

LOCAL BUSINESS ADVERTISERS GUIDE

San Andreas™

MATURE 17+
JEUNES ADULTES 17+

M

ESRB®

⚠️ AVERTISSEMENT : PHOTOSENSIBILITÉ/ÉPILEPSIE/CONVULSIONS

À LIRE AVANT D'UTILISER LA CONSOLE DE JEU PLAYSTATION®3.

Un très faible pourcentage de la population est susceptible de faire des crises d'épilepsie ou de perdre momentanément connaissance à la vue de certains types de lumières clignotantes ou de motifs lumineux. Ces personnes s'exposent à des crises d'épilepsie ou à des pertes de connaissance lorsqu'elles regardent certaines images télévisées ou lorsqu'elles jouent à certains jeux vidéo. Ces phénomènes peuvent apparaître alors même que le sujet n'a pas d'antécédents médicaux ou n'a jamais présenté une crise d'épilepsie. Si vous-même ou un membre de votre famille avez déjà présenté des symptômes liés à l'épilepsie ou toute autre forme de convulsions, veuillez consulter votre médecin avant de jouer. Veuillez IMMÉDIATEMENT CESSER toute utilisation et consulter un médecin avant de recommencer à jouer si vous ou votre enfant présentez un des symptômes suivants :

- vertiges
- contractions des yeux ou des muscles
- désorientation
- mouvements involontaires
- troubles de la vision
- perte de connaissance
- crises ou convulsions.

RECOMMENCEZ À JOUER UNIQUEMENT APRÈS AVOIR OBTENU L'AUTORISATION DE VOTRE MÉDECIN.

Utilisation et manipulation des jeux vidéo pour réduire la probabilité d'une crise d'épilepsie

- Jouez dans un endroit bien éclairé et le plus loin possible de l'écran.
- Évitez les grands écrans de télévision. Jouez sur un écran de la plus petite taille possible.
- Évitez les utilisations prolongées du système PlayStation®3. Faites une pause de 15 minutes par heure passée à jouer.
- Évitez de jouer si vous êtes fatigué ou si vous manquez de sommeil.

Arrêtez immédiatement d'utiliser le système si vous présentez l'un des symptômes suivants : vertiges, nausées ou sensations similaires au mal des transports; gêne ou douleur au niveau des yeux, des oreilles, des mains, des bras ou de toute autre partie du corps. Si les troubles persistent, consultez un médecin.

AVIS : Soyez prudent lorsque vous utilisez la fonction de détection de la manette sans fil DUALSHOCK®3. Lors de l'utilisation de la fonction de détection de la manette sans fil DUALSHOCK®3, faites attention aux points suivants. Si la manette heurte une personne ou un objet, il y a un risque de blessure ou de dégât accidentels. Avant toute utilisation, vérifiez que vous disposez d'un grand espace autour de vous. Lors de l'utilisation de la manette, tenez-la solidement pour qu'elle ne vous glisse pas des mains. En cas d'utilisation d'une manette branchée au système PS3^{MC} à l'aide d'un câble USB, vérifiez qu'il y a assez d'espace pour le câble afin que celui-ci ne heurte pas une personne ou un objet. Évitez également de tirer sur le câble et de le débrancher du système PS3^{MC} lors de l'utilisation de la manette.

AVERTISSEMENT AUX PROPRIÉTAIRES DE TÉLÉVISEURS À PROJECTION : Ne raccordez pas votre console de jeu PS3^{MC} à un téléviseur à projection avant d'avoir consulté le manuel d'utilisation de votre téléviseur, à moins qu'il ne soit doté d'un écran à cristaux liquides (ACL). Autrement, votre écran pourrait subir des dommages permanents.

MANIPULATION DES DISQUES AU FORMAT PS3^{MC} : • Ne pliez pas le disque, ne le tordez pas, ne le plongez pas non plus dans un liquide. • Ne laissez pas le disque à la lumière directe du soleil, près d'un radiateur ou d'une autre source de chaleur. • Faites des pauses de temps à autre lorsque vous jouez pendant une durée prolongée. • Ne salissez pas le disque. Tenez-le par les bords et remettez-le dans son étui lorsque vous ne jouez pas. Essayez la surface du disque avec un chiffon doux, sec et sans peluche, en ligne droite du centre vers le bord. N'utilisez jamais de solvants ou d'abrasifs.

WELCOME TO San Andreas™

TABLE DES MATIÈRES

02	MISE EN ROUTE
03	COMMANDES
05	SERVICES DE VOYAGE
07	CONSEILS ET HÉBERGEMENT
10	HÔPITAL ET SERVICES DE SÉCURITÉ PERSONNELLE
13	ARGENT ET MAGASINAGE
14	JEU
16	SPORTS ET RESTAURATION
17	SOINS PERSONNELS
18	PETITES ANNONCES
22	JURIDIQUE

Vous trouverez
la liste des stations
radio locales
dans les pages
de ce guide.

MISE EN ROUTE

Démarrer un jeu : Avant toute utilisation, lisez attentivement les instructions du manuel fourni avec le système de loisir interactif PS3^{MC}. Ce manuel contient des informations concernant l'installation et l'utilisation de votre système, ainsi que d'importantes informations relatives à la sécurité.

Vérifiez que l'interrupteur d'alimentation principale (situé au dos du système) est en position allumé (ON). Insérez le jeu Grand Theft Auto: San Andreas dans la fente du compartiment à disque, face imprimée vers le haut. Sélectionnez l'icône représentant le logiciel sous l'option [Jeu] dans le menu d'accueil du système PS3^{MC}, puis appuyez sur la touche \times . Reportez-vous à ce manuel pour obtenir des informations sur l'utilisation de ce logiciel.

Quitter un jeu : Pendant le jeu, appuyez sur la touche PS de la manette sans fil et maintenez-la enfoncée pendant au moins 2 secondes. Sélectionnez ensuite l'option « Quitter le jeu » depuis l'écran qui s'est alors affiché.

Pour retirer un disque, effleurez le touche d'éjection après avoir quitté le jeu.

Données sauvegardées pour les logiciels au format PS3^{MC}

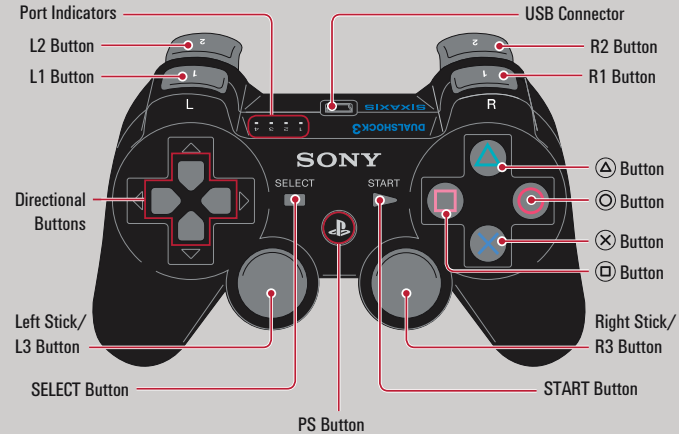
Les données sauvegardées des logiciels au format PS3^{MC} sont enregistrées sur le disque dur du système. Les données sont affichées sous l'option « Utilitaire des données sauvegardées » sous le menu [Jeu].

WANTED MOST WANTED

 "CJ" CARL JOHNSON VIENT D'ARRIVER DE LIBERTY CITY. PEUT CHANGER D'APPARENCE.	 "RYDER" LANCE WILSON TAPAGEUR, INDISCIPLINÉ, IMPRÉVISIBLE. À APPROCHER AVEC PRÉCAUTION.	 "BIG SMOKE" MELVIN HARRIS CORPULENT UN PEU PSYCHOTIQUE MAIS INFLUENÇABLE ET MANIABLE.	 "SWEET" SEAN JOHNSON CHEF DE GANG DES ORANGE GROVE. NAÏF, MAIS PUISSANT.
--	--	--	---

UN MESSAGE DU SERVICE DE POLICE DE SAN ANDREAS

CONFIGURATION DE LA MANETTE ANALOGIQUE DUALSHOCK®3



COMMANDES : À PIED

Touche \triangle	ENTRER DANS UN VÉHICULE ACTIVER UN MINI JEU ATTAQUE SECONDAIRE RAMASSER UN OBJET	Stick GAUCHE	DÉPLACEMENT DE PERSONNAGE
Touche \circ	ATTAQUER/OUVRIR LE FEU	Touche L1	S'ACCROUPIR
Touche \times	MAINTENIR COURIR	Stick DROIT	DÉPLACEMENT DE LA CAMÉRA
Touche \times	SECONDARY ATTACK	Touche R2	REGARDER EN ARRIÈRE
Touche \square	SAUTER/GRIMPER/BLOQUER	Touche \uparrow	MODE GANG ACTIF (SUIVRE)
Touche L2	ACHETER PROPRIÉTÉ/RÉPONDRE AU TÉLÉPHONE ET RACCROCHER/CENTRER CAMÉRA/TIRER	Touche \downarrow	EXPULSER (GANG)/MODE GANG PASSIF (ATTENDRE)
Touche L1	FAIRE DÉFILER LES ARMES (GAUCHE)	Touche \rightarrow	RÉPONSE VERBALE NÉGATIVE
Touche R1	FAIRE DÉFILER LES ARMES (DROIT)	Touche \leftarrow	RECRUTER (GANG)/RÉPONSE VERBALE POSITIVE/AFFICHER LES STATISTIQUES
Touche R2	CIBLER	Touche SELECT	CHANGER ANGLE CAMÉRA
Touche START	PAUSE/MENU DE LA CARTE		

COMMANDES : À VÉLO

Touche R2	MAINTENIR PÉDALER	Touche L1	REGARDER À GAUCHE
Touche \square	FREINER	Touche L1 + Touche L3	REGARDER EN ARRIÈRE
Touche L2	MAINTENIR MARCHÉ ARRIÈRE	Touche \times	BUNNYHOP
Touche R1	REGARDER À DROITE	Touche SELECT	CHANGER ANGLE CAMÉRA

COMMANDES

- À PIED
- À VÉLO
- EN AUTO
- À LA NAGE
- DANS LES AIRS
- TIR EN MODE SUBJECTIVE

COMMANDES : À VÉLO

Touche PAUSE/MENU DE LA CARTE	Stick GAUCHE DÉPLACEMENT DE PERSONNAGE
Stick GAUCHE DÉPLACEMENT DE LA CAMÉRA	Touche PÉDALER

COMMANDES : EN VÉHICULE

Touche SORTIR VÉHICULE	Touche CHANGER DE STATION DE RADIO
Touche ARME VOITURE/NITRO	Touche CHANGER DE STATION DE RADIO
Touche FREIN À MAIN	Touche VOL STATIONNAIRE/KLAXON
Touche REGARDER À GAUCHE	Touche MENU PAUSE
Touche FREINER/MARCHE ARRIÈRE	Touche DÉCLENCHER MISSION ANNEXE VÉHICULE
Touche REGARDER À DROITE	Stick DROIT COMMANDE DE LA TOURELLE COMMANDES MANUELLES DE LA CAMÉRA CHANGER LA CAMÉRA CINÉMATIQUE
Touche + Touche REGARDER EN ARRIÈRE	
Touche ACCÉLÉRER	Stick GAUCHE DIRIGER/CAMÉRA

COMMANDES : TIR EN MODE SUBJECTIF

Touche + Touche TIRER	Touche RELÂCHER POUR RETOURNER EN MODE NORMAL
Touche ZOOM AVANT	Touche SE BAISSER
Touche ZOOM ARRIÈRE	Stick GAUCHE DÉPLACER VUE LUNETTE

COMMANDES : À LA NAGE

Touche PLONGER SOUS L'EAU	Stick GAUCHE DÉPLACEMENT DE JOUEUR
Touche MAINTENIR NAGER	Stick DROIT DÉPLACEMENT DE LA CAMÉRA
Touche SAUTER	Touche CHANGER ANGLE CAMÉRA
Touche ENTRER VÉHICULE	Touche PAUSE/MENU DE LA CARTE

COMMANDES : DANS LES AIRS

Touche POUSSÉE/PRENDRE DE L'ALTITUDE	Touche ARME SECONDAIRE
Touche PAUSE/MENU DE LA CARTE	Touche CHANGER ANGLE CAMÉRA
Stick DROIT TOURELLE/CAMÉRA	Touche RENTRE/SORTIR TRAIN D'ATTERISSAGE
Touche POUSSÉE INVERSE/PERDRE DE L'ALTITUDE	Touche DÉCLENCHER MISSION ANNEXE VÉHICULE
Touche ARME PRINCIPALE	Touche ENTRER/SORTIR AVION
Stick GAUCHE TANGAGE/ROULIS	Touche GOUVERNAIL DROITE
Touche + Touche VOL STATIONNAIRE	Touche GOUVERNAIL GAUCHE

SAN ANDREAS

L'une des destinations touristiques les plus diversifiées au pays, réputée pour son gigantisme et son incroyable variété. L'État de San Andreas est admiré à juste titre pour ses trois villes principales aux différences étonnantes, chacune offrant un style et des attractions qui lui sont propres : Los Santos, avec ses célébrités et ses ghettos tentaculaires ; San Fierro, avec sa communauté d'artistes éclectiques et Las Venturas, avec ses casinos glamour et tape-à-l'œil. San Andreas a aussi beaucoup plus à offrir, notamment les montagnes, les villes fantômes, les forêts luxuriantes et les déserts chauds et arides. Prenez le temps de visiter l'État en entier et d'encourager les marchands locaux.

