIALTY

Soyez le premier à avoir la dernière coupe de cheveux à la mode de San Fierro.

Nos visagistes sont ici pour créer, avec vous, un véritable chef d'œuvre capillaire.

Trans Fender
BODY SWAP SLIP

DES AFFAIRES A SAISIR !

EFFETS SONORES : réglez le volume des effets spéciaux dans le jeu.
RADIO : définissez le volume de la station de radio dans le jeu.

CORRECTEUR DE FREQUENCES RADIO : activez la répartition automatique de la station de radio, pour rendre le son des radios de véhicules authentique pour chaque type de véhicule. Désactivez cette option pour avoir une radio normale dans tous les véhicules.

REGLAGE RADIO AUTO : activez la sélection automatique de la station de radio précédemment sélectionnée lorsque vous changez de véhicule.

STATION DE RADIO : sélectionnez la station de radio diffusée dans le menu principal.



SPORT



Devenez votre premier supporter !

Un peu de sport de temps en temps permet de garder la forme et la ligne... surtout après le Double Burger de Luxe de l'autre soir ! Natation, muscu, boxe, arts martiaux, basket... il y a forcément un sport pour vous !

• Consultez la carte pour voir où se trouve le gymnase le plus proche.

LOS SANTOS GYM

COMMENT IMPRESSIONNER SON ENTOURAGE QUAND ON N'EST PAS MUSCLE ? LE COACH SPORTIF PERSONNEL DU GYMNASSE EST LA POUR VOUS REMETTRE EN FORME EN DEUX TEMPS TROIS MOUVEMENTS ! ET NE PASSEZ PAS A CÔTÉ DE NOTRE RING DE BOXE DE STANDING INTERNATIONAL, CERTAINS DES PLUS GRANDS CHAMPIONS DE SAN ANDREAS ONT TOUT APPRIS CHEZ NOUS !

APRÈS UN PEU D'EXERCICE, IL FAUT REPRENDRE DES FORCES. ESSAYEZ LES SALADES DES RESTOS DU COIN. ELLES REGENERERONT VOTRE SANTÉ SANS VOUS FAIRE PRENDRE UN GRAMME. MAIS SI VOUS FAITES DES EXCES ET REPRENEZ DU POIDS, DIRECTION LE TAPIS DE JOGGING !

Ds
DIDIER SACHS
Réservé aux consommateurs avertis
Rodeo, Los Santos, San Andreas

Pour tous les amateurs de fringues taille basse, ne laissez pas vos potes se moquer de vous parce que vous portez les vêtements de votre oncle.
Venez trouver votre bonheur chez...

sub URBAN

RANCH **SEMI** **WANA** **MOUNTAIN**

PROlaps®
Le N°1 du sportswear. Juste FAIS-LE

COGS

Quand la qualité rencontre la beauté... Fabricants d'œuvres d'art intemporelles.

Visitez notre maison mère à Los Santos

RESTAURANTS

San Andreas est le paradis du fast-food. Burgers, frites, nuggets, pizza... vite achetés, vite mangés, vite transformés en graisse... Si vous avez l'intention de rester un moment à San Andreas, faites attention à ce que vous mangez. Sinon, vous vous retrouverez rapidement à l'étroit... dans votre T-shirt XXL ! Et si votre burger a du mal à passer, un petit coup de soda devrait l'aider à descendre. La plupart des fast-foods en vendent, et s'ils n'en ont plus en stock, vous pourriez toujours en acheter dans un distributeur.

CLUCKIN' BELL

Nous fabriquons le plus de calories à la ronde. Avec nous, votre appétit ne sera pas en reste !

MASTER

98.3

SOUNDS

GROOVE D'EXCEPTION

DI. JOHNNY "THE LOVE GIANT" PARKINSON:
RICKY HARRIS
VOIX IMAGING, SPECIAL GUEST STARS: BIG LEZ AND
GREGORY JOHNSON
PRODUCTION IMAGING: PETE GUSTIN
★ PLAYLIST DU MOMENT

MAFEO & THE MACKS • CROSS THE TRACKS (WE BETTER GO BACK)

Written by Joe Houston / Courtesy of Polydor Records

HARLEM UNDERGROUND BAND • SMOKIN' CHEEBA CHEEBA

Written by Anna L. Winley & Paul C. Winley / Courtesy of Paul Winley Records

THE CHAKACHAS • JUNGLE FEVER

Written by Bill Ador / Courtesy of Polydor Records

BOB JAMES • NAUTILUS

Written by Robert M. James / Courtesy of Tappan Zee Records

BOOKER T & THE MG'S • GREEN ONIONS

Written by Stephen Lee Cropper, Al Jackson II, Booker T. Jones, Lewis Steinberg / Courtesy of Atlantic Recording Corp.