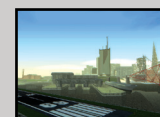
AÉROPORTS

Vous souhaitez vous éloigner de vos associés ? L'avion est le moyen le plus rapide de sortir de la ville. Rendez-vous à l'aéroport le plus proche. San Andreas compte trois aéroports et n'allez pas croire qu'ils prennent les points de récompense



AÉROPORT DE LOS SANTOS

LSX est maintenant quatrième au rang des aéroports les plus achalandés au monde. Cet aéroport compte cinq portes d'embarquement reliées à un terminal principal de deux étages, en forme de « U ».



AÉROPORT DE SAN FIERRO

Situé en bordure de la Baie de San Fierro, cet aéroport offre une vue aérienne impressionnante du pont Gant au décollage.



AÉROPORT DE LAS VENTURAS

Cet aéroport est situé à seulement quelques minutes de la voie commerciale de Las Venturas. Ainsi, vous n'aurez pas à patienter trop longtemps avant de tenter votre chance aux tables.

Juan's Air

DES VOLS AVEC UNE TOUCHE PERSONNELLE

Dessert San Andreas et plus loin encore

DÉPARTS TOUTES LES HEURES, DE TOUTS LES GRANDS AÉROPORTS.
PRIX ABORDABLES SI SUFFISAMMENT DE PARACHUTES.
ACHÉTEZ VOS BILLETS À L'EXTERIEUR DU TERMINAL.
BON VOYAGE!

HIP-HOP CLASSIQUE

DJ : FORTH RIGHT ANIMATEUR : CHUCK D
AUTOPROMOTION, INVITÉ SPECIAL : PAT GARRETT
PRODUCTION D'AUTOPROMOTION : JONATHAN HANST

*** LISTE DE DIFFUSION EN COURS**

KOOL G RAP & DJ POLO • ROAD TO THE RICHES
Composé par Marlon Lu'ise Williams et Nathaniel Thomas Wilson / Avec l'autorisation de Warner Bros. Records

BIG DADDY KANE • WARM IT UP KANE
Composé par Antonio M. Hardy / Avec l'autorisation de Warner Bros. Records

SPOONIE GEE • THE GODFATHER
Composé par Gabriel M. Jackson / Avec l'autorisation de Tuff City Records

MASTA ACE • ME & THE BIZ
Composé par Duval Clear et Marlon Williams / Avec l'autorisation de Warner Bros. Records

SLICK RICK • CHILDREN'S STORY
Composé par Ricky Williams / Avec l'autorisation de Island Def Jam Recordings

PUBLIC ENEMY • REBEL WITHOUT A PAUSE
Composé par James Henry Boley III, Carlton Douglas Ridenbaur, Norman L. Rogers et Eric T. Sneider / Avec l'autorisation de Island Def Jam Recordings

ERIC B. & RAKIM • I KNOW YOU GOT SOUL
Composé par Eric B. Rakim, Charles A. Subotin, James Brown, Bobby Byrd, et William Griffin / Avec l'autorisation de Island Def Jam Recordings

ROB BASE & DJ EZ ROCK • IT TAKES TWO
Composé par Robert Gayard Jr et James Brown / Avec l'autorisation d'Arista Records

GANG STARR • B.Y.S.
Composé par Keith Elson et Chris Martin / Avec l'autorisation de Capitol Records

BIZ MARKIE • THE VAPORS
Composé par Marcel Thompson, Antonio M. Hardy et Marlon Lu'ise Williams / Avec l'autorisation de Warner Bros. Records

BRAND NUBIAN • BRAND NUBIAN
Composé par Anthony Best, Lorenzo DeChalco, William Brewster Dixon III, JJ Johnson et Derek Murphy / Avec l'autorisation d'Elektra Entertainment

- AÉROPORTS
- TRAINS
- NÉBERGEMENT
- VOIE NOCTURNE
- HÔPITAUX
- SÉCURITÉ PERSONNELLE
- ARGENT
- MAGASINAGE
- JEU
- SPORTS
- RESTAURATION
- SONS PERSONNELS

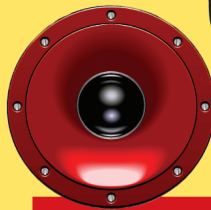
† Confessionnal †

DRIVE-IN

OUVERT 24 Heures

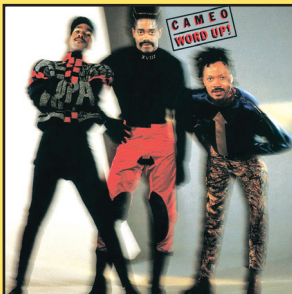
STATIONNEZ ET PRIEZ

LES PLUS GRANDS SUCCÈS EN SOLDE CE WEEK-END



JETEZ UN COUP D'ŒIL AUX TITRES CI-DESSOUS
VINYL COUNTDOWN

OFFERT EN SOLDE CHEZ VOTRE VINYL COUNTDOWN



LOS SANTOS
SAN ANDREAS

TRAINS

Si vous avez peur de prendre l'avion, profitez-en pour voyager tout en admirant les paysages spectaculaires de San Andreas. N'hésitez pas! Appelez dès maintenant pour connaître nos forfaits spéciaux. L'attrait du brun.

APPELER POUR RÉSERVER

BROWN STREAK RAILROAD
Visitez l'État de San Andreas comme dans le bon (et lent) vieux temps : en train. San Andreas compte une multitude de gares. Consultez la carte pour trouver la gare la plus près de chez vous.

ASTUCES DE VOYAGE BBB

SI VOUS PRÉVOYEZ UNE BALADE EN AUTO, ASSUREZ-VOUS DE CONNAÎTRE VOTRE ITINÉRAIRE. IL VOUS SERA UTILE DE TRACER VOTRE PARCOURS SUR UNE CARTE.

APPUYEZ SUR **MOÛT** ET **LEU** POUR FAIRE UN ZOOM AVANT OU ARRIÈRE. DÉPLACEZ LA CIBLE SUR LA CARTE ET DÉPOSEZ UN POINT DE CHANGEMENT PRÈS DE VOTRE DESTINATION À L'UNE DE LA TOUCHE **X** CE POINT SE DÉPLACERA AU BORD.

ASSUREZ-VOUS DE LA BONNE CONVENTION MÉCANIQUE DE VOTRE VOITURE.

HÉBERGEMENT



À Las Venturas, vous trouverez une panoplie d'hôtels très chic offrant le meilleur de tout ce que l'argent peut vous procurer. Par contre, si vous avez des contacts qui habitent ce secteur, il serait préférable de rester avec eux lorsque vous arriverez dans la région de Los Santos. Ou encore, vous pouvez demander à des amis fidèles de vous aider à dénicher un endroit où rester.



« Nous avons bâti cet hôtel sur le Rock and Roll »
Renseignez-vous sur nos forfaits spéciaux de groupes.
Las Venturas, San Andreas

Radio LOS santos HIP-HOP MODERNE

DI JULIO 6 DANS SON PROPRE RÔLE
AUTOPROMOTION, INVITES SPÉCIAUX : BLACK DEE ET
NINA SIEMASZKO
PRODUCTION D'AUTOPROMOTION : DJ POOH ET LAZLOW

★ LISTE DE DIFFUSION EN COURS

COMPTON'S MOST WANTED • HOOD TOOK ME UNDER

Composé par Michael Bryant / Avec l'autorisation d'Epic Records

DR. DRE • NOTHIN' BUT A "G" THANG

Composé par Oltha Leon Haywood, Frederick Douglas Knight et Calvin Broadus / Avec l'autorisation de Death Row Records

TOO SHORT • THE GHETTO

Composé par Alfred Eaton, Donny Hathaway, Lee Hutson, Sr. et Todd Anthony Shaw / Avec l'autorisation de Jive Records

NWA • ALWAYS INTO SOMETHIN'

Composé par Tracy Lynn Curry, Lorenzo Jerald Patterson, Burke J. Reeves et Andre Rzeznik Young / Avec l'autorisation de Priority Records

ICE CUBE • CHECK YO SELF (THE MESSAGE REMIX)

Composé par Ice Cube/Robert Jackson, Larry Muggerrud, Clifton Nathaniel, Edward Fletcher et Melvin Glover Robinson / Avec l'autorisation de Priority Records

KID FROST • LA RAZA

Composé par Antonio Gonzalez, Arturo R. Molina Jr. et Gerald S. Wilson / Avec l'autorisation de Capital Records

CYPRESS HILL • HOW I COULD JUST KILL A MAN

Composé par Louis Freese, Lowell Fulson, Jimmy MacCracklin, Larry Muggerrud / Avec l'autorisation de Columbia Records

DR. DRE • FUCK WIT DRE DAY

Composé par Andre Young, Calvin Broadus et Colin Fitzroy Wolfe / Avec l'autorisation de Death Row Records

THE D.O.C. • IT'S FUNKY ENOUGH

Composé par Tracy Lynn Curry et Leon F. Sylvers / Avec l'autorisation d'Atlantic Recording Corp.

ICE CUBE • IT WAS A GOOD DAY

Composé par Robert Willie Goodman, Ice Cube, Marvin Isley, O. Kelly Isley, Ronald Isley, Rudolph Isley, Christopher Jasper, Harry Milton et Sylvia Robinson / Avec l'autorisation de Priority Records

EAZY E • EAZY ER SAID THAN DUINN

Composé par Eddie Foye, Bernard Rice, Rufus Thomas et Andre Young / Avec l'autorisation de Priority Records

ABOVE THE LAW • MURDER RAP

Composé par Arthur Lee Goodman, Larry Earlwell Goodman, Kevin Michael Gulley, Gregory Frenard Hutchison, Anthony Stewart, Andre Romell Young / Avec l'autorisation de Priority Capitol Records

DR. DRE • DEEP COVER

Composé par Calvin Broadus, Colin Wolfe et Andre Young / Avec l'autorisation de Death Row Records

DA LENCH MOB • GUERRILLAS IN THE MIST

Composé par George Clifton Jr., William Earl Collins, Willie Hutchison, Ice Cube, Jesse James Shabberment, Bernard Worrell Jr. / Avec l'autorisation d'Atlantic Recording Corp.

SAN ANDREAS

AÉROPORTS

TRAINS

HÉBERGEMENT

VIE NOCTURNE

HÔPITAUX

SÉCURITÉ PERSONNELLE

ARGENT

MAGASINAGE

JEU

SPORTS

RESTAURATION

SONS PERSONNELS

VIE NOCTURNE



Où que vous soyez à San Andreas, vous ne passerez pas vos soirées à vous tourner les pouces. Nous vous suggérons The Pig Pen.

The Pig Pen

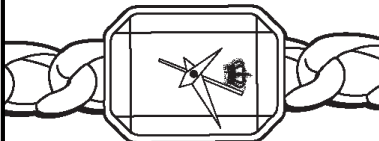


Elles sont ici pour vous divertir.
Les parties privées sont les bienvenues.

Los Santos, San Andreas

de Koch

Bijouterie de qualité



« FAITES-LA TAIRE AVEC UNE JOLIE PIERRE »

Dix Rd Los Santos, San Andreas



MUSIQUE FUNK

C'EST « LE PARTY » À BOUNCE FM
DJ : THE FUNKTIPUS : GEORGE CLINTON
AUTOPROMOTION, INVITES SPÉCIAUX : BLACK DEE ET NINA SIEMASZKO
PRODUCTION D'AUTOPROMOTION : LAZLOW

*** LISTE DE DIFFUSION EN COURS**

ZAPP - I CAN MAKE YOU DANCE
Composé par Larry Troutman et Roger Troutman / Avec l'autorisation de Warner Bros Records

KOOL & THE GANG - HOLLYWOOD SWINGIN'
Composé par Robert E. Bell, Ronald Bell, George Brown, Robert Mickens, Otis E. Smith, Dennis R. Thomas, Richard Westfield / Avec l'autorisation de Polygram Records

OHIO PLAYERS - LOVE ROLLERCOASTER
Composé par Willy Beck et Leroy Bonner / Avec l'autorisation de Mercury Records

RICK JAMES - COLD BLOODED
Composé par Rick James / Avec l'autorisation de Motown Records

MAZE - TWILIGHT
Composé par Frankie Beverly / Avec l'autorisation de Capitol Records

THE ISLEY BROTHERS - BETWEEN THE SHEETS
Composé par Ernest Isley, Marvin Isley, O. Kelly Isley, Rudolph Isley, Isley et Christopher H. Jasper / Avec l'autorisation de Columbia Records

RONNIE HUDSON - WEST COAST POPLOCK
Composé par Larry Troutman, Roger Troutman, Mikeel Hooks, et Ronald Goss Hudson / Avec l'autorisation de JBC Records

LAKESIDE - FANTASTIC VOYAGE
Composé par Fred Alexander Jr., Normal Beavers, Craig Marvin, Frederick Lewis, Le'mart McCain Tiemeyer, Oliver Shelby Thomas, Stephen Preston Shockley, Oss Stokes, Mark Adam Wood Jr. / Avec l'autorisation de Solar Records, Sanctuary Records, Capitol Records et United Records

GEORGE CLINTON - LOOPZILLA
Composé par George Clinton / Avec l'autorisation de Capitol Records

DAZZ BAND - LET IT WHIP
Composé par Leon Chancler et Reggie Andrews / Avec l'autorisation de Motown Records

CAMEO - CANDY
Composé par Lawrence Black et Thomas Jenkins / Avec l'autorisation de Mercury Records

MFSB - LOVE IS THE MESSAGE
Composé par Gamble et Huff / Avec l'autorisation de Warner Tamerlane et Sony

OHIO PLAYERS - FUNKY WORM
Composé par Willy Beck et Leroy Bonner / Avec l'autorisation de Mercury Records

JOHNNY HARRIS - ODYSSEY
Composé par John Harris / Avec l'autorisation de Rhino Records

Hannibal Liquor
TABAGIE, BIÈRE ET SPIRITUEUX



Entretien vos habitudes depuis plus de 15 ans

Verona Beach
PAY 'N' SPRAY

Vous désirez rafraichir la peinture de votre vieille bagnole? Nous offrons aussi des services de réparation à des prix imbatables!

RS Haul

Vous désirez vous débarrasser de quelque chose de dégoûtant que même les éboueurs ne toucheraient pas?

Appelez-nous, nous nous en chargerons.



COUNTRY

DJ : MARY-BETH MAYBELL - RIETTE BURDICK
AUTOPROMOTION, INVITE SPÉCIAL - MIKE BLAKENEY
PRODUCTION D'AUTOPROMOTION - LAZLOW

*** LISTE DE DIFFUSION EN COURS**

JERRY REED - AMOS MOSES
Composé par Jerry Reed / Avec l'autorisation de RCA Records

CONWAY TWITTY & LORETTA LYNN - LOUISIANA WOMAN, MISSISSIPPI MAN
Composé par Becki Bluefield et Jim Owen / Avec l'autorisation de MCA Records

HANK WILLIAMS - HEY GOOD LOOKIN'
Composé par Hank Williams / Avec l'autorisation de Mercury Records

JUICE NEWTON - QUEEN OF HEARTS
Composé par Henry Devilo / Avec l'autorisation de Capitol Records

STATLER BROTHERS - NEW YORK CITY
Composé par Don Reid / Avec l'autorisation de Mercury Records

ASLEEP AT THE WHEEL - THE LETTER THAT JOHNNY WALKER READ
Composé par Chris Frayne, Leroy Preston et Ray Seifert / Avec l'autorisation de Capitol Records

THE DESERT ROSE BAND - ONE STEP FORWARD
Composé par Christopher Hillman et Bill Wildes / Avec l'autorisation de Gorb Records

WILLIE NELSON - CRAZY
Composé par Willie Nelson / Avec l'autorisation de Sony Nashville

PATSY CLINE - THREE CIGARETTES IN THE ASHTRAY
Composé par Eddie Miller et WS Stevenson / Avec l'autorisation de Sony Music Entertainment

STATLER BROTHERS - BED OF ROSES
Composé par Harold Reid / Avec l'autorisation de Mercury Records

MICKEY GILLEY - MAKE THE WORLD GO AWAY
Composé par Hank Cochran / Avec l'autorisation de Sony Music Entertainment

ED BRUCE - MAMMAS DON'T LET YOUR BABIES GROW UP TO BE COWBOYS
Composé par Ed Bruce et Patsy Bruce / Avec l'autorisation de Sony Music Entertainment

MERLE HAGGARD - ALWAYS WANTING YOU
Composé par Merle Haggard / Avec l'autorisation de Sony Music Entertainment

WHITEY SHAFER - MY EXES LIVE IN TEXAS
Composé par Lyndia Shafer et Sanger Shafer / Avec l'autorisation de Sony Music Entertainment

EDDIE RABBIT - I LOVE A RAINY NIGHT
Composé par Eddie Rabbit, David Malloy et Even Stevens / Avec l'autorisation de Elektra Entertainment



- AÉROPORTS
- TRAINS
- NÉBERGEMENT
- VIE NOCTURNE
- HÔPITAUX
- SÉCURITÉ PERSONNELLE
- ARGENT
- MAGASINAGE
- JEU
- SPORTS
- RESTAURATION
- SOINS PERSONNELS



ROCK CLASSIQUE

DJ : TOMMY • THE NIGHTMARE • SMITH • W. AXL ROSE
 AUTOPROMOTION, INVITE SPÉCIAL : JOHN B. WELLS
 PRODUCTION D'AUTOPROMOTION : JONATHAN HANST

*** LISTE DE DIFFUSION EN COURS**

FOGHAT - SLOW RIDE
 Composé par David Peverette / Avec l'autorisation de Rhino Records

CREDENCE CLEARWATER REVIVAL - GREEN RIVER
 Composé par John Fogerty / Avec l'autorisation de Fantasy Inc

HEART - BARRACUDA
 Composé par Ann Wilson et Nancy Wilson / Avec l'autorisation d'Epic Records

KISS - STRUTTER
 Composé par Paul Stanley et Gene Simmons / Avec l'autorisation de Polygram Records

TOTO - HOLD THE LINE
 Composé par David Paoli / Avec l'autorisation de Columbia Records

ROD STEWART - YOUNG TURKS
 Composé par Gorman Kaysen Jr, Brian S. Wilson et Kevin Stuart James Saviger et Rod Stewart / Avec l'autorisation de Warner Bros Records

HUMBLE PIE - GET DOWN TO IT
 Composé par Stephen Peter Marrett / Avec l'autorisation d'A&M Records

GRAND FUNK RAILROAD - SOME KIND OF WONDERFUL
 Composé par John Ellison / Avec l'autorisation de Capitol Records

LYNYRD SKYNYRD - FREE BIRD
 Composé par Allen Collins et Ronald Vanzant / Avec l'autorisation de MCA Records

AMERICA - A HORSE WITH NO NAME
 Composé par Lee Burnell / Avec l'autorisation de Warner Bros Records

THE WHO - EMINENCE FRONT
 Composé par Pete Townshend / Avec l'autorisation de MCA Records

BOSTON - SMOKIN'
 Composé par Bradley E. Delp et Tom Scholz / Avec l'autorisation d'Epic Records

DAVID BOWIE - SOMEBODY UP THERE LIKES ME
 Composé par David Robert Jones / Avec l'autorisation de RZO

EDDIE MONEY - TWO TICKETS TO PARADISE
 Composé par Edward J. Maloney / Avec l'autorisation de Columbia Records

BILLY IDOL - WHITE WEDDING
 Composé par Billy Idol / Avec l'autorisation de Chrysalis Records



Stalogs COK O POPS

Start your day with a mouthful of soft!



HÔPITAUX



Si vous passez du temps dans les rues de San Andreas, tôt ou tard vous allez vous réveiller à l'hôpital! Jetez un coup d'oeil à la carte pour trouver l'hôpital le plus près.



SÉCURITÉ PERSONNELLE



Il n'existe pas un seul quartier dans tout l'État de San Andreas que l'on qualifierait de «sécuritaire». Ainsi, nous vous conseillons de porter une arme sur vous en tout temps. En fait, deux c'est mieux. Visitez le magasin à grande surface Ammu-Nation du quartier (consultez la carte pour plus de renseignements) dès votre arrivée pour vous approvisionner en armes à feu.



AMMU-NATION

POUR TOUS VOS BESOINS EN ARMES À FEU



DITES OUI AUX FUSILS

PAS DE TRACE, PAS DE SOUCIS^{MC}
 LOS SANTOS, SAN ANDREAS



STEAK-OUT

STEAK À EMPORTER

STEAKHOUSE

BASE






INSIDE TRACK


PARI INFORMATISÉ!
COURSES DE CHEVAUX
TOUS LES JOURS

VICTIM

À EN MOURIR



COBRA



MARITAL ARTS

VOUS AVEZ TOUJOURS VU LU CONNAÎTRE QUELQUES MOUVEMENTS DE KUNG FU, AU CAS OÙ?

Venez faire un tour chez Cobra à San Fierro. Notre sensei est le meilleur de ce côté-ci du quartier chinois. Si vous réussissez à en battre un à mains nues, il vous apprendra de bons coups très utiles.



MUSIQUE HOUSE

DJ : DJ HANS OBERLANDER • LLOYD FLOYD
 AUTOPROMOTION, INVITE SPÉCIAL : JEN SWEENEY
 PRODUCTION D'AUTOPROMOTION : LAZLOW

*** LISTE DE DIFFUSION EN COURS**

JOMANDA - MAKE MY BODY ROCK
 Composé par Dewey Richardson et Cliff Renee Williams / Avec l'autorisation d'Atlantic Recording Corp.

BOB STATE • PACIFIC
 Composé par Andrew Edward Barker, Graham Vernon Massey et Darren Edward Price / Avec l'autorisation de ZTT Records

THE TODD TERRY PROJECT - WEEKEND
 Composé par James J. Caloney et Leroy D. Neal Jackson Jr. / Avec l'autorisation de Warlock Records

NIGHTWRITERS - LET THE MUSIC (USE YOU)
 Composé par Riley Evans et Jeremiah Allan McAllister / Avec l'autorisation de Trax Records

MARSHALL JEFFERSON • MOVE YOUR BODY
 Composé par Marshall Jefferson / Avec l'autorisation de Casablanca Trax

MAURICE - THIS IS ACID
 Composé par Lamar H. Malone et Willie L. Townsell / Avec l'autorisation de Casablanca Trax

MR. FINGERS - CAN YOU FEEL IT?
 Composé par Larry Heard / Avec l'autorisation de Casablanca Trax

A GUY CALLED GERALD • VOODOO RAY
 Composé par Gerald Byrd Simpson / Avec l'autorisation de A Guy Called Gerald

CULTURAL VIBE • MA FOOM BEY
 Composé par Edward J. Davis et Winston Michael Jones / Avec l'autorisation d'East Street Records

CE CE ROGERS • SOMEDAY
 Composé par Marshall Jefferson / Avec l'autorisation d'Atlantic Recording Corp.