BOBBY BYRD • HOT PANTS

Written James Brown & Fred Wesley / Courtesy of Polydor Records

LYN COLLINS • ROCK ME AGAIN AND AGAIN

Written by Leon Austin & James Brown / Courtesy of Polydor Records

BOBBY BYRD • I KNOW YOU GOT SOUL

Written by Charles A. Bobbit, James Brown, & Bobby Byrd / Courtesy of Polydor Records

LYN COLLINS • THINK ABOUT IT

Written by James Brown / Courtesy of Polydor Records

WAR • LOW RIDER

Written by Thomas Sylvestre Alan, Harold Ray Brown, Elena Cager, Lawrence Davis, Rachel Patricia De Rangement, Monte Dewayne Dickerson, Jerry Goldstein, Leroy L. Jordan, Paul Klein, Lee Oskar Levitt, Charles Miller, Howard Scott, Joseph Louis Stone / Courtesy of Avenue Music Group

GLORIA JONES • TAINTED LOVE

Written by Lu Cuba / Courtesy of Motown Records

SIR JOE QUARTERMAN & FREE SOUL • (I GOT) SO MUCH TROUBLE IN MY MIND

Written by Quarterman / Courtesy of Avalanche Music

ROCKSTAR NORTH

Producteur	Leslie Benzie
Directeur des graphismes	Aaron Garbut
Directeurs techniques	Adam Fowler Obbe Vermeij
Programmeur senior	Alexander Roger
Composé par	Dan Houser, James Warrall, DJ Pooh
Graphiste en chef des personnages	Ian McQue
Graphistes des personnages	Alisdair Wood Toks Solarin Alan Davidson Rick Stirling
Graphistes de la campagne	Scott Wilson Stuart Macdonald Michael Pirso
Animateur en chef	Duncan Shields
Animateur en chef des cinématiques	Mondo Ghulam
Animateurs	Iwan Broid Gus Scheer Mark Tennant Terry Kenny
Graphiste en chef de Los Santos	Nik Taylor
Graphistes de Los Santos	James Allan Steven Mulholland Simon Little
Graphiste en chef de San Fierro	Gary McAdam
Graphistes de San Fierro	Wayland Standing Christopher Marshall
Graphiste en chef de Las Venturas	Adam Cochrane
Graphistes de Las Venturas	Andrew Soosay David Cooper Cillian Beltram
Graphiste en chef d'intérieur	Andy Hay
Graphistes de l'environnement intérieur	Alan Burns C-J Dick Lee Montgomery Michael Pirso
Graphiste en chef des véhicules	Paul Kurowski
Graphistes des véhicules	Alan Duncan Jolyon Orme
Concepteur en chef des niveaux	Craig Filshie
Concepteurs seniors des niveaux	Andrew Duttie Chris Rothwell Imran Sarwar William Mills
Concepteur audio en chef	Allan Walker
Producteur en chef de la musique	Craig Conner
Concepteurs audio	Jonathan McCavish Will Morton
Programmeurs audio	Colin Entwistle Matthew Smith
Concepteurs des niveaux	Chris McMahon Christian Cantamessa David Beddoes John Heime Judith George Kevin Ball
Programmeurs	Greg Smith James Broad John Gurney John Whyte Mark Nicholson Shaun McKillop
Concepteur des sons des cinématiques	Alex Carter
Outils du CQ	Stuart Petri
Concepteur de l'interface	Craig Arbuthnott
Responsable du CQ	Neil Corbett
Analyste senior des tests	David Watson
Analyste en chef des missions/ Coordinateur	David Murdoch Neil Meikie
Analystes en chef des tests	David Murdoch Neil Meikie
Testeur standard	Brenda Carey
Testeurs	Ben McCluskey Brian Kelly Chris Wood Eugene Koczerepa Finlay Duff Garry Reynolds

Autres testeurs	Paul Green Pedro Correia Philip Holden Robyn Milne Ross Wallace Simon King Stephen Anderson Steven Douglas Sundram Soosay Thomas Phillips Tony Stewart
Assistance des tests et outils de tests	James Whitcroft
Testeur audio	George Williamson
Directeur du studio	Andrew Semple
Administrateur du bureau	Kim Gurney
Assistance de l'administration	Charlene Maguire Willy Cottam Sonya Willman Una Cruickshank
Responsable IT	Lorraine Roy
Assistance IT	Christine Chalmers Dave Bruce