ROBERT OWENS - I'LL BE YOUR FRIEND
 Composé par Robert J. Owens, David Morales et Satoshi Tomiie / Avec l'autorisation de RCA Records

FRANKIE KNUCKLES • YOUR LOVE
 Composé par Frankie Knuckles et Bryan Walton / Courtoisie de Casablanca Trax

JOE SMOOTH • PROMISED LAND
 Composé par Joseph Veloso / Avec l'autorisation de Casablanca Trax

28TH STREET CREW • I NEED A RHYTHM
 Composé par Robert Manuel Olivivies et David Byron Cole / Avec l'autorisation d'A&M Records

RAZE • BREAK 4 LOVE
 Composé par Vaughan Carrington Mason / Avec l'autorisation de Columbia Records

FALLOUT • THE MORNING AFTER
 Composé par Lesley Desjardins et Thomas Musto / Avec l'autorisation d'Azuli

BOBO

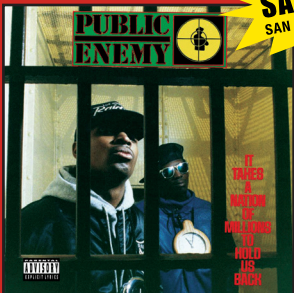
- SAN ANDREAS**
- MUNITION
 - AUTOMOBILE
 - CASINOS
 - VÊTEMENTS
 - HÔTELS
 - BIJOUTIERS
 - STATIONS DE RADIO
 - DISQUES
 - RESTAURANTS
 - SERVICES
 - SPORTS

LES PLUS GRANDS SUCCÈS EN SOLDE CE WEEK-END



jetez un coup d'oeil aux titres ci-dessous
OFFERTS EN SOLDE CHEZ VOTRE DISQUAIRE
YOYOJO'S RECORDS

SAN FIERRO
SAN ANDREAS



ARGENT

San Andreas représente la société de consommation à son apogée. Il y a toujours quelque chose de nouveau à acheter et dépenser l'argent fait du bien. Vous devez en dépenser pour bien paraître. Le fait d'avoir les accessoires dernier cri peut être très important pour votre entourage. Rappelez-vous cependant qu'il n'y a pas que l'argent qui compte; certaines choses, comme le respect, ne s'achètent pas, elles s'acquièrent. Les cartes de crédit suivantes sont reconnues partout dans l'État, mais la plupart des gens préfèrent l'argent comptant.



MAGASINAGE



Tant de magasins pour si peu de temps. Que ce soit pour trouver des vêtements de marques de luxe, comme Didier Sachs, que l'on retrouve dans les boutiques exclusives de Rodeo Drive ou un pull bon marché, attrayant et non grillé chez Binco, San Andreas offre de tout pour tous. Il suffit d'apporter votre portefeuille. San Andreas regorge de magasins exclusifs, de centres commerciaux gigantesques et de boutiques – c'est le paradis du magasinage.

• Consultez la carte pour plus de renseignements.

binco

OBTENEZ-EN PLUS
À PLUS PETIT PRIX

• LE STYLE SANS QUE ÇA CÔUTE LES YEUX DE LA TÊTE •

KJAH WEST

DUB/REGGAE

DJS : MARSHALL PETERS • LOWELL • SLY • DUNBAR
JOHNNY LAWTON • ROBERT • ROBBIE • SHAKESPEARE
AUTOPROMOTION, INVITES SPÉCIAUX : DJ GRINGO ET
PAT MCKAY
PRODUCTION D'AUTOPROMOTION : JAY WRIGHT PRODUCTIONS
MUSIQUE DE PRODUCTION : SLY ET ROBBIE

* LISTE DE DIFFUSION EN COURS

SHABBA RANKS • WICKED INNA BED

Composé par Cleveland Constantine Browne, Wycliffe Johnson et
Rexton Ralston Fernando Gordon / Avec l'autorisation de VP Records

BUJU BANTON • BATTY RIDER

Composé par David Willard Anthony Kelly et Mark Thony Myrie / Avec
l'autorisation de Mercury Records

**AUGUSTUS PABLO • KING TUBBY MEETS THE
ROCKERS UPTOWN**

Composé par Horace Michael Sneyby / Avec l'autorisation de Mango Records

DENNIS BROWN • REVOLUTION

Composé par Dennis Emanuel Brown / Avec l'autorisation de VP Records

WILLIE WILLIAMS • ARMAGIDEON TIME

Composé par Donat Roy Jackie MIT Wilbert Keith Williams / Avec
l'autorisation de Roadrunner Records

I ROY • SIDEWALK KILLER

Composé par Roy Reid / Avec l'autorisation de Roadrunner Records

TOOTS & THE MAYTALS • FUNKY KINGSTON

Composé par Frederick Hibbert / Avec l'autorisation de Island Def Jam
Recordings

DILLINGER • COCAINE IN MY BRAIN

Composé par Ballock / Avec l'autorisation de Sanctuary Records

THE MAYTALS • PRESSURE DROP

Composé par Frederick Hibbert / Avec l'autorisation de Mango Records

PLIERS • BAM BAM

Composé par Frederick Hibbert / Avec l'autorisation d'Island Def Jam Recordings

BARRINGTON LEVY • HERE I COME

Composé par Barrington Levy / Avec l'autorisation de Sanctuary Records

REGGIE STEPPER • DRUM PAN SOUND

Composé par Cleveland Constantine Browne, Wycliffe Johnson, Reggie
Williamson / Avec l'autorisation de Stovie et Cleary

BLACK UHURU • GREAT TRAIN ROBBERY

Composé par Delroy A. Reed / Avec l'autorisation de Sanctuary Records

MAX ROMEO & THE UPSETTERS • CHASE THE

DEVIL

Composé par Rainford Hugh Perry et Maxie Smith / Avec l'autorisation
de Mango Records

COME -A- LOT

SAN ANDREAS

AIRPORTS

RAIL SERVICE

ACCOMMODATION

NIGHTLIFE

HOSPITALS

PERSONAL SAFETY

MONEY

SHOPPING

GAMBLING

SPORTS

EATING OUT

PERSONAL
GROOMING



CSR 103.9 RADIO SOUL CONTEMPORAINE

DJ - PHILIP - PH - MICHAELS - MICHAEL BIVINS
AUTOPROMOTION, INVITES SPECIAUX - JAY WRIGHT,
DANITA DAVIS, RON MILLS, VANESSA GRULLON,
LEROY JOHNSON
PRODUCTION D'AUTOPROMOTION - JAY WRIGHT PRODUCTIONS

*** LISTE DE DIFFUSION EN COURS**

SWV - I'M SO INTO YOU
Composé par Brian Alexander Morgan / Avec l'autorisation de RCA Records

SOUL II SOUL - KEEP ON MOVIN'
Composé par Trevor Berriford Romeo / Avec l'autorisation de Virgin Records

SAMUELLE - SO YOU LIKE WHAT YOU SEE
Composé par Grand Seminalle Pierre Ju / Avec l'autorisation d'Atlantic Recording Corp.

EN VOGUE - MY LOVIN' (NEVER GONNA GET IT)
Composé par Dennis Dularo Foster et Thomas Dierck McElroy / Avec l'autorisation d'Atlantic Recording Corp.

JOHNNY GILL - RUB YOU THE RIGHT WAY
Composé par James Samuel Harris III et Terry Steven Lewis / Avec l'autorisation de Motown Records

RALPH TRESVANT - SENSITIVITY
Composé par James Samuel Harris III et Terry Steven Lewis / Avec l'autorisation de MCA Records

GUY - GROOVE ME
Composé par Timothy Williams Goffing, Gene Griffin, Aaron Robin Hall et Edward T. Riley / Avec l'autorisation de MCA Records

AARON HALL - DON'T BE AFRAID
Composé par James Henry Bosley, Floyd Michael Fisher, Aaron Robin Hall et Gary J. Rinaldo / Avec l'autorisation de MCA Records

BOYZ II MEN - MOTOWNPHILLY
Composé par Dallas Austin, Michael Bivins, Nathan B. Harris et Shawn Patrick Stockman / Avec l'autorisation de Motown Records

BELL BIV DEVOE - POISON
Composé par Elliott T. Sitalilo / Avec l'autorisation de MCA Records

TODAY - I GOT THE FEELING
Composé par Elliott T. Sitalilo / Avec l'autorisation de Motown Records

WRECKS-N-EFFECT - NEW JACK SWING
Composé par Thomas Sylvester Allen, Harold Ray Brown, Azil Davidson, Morris Deweyne Dickerson, Gerald Goldstein, Gene Griffin, La Roy Jordan, Lee Oskar Levine, Charles Monte Brandon Mitchell, Harfield Riley, Teddy Riley et Howard Scott / Avec l'autorisation de Motown Records

BOBBY BROWN - DON'T BE CRUEL
Composé par Kenneth B. Edmonds, Antonio M. Reid, Daryl L. Simons / Avec l'autorisation de MCA Records



JEU

Las Venturas est l'épicentre du jeu au pays. Vous y trouverez des maisons de jeu et des hôtels de renommée mondiale en très grand nombre. À ne pas manquer!



Venez faire un tour au Casino Four Dragons, là où l'Orient et l'Occident se rejoignent pour vous offrir une expérience de jeu optimale.
Nos chambres au décor asiatique et notre personnel chaleureux seront d'un grand réconfort après une dure journée de jeu.

Avis de non-responsabilité : aigüisez vos compétences au jeu et tentez votre chance aux tables à mises élevées, sinon tenez-vous aux machines à sous.



**Faites le clown
et qui sait ? La
chance vous
sourira peut-
être**

LAS VENTURAS, SAN ANDREAS

Caligula's casino

À Rome, fais comme les romains...
et joue comme Caligula

Visitez le casino Caligula et gâchez-vous dans nos luxueuses suites et dans les meilleures installations de jeu de Las Venturas.

Déni de responsabilité : si vous êtes encore un débutant, il vous faudra du temps pour acquérir les compétences d'un grand joueur. Entraînez-vous. Bien qu'on puisse gagner à tous les jeux, le joueur intelligent choisit celui où il a de bonnes chances de remporter la mise. Et n'oubliez pas la chance. Un porte-bonheur, comme un fer à cheval, peut vous aider à gagner plus souvent.



**« NOUS PARLONS,
VOUS ÉCOUTEZ »**

AUTEURS : DAN HOUSER ET LAZLOW
PRODUCTEURS : LAZLOW
AUTOPROMOTION, INVITE-SPECIAL - BILL SMITH
NARRATION DES SÉQUENCES D'INTRO ET DE SORTIE -
BARBARA FOX

*** LISTE DE DIFFUSION EN COURS**

THE NEWS WITH LIANNE FORGET

LIANNE FORGET : SHARON WASHINGTON
RICHARD BURNS : WIL WHEATON

THE TIGHT END ZONE

DERRICK THACKERY : PETER APPEL

THE WILD TRAVELER

JAMES PEDEASTON : SAM TSOUTSOUVAS

ENTERTAINING AMERICA

BILLY DEXTER : PETER MARX
JACK HOWITZER : RANDY PERLSTEIN
VOIX HORS CHAMP, AMORCE : JEFF BERLIN
GÉNÉRAL : RON REEVE
ENFANTS : MIKE, CHRIS, JAMES FERRANTE,
CHRIS SILVESTRO
LAZLOW DANS SON PROPRE RÔLE
JENNA FORBES : LAURA BYKOWSKI
OG LOC : JONATHAN ANDERSON
CRIS FORMAGE : FRED MELAMED
DARIUS FONTAINE : DANNY BURSTEIN

GARDENING WITH MAURICE

MAURICE : ANDY DICK

I SAY/YOU SAY

PEYTON PHILLIPS : PAUL AMES
MARY PHILLIPS : JACKIE HOFFMAN

LONELY HEARTS SHOW

CHRISTY MACINTYRE : SARA MOON
FERNANDO : FRANK CHAVEZ

AREA 53

MARVIN TRILL : BOB SEVRA



SPORTS



Encouragez votre équipe locale.

Il est profitable de garder la forme et d'investir du temps au gym. Surtout si vous devez brûler les calories de votre repas au Burger Shot double canon. Peu importe vos préférences – la natation, les haltères, la boxe, les arts martiaux ou le basket-ball – vous aurez votre dose d'activités physiques pendant votre séjour à San Andreas.

• Consultez la carte pour trouver le gym le plus près.

LOS SANTOS GYM

QUI ALLEZ-VOUS IMPRESSIONNER SI VOS BRAS SONT CASSÉS? VENEZ RENCONTRER UN ENTRAÎNEUR PERSONNEL AU LS GYM ET VOUS SEREZ MUSCLÉ EN UN CLIN D'ŒIL. NE MANQUEZ PAS NOTRE ARÈNE DE BOXE DE RENOMMÉE MONDIALE. QUELQUES-UNS DES PLUS GRANDS PUGILISTES DE SAN ANDREAS ONT ÉTÉ FORMÉS CHEZ NOUS.

APRÈS UNE SÉANCE, VOUS AUREZ BESOIN DE MANGER. ESSAYEZ LES CHOIX DE SALADES DANS LES RESTAURANTS LOCAUX. ELLES VOUS PERMETTRONT DE RECOUVRIR LA SANTÉ SANS PRENDRE DE POIDS. SI VOUS MANGEZ TROP ET PRENEZ DU POIDS, ALLEZ COURIR SUR LE TAPIS ROULANT.

Ds

DIDIERSACHS

RÉSERVÉ AUX GENS DE GOÛT.

Rodeo, Los Santos, San Andreas

Pour tous vos besoins en mode urbaine, pour ne pas manquer de style et pour compléter votre look de façon innovante et d'occasion, venez à côté du garage que ça se passe!

sub URBAN

RANCH SEMI WANDRE MOUNTAIN

PROlaps®

Le premier nom en vêtements sport. Entraînez-vous FORT

COGS

Au carrefour de la qualité et de la beauté... Horlogerie de qualité

Visitez notre magasin vedette à Los Santos

RESTAURATION

Le haut lieu de la restauration rapide, San Andreas est une terre d'élection pour tous les amoureux de hamburgers, frites, ailes de poulet et pizza. Si c'est rapide et gras, vous le trouverez ici même en format de luxe. Si vous prévoyez de rester quelque temps à San Andreas vous feriez mieux de surveiller ce que vous mangez, sinon vous allez devoir retourner au centre commercial pour refaire une garde-robe une taille au-dessus! Engoulissez le tout avec une canette de délicieux breuvage Sprunk! Offert dans toutes les grandes chaînes de restaurants rapides et les distributrices partout dans l'État.

CLUCKIN' BELL

Nous offrons le plus grand nombre de calories par centimètre carré au monde. Nous garantissons que vous n'aurez pas faim.



SOINS PERSONNELS

Vous avez besoin d'une coupe de cheveux pour aller avec votre nouvel ensemble pour une soirée spéciale? Vous voulez simplement impressionner quelqu'un? Les habitants de San Andreas en savent beaucoup sur les cheveux et ils sont très fiers de la qualité de leur barbier local. Reece's à Los Santos et Gay Gordo's Bouffant Boutique à San Fierro sont tous deux très recommandés.

• Consultez la carte pour plus de renseignements.

Vous voulez prouver votre amour infini à votre nouvelle petite amie? Vous voulez déclarer allégeance à vos nouveaux ou anciens amis? Vous voulez un souvenir permanent? Faites-vous tatouer. Vous trouverez des salons de tatouage professionnels et incroyablement populaires partout dans San Andreas.

GAY GORDO'S BOUFFANT BOUTIQUE

NOS SPÉCIALITÉS : COUPE LONGUEUL ET BROSSÉ

Soyez le premier à arborer la plus récente coupe de cheveux à San Fierro. Nos techniciens travaillent avec vous pour créer un chef-d'œuvre.

Transfender BODY SWAP SHOP

GRAND SOLDE

SFX : réglez le volume des effets sonores pendant la partie.

RADIO : réglez le volume de la station de radio pendant la partie.

RADIO EQ : activez l'égalisation automatique des stations radio pour recréer le son authentique de la radio selon le type de véhicules. Désactivez pour obtenir un son normal dans tous les véhicules.

RADIO AUTO-TUNE : activez la synchronisation automatique en changeant de véhicule pour revenir à la station écoutée dans le véhicule précédent.

RADIO STATIONS : sélectionnez la station radio entendue au menu.

RADIO:X

MUSIQUE ALTERNATIVE

DJ : SAGE • JODIE SHAWBACK
AUTOPROMOTION, INVITE SPÉCIAL : JEFF BERLIN
PRODUCTION D'AUTOPROMOTION : JEFF BERLIN

* LISTE DE DIFFUSION EN COURS

HELMET - UNSUNG
Composé par Paige Hamilton / Avec l'autorisation d'InterScope Records

DEPECHE MODE - PERSONAL JESUS
Composé par Martin Lee Gore / Avec l'autorisation de Warner Bros. Records

FAITH NO MORE - MIDLIFE CRISIS
Composé par Michael Andrew Bordin, Roddy Christopher Bottum, Bill David Donoh, James Martin Gianno et Michael Allen Patton / Avec l'autorisation de Warner Bros. Records

DANZIG - MOTHER
Composé par Glenn Danzig / Avec l'autorisation de BM American Records

LIVING COLOUR - CULT OF PERSONALITY
Composé par William Calahan, Corey Glover et Yoroio Roth / Avec l'autorisation d'Epic Records

PRIMAL SCREAM - MOVIN' ON UP
Composé par Bobby Gillespie, Andrew Innes et Robert Young Cleare / Avec l'autorisation de Warner Bros Records and Sony Music (RU)

GUNS N' ROSES - WELCOME TO THE JUNGLE
Composé par Steven Adler, Saul Hudson, W. Axl Rose, Izzy Stradlin et Duff McKagan / Avec l'autorisation de Geffen Records

L7 - PRETEND WE'RE DEAD
Composé par Quentin Sparks / Avec l'autorisation de Slash Records

SOUNDGARDEN - RUSTY CAGE
Composé par Chris Cornell / Avec l'autorisation d'AM Records

JANE'S ADDICTION - BEEN CAUGHT STEALING
Composé par Eric Avery, Perry Farrell, Dave Navarro et Stephen Perkins / Avec l'autorisation de Warner Bros. Records

THE STONE ROSES - FOOLS GOLD
Composé par Ian George Brown et Jill Squire / Avec l'autorisation de Jive Records

ALICE IN CHAINS - THEM BONES
Composé par Mike Shilling et Jerry Fallon Cantrell Jr. / Avec l'autorisation de Columbia Records

STONE TEMPLE PILOTS - PUPUSH
Composé par Stone Temple Pilots, Robert Duane Sorokan, Eric Weitz et Scott Richard Weiland / Avec l'autorisation d'Atlantic Recording Corp.

HOME OF THE Bandits LAS VENTURAS

MASTER

98.3

SOUNDS

L'AUTHENTIQUE GROOVE

DJ : JOHNNY « THE LOVE GIANT » PARKINSON - RICKY HARRIS
 AUTOPROMOTION, INVITÉS SPÉCIAUX - BIG LEZ ET GREGORY JOHNSON
 PRODUCTION D'AUTOPROMOTION : PETE GUSTIN

* LISTE DE DIFFUSION EN COURS

MACEDO & THE MACKS - CROSS THE TRACKS (WE BETTER GO BACK)

Composé par Joe Houston / Avec l'autorisation de Polydor Records

HARLEM UNDERGROUND BAND - SMOKIN' CHEEBA CHEEBA

Composé par Aali Y. Wiley et Paul C. Wiley / Avec l'autorisation de Paul Wiley Records

THE CHAKACHAS - JUNGLE FEVER

Composé par Bill Ader / Avec l'autorisation de Polydor Records

BOB JAMES - NAUTILUS

Composé par Robert M. James / Avec l'autorisation de Tappan Zee Records

BOOKER T & THE MGS - GREEN ONIONS

Composé par Stephen Lee Granger, Jr. Jackson Jr., Booker T. Jones, Lemis Steinberg / Avec l'autorisation d'Atlantic Recording Corp.

BOBBY BYRD - HOT PANTS

Composé par James Brown et Fred Wyatt / Avec l'autorisation de Polydor Records

LYN COLLINS - ROCK ME AGAIN AND AGAIN

Composé par Leon Austin et James Brown / Avec l'autorisation de Polydor Records

BOBBY BYRD - I KNOW YOU GOT SOUL

Composé par Charles A. Bobbit, James Brown et Bobby Byrd / Avec l'autorisation de Polydor Records

LYN COLLINS - THINK ABOUT IT

Composé par James Brown / Avec l'autorisation de Polydor Records

WAR - LOW RIDER

Composé par Thomas Sylvester Allen, Harold Ray Brown, Elana Cager, Lawrence Davis, Rachel Patricia De Rougemont, Morris Dewdney Dickerson, Jerry DeLoatch, Leroy J. Jordan, Paul Horn, Lee Oskar Lewis, Charles Miller, Howard Scott, Joseph Louis Street / Avec l'autorisation d'Alamo Music Group

GLORIA JONES - TAINTED LOVE

Composé par Ed Cobb / Avec l'autorisation de Motown Records

SIR JOE QUARTERMAN & FREE SOUL - (I GOT) SO MUCH TROUBLE IN MY MIND

Composé par Quarterman / Avec l'autorisation d'Avanline Music

ROCKSTAR NORTH

Producteur	Leslie Benzies
Directeur artistique	Aaron Garbut
Directeurs techniques	Adam Fowler Obbe Vermeij
Programmeur principal	Alexander Roger
Scénario	Dan Houser, James Worrall, DJ Pooh
Concepteur principal des personnages	Ian McQue
Artistes pour les personnages	Alisdair Wood Taka Salarin Alan Davidson Rick Shirling
Artistes des paysages ruraux	Scott Wilson Stuart Macdonald Michael Pirso
Animateur principal	Duncan Shields
Animateur principal des incrustations	Mondo Ghulam
Animateurs	Gus Braid Iwan Scheer Mark Tennant Terry Kenny
Artiste principal - Los Santos	Nik Taylor
Artistes - Los Santos	James Allan Steven Mulholland Simon Little
Artiste principal - San Fierro	Gary McAdam
Artistes - San Fierro	Wayland Standing Christopher Marshall
Artiste principal - Las Venturas	Adam Cochrane
Artistes - Las Venturas	Andrew Soassy David Cooper Gillian Bertram
Artiste principal - environnements intérieurs	Andy Hay
Artistes - environnements intérieurs	Michael Nathan C-J Dick Lee Montgomery Michael Pirso
Artiste principal - véhicules	Paul Kurowski
Artistes - véhicules	Alan Duncan Jolyon Orme
Concepteur principal des niveaux	Craig Fishlie
Concepteurs seniors des niveaux	Andrew Duthie Chris Rothwell Iwan Scarver William Mills
Concepteur audio principal	Allan Walker
Producteur musical principal	Craig Conner
Concepteurs audio	Jonathan McCavish Will Morton
Programmeurs audio	Colin Entwistle Matthew Smith
Concepteurs des niveaux	Chris McMahoon Christian Cantamessa David DeBodas John Hoime Judith George Kevin Bell
Programmeurs	Greg Smith Andrzej Madozyczyk Barane Chan Derek Payne Derek Ward Gordon Yeoman Graeme Williamson
Outils d'AQ	Alex Carter
Concepteur avant-plan	Stuart Petri
Directeur AQ	Craig Arbutnotth
Analyste en chef des tests	Neil Corbett
Coordinateur principal de mission/ coordonnateur de conception	David Watson
Analyste principal des tests	David Murdoch Neil Melkic
Tests des normes	Brenda Carey
Tests	Ben McCluskey Brian Kelly Chris Wood Eugene Kuzarepa Finlay Duff Ben Greenall
Artistes	Alex Paterson Alistair Gorman Barry Clark Ben Greenall

Tests (suite)	Paul Green Pedro Correia Philip MAINTENIR Lindsay Robertson Louis Dinan Mark McMichael Matthew Clark Michael Chan Neil Melkic Neil Walker Oliver Elliot
Tests et soutien de l'outil de test	James Whitcraft
Tests audio	George Williamson
Directeur studio	Andrew Semple
Administrateur de bureau	Kim Gurney
Assistants administratives	Charlene Maguire Simon King Stephen Anderson Steven Douglas Sundram Soosay Thomas Phillips Tony Stewart
Directrice TI	Lorraine Roy
Soutien TI	Christine Chalmers Dave Bruce