ROCKSTAR NEW YORK

Producteur exécutif	Sam Houser
Producteur	Dan Houser
VP du développement	Jamie King
Directeur des graphismes	Alex Horton
Responsable technologique en chef	Gary J. Foreman
Directeur du Contrôle Qualité (CQ)	Jeff Rosa
Producteur associé	Lee Cummings
Analystes en chef	Elizabeth Satterwhite Lance Williams Richard Huie
Equipe des tests de Rockstar	Brian Alcazar Brian Planer Chris Choi Christopher Plummer Dustin Smith Ethan Ables Gene Oyertan Jameel Vega Mike Hong
Responsable du développement commercial	Sean Macaluso
Superviseurs des bandes-son	Tim Sweeney Heinz Henn
Recherche et analyse	Joe Howell Gregory Johnson Sanford Santacrose Nicole Whelan Ayana Osada
Consultant exécutif	DJ Pooh
Consultants	Estevan Oriol, Mister Cartoon (SA Studios)
Direction des audios	Dan Houser Navid Khonsari
Direction de la capture de mouvements	Navid Khonsari Aida Hodge Alexandra Ortiz
Production des voix	Noelle Sadler
Supervision du script	Kerry Shaw
Éditeur des sons des cinématiques	Nicholas Montgomery
Concepteur des sons des cinématiques	Brian Scibinico
Révision des dialogues	Marilyn Teorey Anthony Litton
Département de la production	John Zurlhellen Eli Weissman Phil Pali
Animations	Lyonel Tollemache Francesca Clemens Yanessa Smith
	Maryam Parwana Jon Dorfman

CASTING

Carl "CJ" Johnson	Chris Bellard aka Young Maylay
Sean "Sweet" Johnson	Faizon Love
Kendl Johnson	Yo Yo
Malvin "Big Smoke" Harris	Clifton Powell

Lance "Ryder" Wilson	MC Eht
Jeffrey "O.G. Loc" Cross	Jonathan Anderson
Mark "B Dup" Wayne	The Game
Barry "Big Bear" Thorne	Big Boy
Emmet	Eugene Jeter Jr
Madd Dogg	Ice T
Cesar Vialpando	Clifton Collins, Jr.
Officer Frank Tenpenny	Samuel L. Jackson
Officer Eddie Pulaski	Chris Penn
Officer Hernandez	Armando Risco
Catalina	Cynthia Farrell
The Truth	Peter Fonda
Jizzy B	Charlie Murphy
T-Bone Mendez	Kid Frost
James Torenio	James Woods
Woozie	James Yagashi
Su Xi Mu	Richard Chang
Ran Fa Li	Hunter Platin
Zero	David Cross
Kent Paul	Danny Dyer
Maccar	Shaun Ryder
Ken Rosenberg	Bill Fichtner
Salvatore Leone	Frank Vincent
Maria La Torre	Debi Mazar
Johnny Sindacco	Casey Siemaszko
Jimmy Silverman	Gary Yudman
Bettina	Noelle Sadler
Jethro	John Zurlhellen
Dwayne	Navid Khonsari
Millie Perkins	Orfeh
Barbara Schternvart	Danielle Lee Greaves
Denise Robinson	Heather Alicia Simms
Michelle Cannes	Vanessa Apollaga
Helena Wankstein	Bijou Phillips
Katie Zhan	China Chow

VOIX DES GANGSTAS

Solo	Chris Tardio	Jorge Gaeta
A da Business	Wass Stevens	Jonathan Czoiba
Vincent Lamax	Rocco Sisti	Enrique Almeida
Gregory Johnson	Lou Martin, Jr.	Elijah Blue Molina
Ricky Harris	David Lopez	(aka Transcend)
Michael Ralph	Derrick Burns	Christopher Rios
Darreck Burns	Jesse Perez	Carlos Duarte
Darreck Burns	Jesse Flores	Thomas W. Schrader
CS Lee	CS Lee	(aka Oppose)
Hoon Lee	CS Lee	(aka Oppose)
Jackson Loo	CS Lee	(aka Oppose)
Nick Bosco	CS Lee	(aka Oppose)
Jinn S. Kim	CS Lee	(aka Oppose)
Derek Basco	CS Lee	(aka Oppose)
Kenneth Choi	CS Lee	(aka Oppose)
David Shih	CS Lee	(aka Oppose)
Victor Lirio	CS Lee	(aka Oppose)
Hanson Tse	CS Lee	(aka Oppose)

VOIX DES PIETONS

Abby Grossberg	Chris Carro	Geoffrey Cantor
Adam G	Chris Choi	Gil Silverbird
Adam Sietz	Chris Lucas	Giselle Richardson
Al Thompson	Christine Chalmers	Gordana Rachoshich
Aida Hodge	Christopher Plummer	Gregg Sanderson
Alexandra Ortiz	Plummer	Gustavo Rex
Alexis Camins	Clem Chung	Henry Yek
Alice Liu	Columbus Lewis	Isabella Donato
Alonzo Williams	Daniel Einzig	Isabella Reyes
Andrea Kessler	Daniel Larham	Isabella Reyes
Angelo Perez	Daniel Lee	Isabella Reyes
Anthony Curtis	Daniel Venegas	Isabella Reyes
Anouchka Benson	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Anthony Carvello	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Antonio Charity	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Armando Risco	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Asa Sommers	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Aviva Yael	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Aviana Osada	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Ben Wang	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Benjamin Davis	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Beth Ouyang	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Bill Beall	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Billy Griffith	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Brad Abrell	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Brandi Choney	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Cilles	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Brenda Carey	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Brian Alcazar	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Brian Scibinico	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Cara Cooper	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Carlos Carrasco	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Carmelo Gaeta	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Carolyn Lawson	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Casey Siemaszko	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Catherine Kung	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Cellina Lin	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Chad Doreck	Daniel Whitner	Isabella Reyes
Charlene Caraboe	Daniel Whitner	Isabella Reyes

PETITES ANNONCES

FRANCE

NEW YORK

CASTING

RADIO

ACTEURS POUR LA CAPTURE DE MOUVEMENTS

MODELES

EQUIPE D'EDITION

FRANCE

LONDON

REMERCIEMENTS

GARANTIE

GARANTIE

gratuitement du Logiciel s'éventrant défectueux durant la période de garantie tant que le Logiciel est fabriqué par le Donneur de licence. Si le Logiciel n'est plus disponible, le Donneur de licence se réserve le droit de le remplacer par un Logiciel similaire de valeur égale ou supérieure. Cette garantie est limitée au support de stockage contenant le Logiciel fourni à l'origine par le Donneur de licence et ne s'applique pas à l'usage normale. La présente garantie ne s'applique pas et est nulle si le vice est dû à un usage abusif, inapproprié ou à un mauvais entretien. Toutes les garanties implicites prescrites par la loi sont expressément limitées à la période de 90 jours décrite ci-dessus.

Excepté ce qui précède, la présente garantie remplace toutes les autres garanties, orales ou écrites, explicites ou implicites, y compris toute garantie de qualité marchande, d'adéquation à un but particulier ou de non-conformité, et toutes autres déclarations ou garanties d'aucune sorte ne lie le Donneur de licence. Si vous renvoyez le Logiciel sous la garantie limitée ci-dessus, veuillez envoyer le Logiciel d'origine uniquement à l'adresse ci-dessous et indiquer : votre nom et l'adresse pour le renvoi ; une photocopie du justificatif de paiement daté ; et une courte lettre décrivant la vice et le système sur lequel vous exploitez le Logiciel.

INDENNISATION. Vous acceptez d'indemniser, de défendre et de tenir à couvert le Donneur de licence, ses porteurs, concédants, affiliés, coporteurs, cocontractants, directeurs, employés et agents de tous préjudices, pertes et dépenses découlant directement ou indirectement de vos actes et omissions à agir lors de l'utilisation du Logiciel conformément aux termes de l'Accord.

EN AUCUN CAS LE DONNEUR DE LICENCE N'EST RESPONSABLE DE DOMMAGES SPÉCIAUX, ACCESSOIRES OU INDIRECTS RÉSULTANT DE LA POSSESSION, DE L'USAGE OU DU DYSFONCTIONNEMENT DU PRÉSENT LOGICIEL, Y COMPRIS, MAIS SANS S'Y LIMITER, LES DOMMAGES MATÉRIELS, LA PÉRTÉ DE CLIENTÈLE, LA DÉFAILLANCE OU LE DYSFONCTIONNEMENT D'ORDINATEUR ET, DANS LA MESURE OÙ LA LOI L'AUTORISE, LES DOMMAGES POUR BLESSURES CORPORELLES, LES DOMMAGES MATÉRIELS, OU LA PÉRTÉ DE PROFITS OU LES DOMMAGES PUNITIFS À L'ÉGARD DE TOUTES CAUSES D'ACTION RÉSULTANT OU ASSOCIÉES AU PRÉSENT ACCORD OU AU DYSFONCTIONNEMENT DU LOGICIEL, QUE CE SOIT EN VERTU DE LA RESPONSABILITÉ DÉCLÉTOIRE (NOTAMENT LA NÉCESSITÉ), DE LA RESPONSABILITÉ STRICTE, OU DE TOUT AUTRE CAS DE FIGURE, MÊME SI LE DONNEUR DE LICENCE A ÉTÉ INFORMÉ DE LA POSSIBILITÉ DESDITS DOMMAGES. EN AUCUN CAS, LA RESPONSABILITÉ DU DONNEUR DE LICENCE POUR TOUTS CES DOMMAGES (SAUF SI UNE LOI APPLICABLE L'EXIGE) NE SAURAIT DÉPASSER LE PRIX RÉEL PAYÉ PAR VOUS POUR L'UTILISATION DU LOGICIEL.