ROCKSTAR NEW YORK

Producteur exécutif	Sam Houser
Producteur	Dan Houser
Vice-président, Développement	Jamie King
Directeur artistique	Alex Horton
Directeur de la technologie	Gary J. Foreman
Directeur, AQ	Jeff Rosa
Producteur associé	Lee Cummings
Analystes principaux	Elizabeth Satterwhite Lance Williams Richard Huie
Équipe de tests Rockstar	Jameel Vega Mike Hong Mike Nathan Scott Peterson Sean Flaherty William Rompf Crystal Bohmaie Thomas O'Donnell Jay Capozzello
Équipe de tests Rockstar	Brian Alcazar Brian Planer Chris Choi Christopher Plummer Devlin Smither Elton Ables Gene Overton
Directeur de l'exploitation commerciale	Sean Macaluso
Superviseurs de la piste sonore	Tim Sweeney Heinz Hiem
Recherche et analyse	Joe Howell Heinz Hiem Gregory Johnson Sanford Santacrose Nicole Whelan Ayana Osada
Consultant de direction	DJ Pooh
Consultants	Estevan Oriol, Mister Cartoon (SA Studios)
Directeurs audio	Dan Houser Navid Khonsari
Directeurs de la capture des mouvements des incrustations	Navid Khonsari Alex Horton
Productrice des voix	Noelle Sadler
Superviseur du scénario	Kerry Shaw
Superviseur du montage de son des incrustations	Nicholas Montgomery
Concepteur sonore, Cinématiques	Brian Scibinico
Monteurs des dialogues	Marilyn Teorey Anthony Litton
Service de production	John Zurlhellen Eli Weissman Phil Poli Lyonel Tollemahe Francesca Clemens
Graphistes des mouvements	Maryam Parwana Jon Dorfman

DISTRIBUTION

Carl « CJ » Johnson	Chris Bellard elites Young Maylay
Sean « Sweet » Johnson	Faizon Love
Kendal Johnson	Ya Ya
Melvin « Big Smoke » Harris	Clifton Powell

Lance « Ryder » Wilson	MC Eht
Jeffery « O.G. Loc » Cross	Jonathan Anderson
Mark « B-Dup » Wayne	The Game
Barry « Big Bear » Thorne	Big Boy
Emmet	Eugene Jeter Jr
Madd Dogg	Ice T
Cesar Valpando	Clifton Collins, Jr.
Officer Frank Tenpenny	Samuel L. Jackson
Officer Eddie Pulaski	Chris Penn
Officer Hernandez	Armando Riesco
Catalina	Cynthia Farrell
The Truth	Peter Fonda
Jizzy B	Charlie Murphy
T-Bone Mendez	Kid Frost
Mike Torenio	James Woods
Woozle	James Yaegashi
Su Xi Mu	Richard Chang
Ran Fa Li	Hunter Platin
Zero	David Cross
Kent Paul	Danny Dyer
Maccor	Shaun Ryder
Ken Rosenberg	Bill Fichtner
Salvatore Leone	Frank Vincent
Maria Latoré	Debi Mazar
Johnny Sinsacco	Casey Siemaszko
Jimmy Silverman	Gary Yudman
Bettina	Noelle Sadler
Jethro	John Zurlhellen
Dwaine	Navid Khonsari
Millie Perkins	Orfeh
Barbara Scherzwart	Danielle Lee Greaves
Denise Robinson	Heather Alicia Simms
Michelle Cannes	Vanessa Asspillaga
Helena Wankstein	Bijou Phillips
Katie Zhan	China Chow

VOIX DES GANGSTERS

Solo	Chris Tardio	Jorge Gaeta
A da Business	Wass Stevens	Jesse Gaeta
Vincent Lomax	Paul Cicero	Jonathan Czelba
Gregory Johnson	Rocco Sisto	Enrique Almeida
Ricky Harris	Lou Martin, Jr.	Blue Molina (alias Scoop)
Donnie Anderson	Adrian Guzman	Deville
Michael Ralph	(alias Transcend)	David Lopez
Derrick Edmond	Jesse Perez	Carlos Duarte
CS Lee	Jesu Flores (alias Oppose Da Silence)	Thomas W.
Haqun Lee	Horacio Romero	Horacio Romero
Nick Bosco	Jose Martinez	Biggy Giant (Boo Inn S. Kim
Derek Basco	Leonardo Tejada	Yas T.R.I.B.E.)
Kenneth Choi	Noel Gugliemi	Mr. Ka-Bra (Boo Inn S. Kim
David Shih	Frank Aravia	-Yao T.R.I.B.E.)
Victor Lirio	(alias MC Pancho)	Timothy Huang
Hanson Tse	Ray Cruz	Danny Ortiz

VOIX DES PIÉTONS

Abby Grossberg	Chris Carro	Gil Silverbird
Adam C	Chris Choi	Givale Richardson
Adam Sietz	Chris Lucas	Gordana
Al Thompson	Christine Chalmers	Kashovich
Alida Hodge	Christopher Plummer	Gregg Sanderson
Alexandra Ortiz	Clem Cheung	Gustavo Rex
Alexis Camins	Columbus Short	Henry Yuk
Alicia Liu	Daniel Einzig	Isabella Donato
Alonzo Williams	Daniel Larham	Isabella Donato
Andrea Kessler	Daniel Lee	Ivelka Reyes
Angelo Perez	Daniel Venegas	Daniel Williams
Anita Curtis	Daniel Whitner	Jack Luceno
Anouchka Benson	Dave Isaacs	Jackson Ning
Anthony Carvalho	Deanna Coburn	David Williamson
Antonio Charity	David Lassiter	Jameel Vega
Armando Riesco	David Sharlow	James Kennedy
Asa Sammers	Dawn Jamieson	James Jamieson
Aviya Yael	Dennis Ostermaier	Jason
Ayana Osada	Don Nahoku	Kim Smith
Ben Wang	Donna Cross	Donna Cross
Benjamin Davis	Duane Zanzanjan	Janora McDuffie
Bethy Ouyang	Emma Shepar	Jason Alan Smith
Bill Byell	Duncan Sheiells	Jay Capozzello
Billy Griffith	Ed Seamon	Jayson Gladstone
Brad Abrell	Edwin Hodge	Jeff Gurner
Brandi Cheney-Giles	Elaina Erika Davis	Jerry Diner
Brenda Carey	Elizabeth	Jesse Lenat
Brian Alcazar	Satterwhite	Jessica Lugo
Brian Scibinico	Erik Weinert	Erik Weinert
Caro Cooper	Elton Ables	Joe Holt
Carlos Carrasco	Evelyn Page	Joe Lotruglio
Carmelo Gaeta	Francesca	John Zurlhellen
Carolyne Lawson	Clemens	Jordi Caballero
Casey Siemaszko	Frank Nitty	Jordin Ruderman
Callie King	Frank Simms	Judith Roberts
Celina Linley	Julie Hefner	Julie Hefner
Chad Doreck	Gary Yudman	Kathy Rossetter
Charlene Carabao	Geoffrey Arant	KC Ramsey
	Geoffrey Cander	Keith Smith

PETITES ANNONCES

R. NORTH

R. NEW YORK

DISTRIBUTION

RADIO

ACTEURS CAPTURE DE MOUVEMENTS

MANNEQUINS

ÉQUIPE DE PUBLICATION

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX

VOIX DES PIÉTONS (SUITE)

Ken Foree Kenny Michael Kevin Shaw Kerry Mamba Kevin Wong Kinley Doucette Kim Gurney Janice Williams Lee Rosen Lee Wong Lenny Grassi Lindsay Robertson Lloyd Floyd Lorraine Ray Marie-Louise Anderson Marc Nesbitt Marion Odetta Marcia Savella Marcus Ho Marge Redmond Marina Pincus Mark Casella Mary Alexandra Siefwater Matt Eyle Matt Halgeson Matthew Ballard Matthew Pozzi Melanie Hall Mella Fazzoli Messer Stroman Michael Cullen Michael Goz Michael Nathan Michael Winslow Mike Hong Mike Perez Mike Smith Mikka Orenstein	Milicent Cho Miquela Leo Nashawn Kearse Natalie Belcon Scott Hurd Neil Meikle Nicholas Shawn Curran Nicole Whelan Niko Futterman Nina Siemasko Noelle Sadler Oliver Wyman Peter Scroggins Oswald Pat Nesbitt Paul McCarthy Raymond Payman Bahadoran Phil Mickelson Pete Philip Curcio Phillip Jeannerie Raynor Scheine Richard Huie Matt Halgeson Robert Jason Jackson Robin Wilne Mella Fazzoli Rodrick Covington Robert Foster Ron Nakahara Roy Wgo William Kiplin Ruth Livier Ruth Zhang Ryan Rayhill Sam Reich	Sami Sargent Sanford Santocroce Sara Tanaka Sarah Sido Scott Hurd Sean Eden Sean Flaherty Shawn Curran Sanya Walger Sanya Wilman Stanton Sarjeant Steve Cirbus Steve Knezovich Steve Ray Dullimore Sue Jean Kim Susan Spano Ted Koch Tom Smerkey Tom Yergov Tom Zurbellen Tommy Koenig Tony Romero Toru Ohno Toy Connor Tyler Bunch Ursula Abbott Valyn Hall Vanessa Smith Verne Watson Johnston Victor Verheghe Vincenzo Gunn Wei Chang Ho Wilhelm Lew Xavier Cadeau Sam Reich
--	--	---

Les publicités radiodiffusées, le badinage des DJ et l'imagerie sont écrits par Dan Houser et Lazlow. **Lustrous** écrit et produit par DJ Pooh.

VOIX DES AUDITEURS DE STATIONS DE RADIO

Don Lunnie Dave Itzkoff Emmanuel Goldstein Lisa Bleyaert Michael Peter Fonda Harlan Friedman Nick Mandelso Rick Carlotta Jeremy Wheaton Reed Tucker Rick Carlin Guy Montag Jason Chillemi Horton Daley Harte Joseph Casolino Sam Whitmore Brian Oake Lonny Ross Karen Sallus Ray Childs Michael Rothstein Bret Saunders Alex Mike Nordquist Aaron Bleyaert Patton Oswalt Geoff Clark Nick Barn J.D. Leeds Jeremy Wheaton Nati Hranthan	Jayne Thomas Carolyn J Robbins Chris Grotke Dave Ross Lunnie Charlie Murphy Hughes Curtis David Cross Vanessa Smith Bob Stagg Terrie Stoggs Frank Chavez Susan Coffee Man Michael Nathan PurpleJam.com John Cubano Terry Gnatex Jack Harte Melinda Manalo Alfonso « fuzzy » Bianco Mike Vaughn Royce Hershi Kovitz Cecilia Micah Stroud Paul Sarah Tighenthaler Cameo Carlsson Anthony Carthony Jill Jones Bonnie Tapper Marty Wolgelmuth Thomas Sabatini Elliot Torres Gene Overton	Stewart Sewerin Roberts Fredo McFarlane Cliffon Powell Gregg Opie Hughes Curtis Anthony Cumia Cousin Ed Scott Jan Keith Broadus Town Mastery Susan Michael Nathan Kerry Show John Anthony Parziale Bob Sebra Kurt Rhoads Alex Anthony Michael Amory Jennifer Kolbe Lucien Jones Wii Wheaton Ben Whitmore Micah Stroud Paul Maloney Sherry Wolgelmuth Anthony Carthony Garrin Atwell Cameo Carlsson Natalya Wilson Elliot Torres Gene Overton
---	--	--

VOIX SUPPLÉMENTAIRES - ACTUALITÉ RADIO

Ice T, Jay Capozello, The Game, Sanford Santocroce, Eli Weisman, Devin Bennett, Devin Winterbottom, Lucien Jones, Andrea Borzucki, Stanton Sarjeant, Shaun Ryder, Clifford Powell, Marc Nesbitt, Celina Linley, Mayumi Kobayashi, Josh Clark, Randy Pearlstein, Tim Sweeney, Ethan Aables, Johnny Mac McFarlane, Carmelo Gaeta, Laura Bykowski

VOIX - PUBLICITÉS RADIO

Addai Borden Alana Silvestro Aldis Hodge Alex Anthony Amy Snuck Andrew Griffith Anna Curtis Anouchka Benson Anthony Carmel Chris Ferrante Chris Silvestro Corey Wade Craig Metzger Dan Choussy Daniel Lariflam Ashley Whelan Ayana Osoda Ben Davis Ben Krech Ben Moran Beth Cameron	Bill Smith Brian Thomas Caron Banez Cal Davis Fred Dierck Chelle Barnwell Chris Ferrante Chris Silvestro Corey Wade Craig Metzger Dan Choussy Daniel Lariflam Danny Burstein Dave Ryan David Stetrow Derek Bosco Derek Moran Eddie Webb	Eric Torres Brian Thomas Evan Dorfman Francesca Clemens Fred Dierck Giselle Richardson Gustavo Rex Hillary Canton Jaime Perlman James Ferrante Jason Allan Smith Jaretski SaizorBioria Jeff Berlin David Stetrow Derek Bosco Derek Moran Jodie Shawback
--	--	--

VOIX - PUBLICITÉS RADIO (SUITE)

John Zurbellen Jon Dorfman Jon Galloway Jonathan Cannon Jonathan Hans Jordan Ruderman Joseph Morton Julian Graham Kelly Ryerson Ken Ferrante Kenneth Choi Keren Sigelman Kyle McCulloch Laura Bykowski Lazlow Lenny Grassi Lily Tillers Madena Parwana	Marchand Odetta Maryam Parwana Matt Eyle Matt Halgeson Megan Catone Mike Blakeney Mike Dillenberger Mike O'Brien Nancy Mitchell Natalia Belcon Noel Khonari Neal Johnston Niko Futterman Noelle Sadler Patricia Fox	Patrick Olsen Pete Gustin Brad Floyd Rob Halgeson Ron Reeve Ryan Iverson Sean Lynch Shelley Miller Sanya Walger Steve Knezovich Tim O'Donnell Tom Glynn Ursula Abbott Vanessa Smith Weazel Will Rompf
---	---	--

Chanteurs pour les messages **Jodi Brownlee, Raff, Andrew Ness, Dana Dickson**

Riounnelles publicitaires produites par **Craig Conner**

Distribution **Judy Henderson & Associates**
Danielle Desse, Costing
Jack Brown & Associates

La musique thème a été écrite et produite par Michael Hunter pour Public Productions. Tout l'enregistrement audio a été effectué chez Rockstar Games, New York ; Rockstar North, Édimbourg ; Radio Lazlow, Long Island, Juice, LA ; Digit, New York et Grand Central, Londres.