EN AUCUN CAS, LA RESPONSABILITÉ GLOBALE DU DONNEUR DE LICENCE POUR TOUT OU PARTIE DES RÉCLAMATIONS SUSMENTIONNÉES, QUELLE QUE SOIT LA FORME DE L'ACTION, NE SAURAIT DÉPASSER LE PRIX RÉEL ÉLEVÉ PAR VOUS AU DONNEUR DE LICENCE AU COURS DES DOUZE (12) MOIS PRÉCÉDANTS, POUR TOUT CE QUI PEUT ÊTRE ASSOCIÉ AU PRÉSENT LOGICIEL, OU LA SOMME MAXIMALE DE 200\$ (USD).

CERTAINS ÉTATS/PAYS N'AUTORISENT PAS LES LIMITATIONS DE LA DURÉE D'UNE GARANTIE IMPLICITE ET/OU L'EXCLUSION OU LA LIMITATION DE RESPONSABILITÉ DES DOMMAGES ACCESSOIRES OU INDIRECTS, DE MORT OU DE BLESSURES PERSONNELLES RÉSULTANT D'UNE NÉGLIGENCE, D'UNE FAUTE OU D'UNE MAUVAISE CONDUITE VOLONTAIRE. IL EST DONC POSSIBLE QUE LES LIMITATIONS SUSMENTIONNÉES ET/OU L'EXCLUSION OU LIMITATION DE RESPONSABILITÉ NE VOUS CONCERNENT PAS. LA PRÉSENTE GARANTIE VOUS DONNE DES DROITS LÉGAUX SPÉCIFIQUES, ET VOUS POUVEZ DISPOSER D'AUTRES DROITS VARIANT D'UNE JURIDICTION À L'AUTRE.

NOUS N'AVONS PAS ET NE POUVONS PAS AVOIR DE CONTRÔLE SUR LE FLUX DE DONNÉES QUI ENTRE OU SORT DE NOTRE RÉSEAU ET D'AUTRES PORTIONS D'INTERNET, DES RÉSEAUX SANS FIL, OU D'AUTRES RÉSEAUX TIERS. CE FLUX DÉPEND EN GRANDE PARTIE DES PERFORMANCES D'INTERNET ET DE SERVICES SANS FIL FOURNIS OU CONTRÔLÉS PAR DES TIERS. PARFOIS, LES ACTIONS OU L'ABSENCE D'ACTION DE CES TIERS PEUT NUIRE À OU INTERROMPRE VOTRE CONNEXION À INTERNET, À DES SERVICES SANS FIL, OU À DES PARTIES DE CEUX-CI. NOUS NE POUVONS PAS GARANTIR (NOTAMENT LA NÉCESSITÉ), NE SE PRODUIRONT PAS, C'EST POURQUOI NOUS VOUS DÉSIGNONS DE TOUTE RESPONSABILITÉ ÉMANANT DE OU LIÉE AUX ACTIONS OU ABSENCE D'ACTION DE TIERS QUI NUISSENT À OU INTERROMPENT VOTRE CONNEXION À INTERNET, À DES SERVICES SANS FIL, OU À DES PARTIES DE CEUX-CI, OU L'UTILISATION DU LOGICIEL ET DES SERVICES ET PRODUITS LIÉS.

RÉSILIATION. Le présent Accord restera en vigueur jusqu'à sa réalisation par vous ou par le Donneur de licence. Cet Accord perdra automatiquement fin quand le Donneur de licence cessera de gérer les services du Logiciel (pour les jeux exclusivement en ligne) et le Donneur de licence détermine ou croit que votre utilisation du Logiciel compromet ou peut compromettre une fraude, du blanchiment d'argent ou tout autre activité illicite, ou si vous ne respectez pas les conditions générales du présent Accord, y compris mais sans s'y limiter, les Conditions de la licence ci-dessus. Vous pouvez résilier cet Accord à tout moment en (i) demandant au Donneur de licence de résilier et supprimer votre Compte utilisateur servant à accéder au Logiciel ou à l'utiliser selon la méthode indiquée dans les Conditions d'utilisation ou (ii) en détruisant et/ou supprimant toutes les copies du Logiciel en votre possession, sous votre garde ou sous votre contrôle. La suppression du Logiciel de votre plateforme de jeu ne supprimera pas les informations associées à votre Compte utilisateur, y compris la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels associés à votre Compte utilisateur. Si vous réinstallez le Logiciel à l'aide du même Compte utilisateur, vous pouvez toujours avoir accès à vos anciennes informations du Compte utilisateur, y compris la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels associés à votre Compte utilisateur. Cependant, sauf dans les cas où le droit en vigueur l'interdit, si votre Compte utilisateur est supprimé suite à la réalisation de cet Accord pour quelque raison que ce soit, toutes les Monnaies virtuelles et/ou tous les Biens virtuels associés à votre Compte utilisateur seront également supprimés, et vous ne pourrez plus utiliser le Logiciel ni la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels associés à votre Compte utilisateur. Si le présent Accord est résilié suite à un manquement de votre part, le Donneur de licence peut vous interdire de vous réinscrire ou d'accéder de nouveau au Logiciel. En cas de résiliation du présent Accord, vous devez détruire ou rendre la copie physique du Logiciel au Donneur de licence, ainsi que détruire de façon permanente toutes les copies du Logiciel, de la documentation jointe, des éléments liés, et toutes ses composantes en votre possession ou sous votre garde, y compris sur tout support électronique, ordinateurs, appareils de jeu ou appareils mobiles sur lesquels il est installé. À la résiliation de cet Accord, vos droits d'utilisation du Logiciel, y compris la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels associés à votre Compte utilisateur, seront immédiatement résiliés, et vous devez cesser toute utilisation du Logiciel. La résiliation de cet Accord n'affectera pas vos droits ou obligations conférés par cet Accord.

DROITS RESTREINTS DU GOUVERNEMENT AMÉRICAIN. Le Logiciel et la documentation ont été entièrement développés à l'aide de fonds privés et sont fournis en tant que « Logiciel informatique commercial » ou « Logiciel informatique restreint ». L'utilisation, la copie ou la divulgation par le gouvernement américain ou un sous-traitant du gouvernement américain est soumise aux restrictions exposées au sous-paragraphe (c)(1)(i) des clauses Droits relatifs aux données techniques et aux logiciels informatiques (Rights in Technical Data and Computer Software) du DFARS 252.227-7013 ou exposées dans le sous-paragraphe (c)(1) et (2) des clauses Droits relatifs aux logiciels informatiques commerciaux (Commercial Computer Software Restricted Rights) du FAR 52.227-19, le cas échéant. Le Contract/Fabricant est le Donneur de licence sur le site idéique ci-dessus.

RECOURS EN ÉQUITÉ. En la présente, vous acceptez que, si les conditions du présent Accord ne sont pas spécifiquement exécutées, le Donneur de licence suit une procédure irréprochable. En conséquence, vous acceptez que le Donneur de licence soit habilité, sans obligation, outre garantie ou preuve de préjudices, à des recours en équité appropriés concernant l'un des clauses du présent Accord, incluant toute mesure injonctive temporaire ou permanente, en plus des autres recours disponibles.

TAXES ET DÉPENSES. Vous serez responsable de et devrez payer et indemniser et tenir à couvert le Donneur de licence et tous ses autres, directeurs et employés de tous impôts, taxes et pénalités de toute sorte imposés par un organisme gouvernemental sur les transactions évoquées par les présentes, y compris les intérêts et pénalités qui s'y appliquent (autres que les impôts sur le revenu net du Donneur de licence), qu'il s'agisse de l'impôt ou non dans toute facture qui vous est émise par le Donneur de licence. Vous fournirez une copie de tout certificat d'exonération au Donneur de licence si vous avez droit à une exonération. Tous les coûts et dépenses que vous encourrez en rapport avec vos activités dans le cadre des présentes, le cas échéant, sont de votre seule responsabilité. Le Donneur de licence ne saurait rembourser aucune dépense, et vous tiendrez le Donneur de licence à couvert de telles dépenses.