CAPTURE DE MOUVEMENTS

Eddie Goines Billy Griffith Mustafa Shukir Ephraim Benton Jonathan Anders Sopling Brown Kiki Gains David Anzueto William Lewis Darren Lein Omar Soriano William Johnson Mume Gant Jose Hernandez, Jr. William McCall Chandler Parker David Zayas Federick Owens Charles Laffin Flora Diaz Kurt Rhoads James Yagashi Gilbert Cruz Loose Cannon Elliot Joseph	Nicole Alfante Jeffrey C. Howkins Chris Tardio Reza Garakani Violeta Galagarza Andrew Dowdye Av Berkowitz Blake Remy Calvin Wilds Daniel Lariflam Wyatt Kanster Ena Maria Lupo Mario Goda Tara Riedel Rodney Williams Kjovik Mahon Maurice Ramos Julio Samuel Hercio Jocelyn Rivera	Lindsay King Jeffrey C. M. Russell Foreman Mary Zielsinski Molly Byrnes Mando Chium Quindell Willis Ryan Binnaugh Tara K. Spencer Taron Benson Tiombe Lockhart Wyatt Kanster Ena Maria Lupo Mario Goda Tara Riedel Rodney Williams Kjovik Mahon Maurice Ramos Julio Samuel Hercio Jocelyn Rivera
--	--	---

Chorégraphe Violeta Galagarza
Distribution par Bernard Telsey Casting
Enregistrement des captures de mouvements Perspective Studios
Suivi facial et animation Image Metrics PLC
Coordinateur des captures de mouvement Manny Siviero

MANNEQUINS

Bart Larson Corrie Simmons Devin Da Vinci David Parry DJ Robiccia Eliot Lee Hazel Eli Cabby Tary Gina Diaz I Wei Lai Jeffrey Darnit Joel Huggins Leona Babette Lester Roque Liz Ard Vanessa Christel Vlyette Fagerholm Wayne Rambhrose Armond « Wolf » Garcia Armando Cantina Danny Martinez	Eduardo Meza Frank Alvarez Kattia M. Ortiz Escobar Luis Moncada Michael « Shoggy » Washington Nikki Standonasi alias « L. Triba » Roy Garcia, Jr. Trina Vela Anthony Washington Brigitte Brooks Cez Ballard Darius Henderson Wayne Darrek Burns Derrick Edmond « Wolf » Garcia Donnie Anderson George « Tone »	Henderson Jody Terrell Kerriah Roberts Lashelle Dancie Sanders Marvin C. Walkins, Jr. Marvin C. Walkins, Sr. Michael « Mykstro » Gillum Johnny Angel Carlos Ayala DC Vela Betsy Stee Rodney Williams Shamika Shirley Silvia May Tony Rushing Walter « Cowee » Tucker
---	---	---

MANNEQUINS (SUITE)

Billy Griffith Brad Kagawa Brian Yang Bruce Ho Cheng-Nan Chen Chris Choi Chris Plummer Christine P. Chen Clint Chin Daniel Lee Dave Kim Diego P. Chen Ephraim Benton	Futaba Hayashi Gerrit Iguchi Harvey Fung Jackson Ning Jaz Anderson Jo Yang Joe LaRue Kathy Chan Lance Williams Liliana Chen Mark Azarcon Mayumi Kobayashi	Michael Lew Mike Hong Roi Nee Renaud Sebbrane Rich Huie Roberto Melendez Scott Peterman Steve Knezovich Sueanne Mun Tim Sweeney
--	---	---

ÉQUIPE DE PUBLICATION - NEW YORK

Terry Donovan Jennifer Goss Jenifer Kolbe Jeff Castaneda Adam Tedman Laura Paterson Devin Winterbottom Nijko Walker Lucien King Andrea Borzuku Jordan Chew Hosi Simon Paul Yeates Gauri Khindaria Bill Woods	Dave Kim Daniel Einzig Chris Carro Devin Bennett Ryan Rayhill Harry Allen Michael Carrowale Robert Botsford Jerry Luna Alice Chuang Futaba Hayashi John King Richard Kruger Jake Schumann Mike Torok	Anthony Carvalho Nick Giovanetti Stanton Sarjeant Marlene Yamaguchi Mike Cala Paul Nicholls Susan Lewis Larry Conti Brian Noto Rob Fleischer Bill Linn Mayumi Kobayashi Vanessa Smith
---	---	---

Affiche de la pochette **Steven Olds**
Stephan Bliss
Anthony Macabini

ROCKSTAR LINCOLN

Mark Lloyd Tim Bates Kevin Hobson KT Brown Charlie Kinloch Antoine Cabrol Francis Fouchet Chris Welsh	Carsten Arnold Alain Dellepiane David Moriatti Dominic Garcia Salvadoro Tintore Matt Hewitt Phil Alexander Jonathan Stones	Steve Bell Eddie Gibson Andy Webster Jon Giltus Will Riggett Mike Bennett Dave Lawrence Nick McVey
--	---	---

ROCKSTAR LONDRES

Neil Stephen Nijko Walker Lucien King Haloise Williams Alan Jack Amy Curtin Andrew Forrest Chris Madgwick Chris Wood	CJ Gibson Daimon Pinnock Dean Evans Graham Ainsley Hal Udell Hamish Brown Hugh Michaels James Crocker Jaz Bansji	Jordan Fisher Karl Unterholzner Laura Battistuzzi Matka Kähler Nick Walker Paul Nicholls PJ Sim Richard Barnes Tuukka Taipalvesi
--	--	--

ÉQUIPE DE PUBLICATION - EUROPE

Gary Lewis Serhad Koro Anthony Dodd Jon Broadbridge Scott Morrow Mathias Waehler Jochen Till Alexander Harlander	Nasko Fejza Veronique Lallier Emmanuel Trambalis Elena Macchi Giovanni Oldani Monica Puricelli Cristiana Colombo	David Powell Simon Ramsey Leigh Harris Orno Bos Wesley Guineo Raquel Guinca Ana Lafuente Mark Jackson Jochen Faerber
--	--	--

WAR DRUM STUDIOS

PDG Thomas Williamson
Directeur de la technologie Michael Owen
Programmeurs Tom DiCesare James Halen Juan Campa
Concepteur Morgan Hughes
Directeur AQ Vinca Mohan
Équipe des tests Kristin Samuel Christopher Marchini Abrner Williamson

REMERCIEMENTS

Chris McCallum, Chris Morton, Deep Sea, Jennifer Arthur, Jumbos Cloomroom, Kay Payne, Lorna « H-D », Martin & Claire Logan, Mike Patton, Officer Gregory Hue SFPD, Pivo, Sandy Huffman, Sarah Cram, Smoke Stack, Trattoria Siciliana, Black Bull, Alan, Taruki, Red, Big Foot, Norris, Rita Liberator, Elliot Torres, Merck Mercariadis, David Kritzman Jimmy Irvine, Steve Berman, David Cohen, Courtney Holt, Darryl Franklin, Don Terbusch, Allen Grubman, Joe Brenner, Joe Panachio, Mark Schwartz, Valerie Marck, Deborah Mannis Gardner, Jonathan Dworkin Kryshtyna I Stanislav Madaczky oraz Ela, Chris Marshall, Alan Mu, John Peltie, Iain MacEwan, Iain Berkis, Stefan Iuralardo, Roland Wagstaff, Lisa Dickson, Adam Brown, Chris Ross, Bryan Bradley, Colin Graham, John Darling, Mark Magnante, Simon King, Gavin Douglas, Andrew Vicky, Colin Bell, Bradley Low, Neil Arbutnotn, Valerio Fagnoli, John Griffin, Alan McGregor, Szym, Eric Cobbs, Kevin Yu, Randy Blake, Brandon Fenol et Brandon Lin.

Remerciements spéciaux à toutes les maisons de disques et aux éditeurs de musique de nous avoir offert leur appui.

DICK'S SOUNDS
Achetez, échangez et vendez votre musique chez Dick's Sounds
CD et Cassettes



et nous sommes spécialistes du 12 po...
Nous prenons tous les 12 pouces
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

GARANTIE LOGICIEL LIMITÉE ET ACCORD DE LICENCE

Cette garantie logicielle limitée et cet accord de licence (ci-après l'« Accord ») peuvent être mis à jour régulièrement. La dernière version en date sera postée sur le site www.rockstargames.com/eula (ci-après le « Site Internet »). Votre utilisation du Logiciel après la publication d'un Accord révisé constitue votre acceptation de ses termes. LE LOGICIEL EST SOUS LICENCE ET NE VOUS EST PAS VENDU. EN INSTALLANT, COPIANT OU UTILISANT LE LOGICIEL, VOUS ACCEPTEZ D'ÊTRE LIÉ PAR LES TERMES DE CET ACCORD. LE « LOGICIEL » INCLUT TOUTES LES LOGICIELS INCLUS DANS LE PRÉSENT ACCORD, LES MANUELS D'ACCOMPAGNEMENT, L'EMBALLAGE ET D'AUTRES SUPPORTS ÉCRITS, DOSSIERS, SUPPORTS OU DOCUMENTATION ÉLECTRONIQUES OU EN LIGNE, ET TOUTES LES COPIES DESDITS LOGICIELS ET DE LEURS SUPPORTS. PAR L'OUVREURE, LE TÉLÉCHARGEMENT, LA COPIE, L'INSTALLATION ET/OU L'UTILISATION DU LOGICIEL AINSI QUE DE TOUT AUTRE SUPPORT INCLUS AVEC, VOUS ACCEPTEZ PAR LA PRÉSENTE LES TERMES DU PRÉSENT ACCORD AVEC TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. (LE « DONNEUR DE LICENCE ») AINSI QUE LA CHARTRE DE CONFIDENTIALITÉ DISPONIBLE SUR WWW.ROCKSTARGAMES.COM/PRIVACY ET LES CONDITIONS D'UTILISATION DISPONIBLES SUR WWW.ROCKSTARGAMES.COM/LEGAL_VEUILLEZ_LIRE_ATTENTIVEMENT_CET_ACCORD. SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS TOUTS LES TERMES DE CET ACCORD, VOUS N'ÊTES PAS AUTORISÉ À OUVRIR, TÉLÉCHARGER, INSTALLER, COPIER OU UTILISER CE LOGICIEL.