CONDITIONS D'UTILISATION. Tout accès au Logiciel et utilisation de celui-ci sont soumis au présent Accord, à la documentation jointe ou Logiciel, aux Conditions d'utilisation du Donneur de licence et à la Charte de confidentialité du Donneur de licence et toutes les conditions générales des services et autorisations aux présentes par le biais de cette référence. L'ensemble de ces documents représente l'intégralité de l'accord entre vous et le Donneur de licence en ce qui concerne l'utilisation du Logiciel et des services et produits liés, et annule et remplace tout accord antérieur entre vous et le Donneur de licence, écrit ou verbal. Dans le cas où cet Accord et les Conditions d'utilisation seraient contradictoires, c'est cet Accord qui prévaut.

DIVERS. Si l'une des dispositions de cet Accord est considérée non applicable pour une raison quelconque, ladite disposition est revue uniquement dans la mesure nécessaire pour la rendre applicable. Les dispositions restantes du présent Accord ne sont pas affectées.

LOI APPLICABLE. Cet Accord est régi par les lois de l'État de New York, telles qu'appliquées dans l'État de New York et entre les résidents dudit État, hormis disposition fédérale contraire. À moins que le Donneur de licence ne renonce expressément à appliquer la loi locale pour l'instance particulière, la juridiction unique et exclusive et le lieu de juridiction pour d'éventuelles actions pénales relatives au sujet du présent contrat se situent dans l'État et la cour fédérale du lieu de la principale activité financière du Donneur de licence (Comté de New York, New York, U.S.A.). Vous et le Donneur de licence consentent à la juridiction de ces cours et acceptent que la procédure ait lieu de la manière décrite dans la présente pour tout préavis autorisé par la loi fédérale ou celle de l'État de New York. Vous et le Donneur de licence acceptent que la Convention des Nations Unies sur les contrats de vente internationale de marchandises (Vienne, 1980) ne s'applique pas à cet accord ou à n'importe quel litige ou transaction provenant de cet accord.

SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS RELATIVES AU PRÉSENT ACCORD VOUS POUVEZ CONTACTER PAR ÉCRIT TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

©2000-2005 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, Rockstar North, le logo , Grand Theft Auto et le logo Grand Theft Auto sont des marques commerciales et/ou déposées de Take-Two Interactive Software, Inc. Toutes les autres marques, commerciales ou non, appartenant à leurs propriétaires respectifs. Tous droits réservés.

Le contenu de ce jeu vidéo est purement fictif et n'a pas pour objectif de représenter des personnes, des entreprises ou des organisations. Toute ressemblance entre des personnes, des dialogues, des événements ou des intrigues de ce jeu et des personnes, des entreprises ou des organisations du monde réel ne serait que pure coïncidence. Les créateurs et éditeurs de ce jeu vidéo désapprouvent, condamnent et n'encouragent en aucun cas tout comportement de ce type.

Les noms de produit sont des marques commerciales de leurs propriétaires respectifs et non de Rockstar Games Inc, et sont inclus dans ce jeu de divertissement uniquement. Aucun produit, aucune personne ni aucun établissement apparaissant ou mentionné dans ce jeu n'a approuvé ce logiciel ni aucune des actions décrites ou présentées ici et n'est en aucun cas associé avec Rockstar Games, Inc.

Portées de ce logiciel sous Copyright 1998-2004 Criterion Software Ltd. et ses bailleurs de licence. Utilise un logiciel gratuit JPEG de l'Independent JPEG Group ©1991-1998, Thomas G. Lane. Tous droits réservés. Utilise certaines polices Agfa Monotype sous licence d'AGFA AML LTD. © 2004 Agfa Monotype <http://www.agfamonotype.com/>. Tous droits réservés.

ASSISTANCE TECHNIQUE. Si vous rencontrez des problèmes techniques, rendez-vous sur www.rockstargames.com/support pour obtenir les dernières informations de contact et des réponses aux questions les plus fréquentes. Nous proposons une assistance via Internet, e-mail, téléphone et Twitter.

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia

1300 365 911
Calls charged at local rate

Belgique/België/Belgien

011 516 406
Tarif appel local/lokale kosten

Česká republika

0225341407

Danmark

90 13 70 13
Pris: 6 kr.min, support@dk.playstation.com
Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

Deutschland

(+49) 0180-6000 106
Anrufertarif aus dem dt. Festnetz 0,20 Euro je Anruf, aus dem dt. Mobilfunknetz 0,60 Euro je Anruf

España

902 102 102
Tarifa nacional

Ελλάδα

801 11 92000

France

0820 31 32 33
prix d'un appel local – ouvert du lundi au vendredi

Ireland

0818 365065
All calls charged at national rate

Italia

199 116 266
Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefonii cellulari secondo il piano tariffario prescelto

Malta

234 36 000
Local rate

Nederlands

0495 574 817
Interlokale kosten

New Zealand

09 415 2447
National Rate

0900 97669
Call cost \$1.50 (+ GST) per minute

Norge

820 68 322
Pris: 6,50 kr.min, support@no.playstation.com
Mandag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

Österreich

0820 44 45 40
0,116 Euro/Minute

Portugal

(+351) 707 23 23 10
the email: (internal) playstation@stockuno.net (external) support@eu.playstation.com
the opening hours: Monday-Friday 9-21h. (only) the cost of the call (local rate): 0.25 €/m approx

Россия

+ 7 (495) 981-2372

Suisse/Schweiz/Svizzera

0848 84 00 85
Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale

Suomi

0600 441 911
0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com
maanantai – perjantai 12–18

Sverige

0900-20 33 075
Pris 7,50 kr.min, support@se.playstation.com
Måndag – Torsdag 10.00 – 18.00, Fredag 10.00 – 17.30

UK

0844 736 0595
National rate

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.



La présence de l'un de ces symboles sur nos emballages, produits électriques ou batteries indique que ces derniers ne doivent pas être mis au rebut comme déchets ménagers en Europe. Pour assurer le traitement correct du produit ou de la batterie mis au rebut, respectez la législation locale en vigueur ou les prescriptions en matière de mise au rebut des appareils électriques/batteries. Vous aiderez ainsi à préserver les ressources naturelles et à améliorer le niveau de protection de l'environnement par un traitement et une mise au rebut adaptés des déchets électriques.

Ce symbole chimique apparaît sur certaines batteries, à côté d'autres symboles. Les symboles chimiques du mercure (Hg) et du plomb (Pb) apparaissent sur les batteries qui contiennent plus de 0.0005 % de mercure ou plus de 0.004 % de plomb.



BF MOTORS

VENTES, SERVICES, PIÈCES DÉTACHÉES & CRÉDITS-BAILS

CONSULTEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE



457 Dix Rd Los Santos, San Andreas
3534 Auto Circle San Fierro, San Andreas
6323 Verbatim Rd Las Venturas, San Andreas

BURGER SHOT

Erotic

Wedding
Chapel



Los Santos Saints



"LA MEILLEURE
ÉQUIPE DE LA VILLE...
FAUTE DE MIEUX"

The King Don School of Management

LE FAIT D'AMÉLIORER SA CAPACITÉ À DIRIGER ET SON STYLE PERSONNEL POUR COMPLÉTER LA CULTURE DE SON GANG PEUT S'AVÉRER LE CATALYSEUR QUI MOTIVERA SES HOMMES À INTENSIFIER LA PRODUCTIVITÉ. L'UTILISATION DE TECHNIQUES APPROFONDIES SUIVANT LES PRINCIPES DE L'INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE, SOUS LE CONTRÔLE DU DON, SOULIGNE L'IMPORTANCE DE LA PRISE DE CONSCIENCE DE SOI DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LA SENSIBILITÉ ET L'AMÉLIORATION DE LA COMMUNICATION AVEC AUTRUI. VOUS SORTIREZ DE CE SÉMINAIRE DE TROIS JOURS VERSÉ DANS LES MÉTHODES LES PLUS EFFICACES POUR GÉRER LES SUBALTERNES DIFFICILES TOUT EN GAGNANT EN COOPÉRATION ET EN CONFIANCE... DANS LA MESURE OÙ LES VALEURS DE VOS HOMMES ET VOS OBJECTIFS ORGANISATIONNELS SONT EN PARFAITE HARMONIE.

VISEZ UNE RECRUE POTENTIELLE ET APPUYEZ SUR LA TOUCHE GAUCHE POUR L'ENRÔLER. UNE FOIS LA RECRUE DANS VOTRE ÉQUIPE, APPUYEZ SUR LA TOUCHE HAUT POUR SUSCITER UNE RÉACTION PROACTIVE DE LA PART DE VOS GANGSTAS. APPUYEZ SUR LA TOUCHE BAS POUR QU'ILS RESTENT SUR PLACE. MAINTENEZ LA TOUCHE BAS OU LA TOUCHE HAUT POUR LIBÉRER DE SES FONCTIONS TOUT MEMBRE ACTIF DE VOTRE ÉQUIPE ACTUELLE.

BLES-02219

"B.", "PlayStation", "△ ○ × □" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.

"Blu-ray Disc™" and "Blu-ray™" are trademarks of the Blu-ray Disc Association. All rights reserved.

5026555419567