LICENCE : Sous réserve du présent accord et de ses conditions générales, le Donneur de licence vous concède par la présente un droit et une licence non exclusifs, non transférables, limités et non révocables d'utiliser une copie du Logiciel pour votre usage personnel sur un seul ordinateur de jeu (par exemple : ordinateur, appareil portable ou console de jeu), sauf stipulation contraire. Vos droits de licence sont sujets à votre acceptation des termes du présent Accord. Les termes de votre licence sont ce Accord entrant en application à la date d'installation ou d'utilisation du Logiciel et expirant à la date de disposition du Logiciel ou à la résiliation du présent Accord par le Donneur de licence (voir ci-après). Le Logiciel vous est proposé sous licence, et ne vous est pas vendu, et vous acceptez par la présente qu'aucun titre ou propriété du logiciel ne vous soit transféré ou assigné, et que cet Accord ne saurait constituer la vente des droits du Logiciel. Le Donneur de licence conserve tout droit, titre et intérêt sur le présent Logiciel, y compris, sans s'y limiter, tous les droits d'auteur, marques commerciales, secrets commerciaux, noms commerciaux, droits de propriété, brevets, titres, codes informatiques, effets audiovisuels, thèmes, personnages, noms de personnages, histoires, dialogues, décors, travaux artistiques, effets sonores, œuvres musicales, et droits moraux. Le Logiciel est protégé par la loi américaine sur le droit d'auteur et les marques commerciales ainsi que par les lois et traités applicables dans le monde. Il est interdit de copier, reproduire ou distribuer le Logiciel de quelque façon que ce soit ou sur quelque support que ce soit, en totalité ou en partie, sans l'accord écrit préalable du Donneur de licence. Toute personne copiant, reproduisant ou distribuant le Logiciel en totalité ou en partie de quelque façon que ce soit ou sur quelque support que ce soit, enfreint volontairement toutes les lois sur le droit d'auteur et peut faire l'objet de sanctions civiles ou pénales aux États-Unis ou dans son pays. Sachez que les infractions à la loi américaine sur le droit d'auteur sont passibles d'amendes allant jusqu'à 150 000 \$ (USD) par infraction. Le Logiciel contient certains supports sous licence, et les concédants du Donneur de licence peuvent également protéger leurs droits dans le cas d'une violation du présent Accord. Les droits non expressément accordés par cet Accord sont conservés par le Donneur de licence et, si applicable, ses concédants.

CONDITIONS DE LA LICENCE : Vous acceptez de ne pas : Exploiter commercialement le Logiciel ; Distribuer, céder à bail, donner sous licence, vendre, louer, convertir en une monnaie convertible (comme défini ci-après) ou transférer ou céder autrement le présent Logiciel, ou des copies de ce dernier, sans l'accord écrit exprès préalable du Donneur de licence ; Faire des copies du Logiciel en totalité ou en partie ; Faire des copies du Logiciel et les mettre à disposition sur un réseau pour son utilisation ou son téléchargement par des utilisateurs multiples ; Souf spécification contraire fournie par le Logiciel ou le présent Accord, utiliser ou installer le Logiciel (ou permettre à autrui de le faire) sur un réseau, pour un usage en ligne, ou simultanément sur plusieurs consoles ; Copier le Logiciel sur un disque dur ou autre support de stockage afin de contourner l'exigence d'exécution du Logiciel à partir du CD-ROM ou du DVD-ROM inclus (cette interdiction ne s'applique pas aux copies totales ou partielles pouvant être réalisées par le Logiciel lui-même durant l'installation afin de fonctionner plus efficacement) ; Utiliser ou copier le Logiciel dans un centre de jeux électroniques ou tout autre site basé sur la cloud, à condition que le Donneur de licence puisse vous proposer un accord de licence séparé pour rendre le Logiciel disponible pour un usage commercial ; Réviser, décompiler, désassembler, modifier, réparer, créer des travaux dérivés basés sur, ou modifier autrement le Logiciel en totalité ou en partie ; Retirer ou modifier tous les avis ou étiquettes de propriété placés sur ou dans le Logiciel ; Générer ou empêcher tout autre utilisateur dans son utilisation et sa jouissance des fonctionnalités en ligne du Logiciel ; Tricher ou utiliser des robots, collecteurs ou autres programmes non autorisés en rapport avec les fonctionnalités en ligne du Logiciel ; Enfreindre n'importe quel terme, charte, licence ou code de conduite pour une ou plusieurs fonctionnalités en ligne du Logiciel ; ou Transporter, exporter ou réexporter (directement ou indirectement) dans un pays auquel des lois sur l'exportation américaines ou des réglementations d'accompagnement interdisent de recevoir ledit Logiciel, ou qui enfreint autrement ces lois ou réglementations, modifiées à l'occasion.

ACCÈS AUX FONCTIONNALITÉS ET/OU SERVICES SPÉCIAUX Y COMPRIS LES COPIES NUMÉRIQUES : Le téléchargement du Logiciel, l'utilisation d'un numéro de série unique, l'enregistrement du Logiciel, l'adhésion à un service tiers et/ou à un service du Donneur de licence (y compris l'acceptation des conditions et politiques liées à ce service) peuvent être nécessaires pour activer le Logiciel, accéder aux copies numériques du Logiciel, ou accéder à certains contenus, services et/ou fonctions spéciaux, déblocables, téléchargeables, en ligne ou autres (collectivement, les « Fonctionnalités spéciales »). L'accès aux Fonctionnalités spéciales est limité à un seul Compte utilisateur (défini ci-dessous) par numéro de série, et l'accès aux Fonctionnalités spéciales ne peut être transféré, vendu, cédé à bail, donné sous licence, loué, converti en une monnaie virtuelle convertible ou ré-enregistré par un autre utilisateur, sauf stipulation contraire. Les dispositions de ce paragraphe prévalent sur tous les autres termes du présent Accord. **TRANSFERT DE LA LICENCE D'UNE COPIE PRÉ-ENREGISTRÉE** : Vous pouvez transférer l'intégralité de la copie physique du Logiciel pré-enregistré et sa documentation (jointe de façon permanente à une autre personne, tant que vous ne conservez aucune copie (y compris les copies d'archives ou de sauvegarde) du Logiciel, de la documentation (jointe), ou toute portion ou composant du Logiciel ou de la documentation (jointe), et que le destinataire accepte les termes du présent Accord. Le transfert de la licence de la copie pré-enregistrée de votre part à certaines personnes est autorisé, à condition que vous transfériez le Logiciel. Vous ne pouvez pas transférer, vendre, céder à bail, donner sous licence, louer ou convertir en une monnaie virtuelle convertible de la Monnaie virtuelle ou des Biens virtuels, sauf mention contraire dans le présent Accord ou autorisation écrite préalable du Donneur de licence. Les Fonctionnalités spéciales, y compris le contenu non disponible sans numéro de série à usage unique, ne sont pas transférables à une autre personne, en aucun cas, et les Fonctionnalités spéciales peuvent cesser de fonctionner si la copie d'installation originale du Logiciel est supprimée ou si l'utilisateur ne dispose pas de la copie pré-enregistrée. Le Logiciel est prévu pour une utilisation exclusivement dans le cadre privé. **SANS PRÉJUDICE DE CE QUI PRÉCÈDE, VOUS NE POUVEZ PAS TRANSFÉRER DE COPIES DE VERSIONS PRÉLIMINAIRES DU LOGICIEL.**

PROTECTIONS TECHNIQUES : Le Logiciel peut inclure des mesures destinées à contrôler l'accès au Logiciel, l'accès à certains contenus ou fonctionnalités, à empêcher les copies non autorisées, ou visant autrement à empêcher quiconque d'outrepasser les droits et licences limités conférés par cet Accord. Ces mesures peuvent comprendre l'incorporation de dispositifs de gestion de licence, d'activation du produit et d'autres technologies de sécurité dans le Logiciel, ainsi que le contrôle de l'utilisation, y compris, mais sans s'y limiter, l'heure, la date, l'accès, ou d'autres contrôles, parades, numéros de série et/ou autres dispositifs de sécurité conçus pour empêcher l'accès, l'utilisation et la copie non autorisés du Logiciel ou de toute portion ou composant de celui-ci, y compris tout manquement au présent Accord. Le Donneur de licence se réserve le droit de contrôler l'utilisation du Logiciel à tout moment. Vous ne pouvez pas interférer dans ces mesures de contrôle de l'accès ni essayer de désactiver ou de contourner ces fonctionnalités de sécurité ; si vous le faites, le Logiciel est susceptible de ne pas fonctionner correctement. Si le Logiciel permet l'accès à des Fonctionnalités spéciales, une seule copie du Logiciel peut accéder à ces Fonctionnalités spéciales à la fois. Des conditions et inscriptions supplémentaires peuvent être nécessaires pour accéder aux services en ligne et pour télécharger les mises à jour et correctifs du Logiciel. Sauf si le Logiciel dispose d'une licence valide peut être utilisée pour accéder aux services en ligne, y compris ou téléchargement des mises à jour et correctifs. Vous ne pouvez pas utiliser le Logiciel, le Donneur de licence peut limiter, suspendre ou mettre fin à la licence accordée par la présente et/ou accéder au Logiciel, y compris, mais sans s'y limiter, à tous les services et produits liés, à tout moment et sans préavis, pour quelque raison que ce soit.

CONTENU CRÉÉ PAR L'UTILISATEUR : Le Logiciel peut autoriser l'utilisateur à créer du contenu, cela peut inclure des cartes, des scénarios, des captures d'écran, un design de véhicule, un objet/thing ou des vidéos des séquences de jeu. En échange de l'utilisation du Logiciel, et à condition que vos contributions lors de l'utilisation du Logiciel soient en accord avec les droits en vigueur, vous cédez par la présente au Donneur de licence un droit international exclusif, perpétuel, irévocable, entièrement transférable et sous-licenciable d'utilisation, de quelque manière que ce soit, de vos contributions au Logiciel et à ses produits et services dérivés, incluant, mais sans s'y limiter, les droits de reproduction, copie, adaptation, modification, exécution,

affichage, édition, diffusion, transmission ou communication au grand public de toutes les manières, qu'elles soient connues ou inconnues, et de distribuer vos contributions sans aucun avis préalable ni aucune compensation pour toute la durée de la protection accordée par les droits sur la propriété intellectuelle en application des lois et des conventions internationales. Par la présente, vous renoncez à, et acceptez de ne jamais revendiquer, tous les droits moraux de paternité, de publication, de réputation ou d'attribution sur l'utilisation par le Donneur de licence ou les autres joueurs de tels biens en rapport avec le Logiciel, ses produits dérivés et ses services liés en ligne en vigueur. Cet accord de licence est accordé au Donneur de licence, et la clause ci-dessus concernant les droits moraux applicables perdurera même après la rupture du présent Accord.

CONNEXION À INTERNET : Le Logiciel peut nécessiter une connexion à Internet pour accéder aux caractéristiques en ligne, à son authentification ou à d'autres fonctionnalités.

COMPTES UTILISATEURS : Afin d'utiliser le Logiciel ou une fonctionnalité de celui-ci, ou pour que certaines fonctionnalités du Logiciel fonctionnent correctement, il peut être nécessaire de disposer d'un compte utilisateur sur un service en ligne, comme un compte sur une plateforme de jeux tierce ou un réseau social, comme Facebook, Apple iTunes, Google Play Store ou Amazon (Compte tiers), ou un compte auprès du Donneur de licence ou d'un de ses affiliés, comme indiqué dans la documentation du Logiciel, et de garder ce compte actif et en règle. Si vous n'entretenez pas ces comptes, certaines fonctionnalités du Logiciel peuvent ne pas fonctionner ou cesser de fonctionner correctement, en intégralité ou en partie. Le Logiciel peut aussi nécessiter la création d'un compte utilisateur exclusivement pour le Logiciel auprès du Donneur de licence ou de l'un de ses affiliés (« Compte utilisateur ») afin d'accéder au Logiciel et à ses fonctionnalités. Votre connexion au Compte utilisateur peut être liée à un Compte tiers. Vous êtes responsable de l'usage et de la sécurité de vos Comptes utilisateurs et de tout Compte tiers dont vous devez pour accéder au Logiciel et l'utiliser.

MONNAIE VIRTUELLE ET BIENS VIRTUELS : Si le Logiciel vous permet d'acheter et/ou de gagner en jouant une licence pour utiliser de la Monnaie virtuelle et des Biens virtuels, les conditions générales supplémentaires constituant la section suivante s'appliquent.

LA MONNAIE VIRTUELLE ET LES BIENS VIRTUELS : Le Logiciel peut permettre à un utilisateur (i) d'utiliser une monnaie virtuelle fictive comme moyen d'échange exclusivement ou sein du Logiciel (la Monnaie virtuelle «i») et (ii) d'obtenir l'accès à (et certains droits limités pour utiliser) des biens virtuels ou sein du Logiciel (« Biens virtuels »). Indépendamment de la terminologie utilisée, la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels représentent un droit de licence limité régi par le présent Accord. Sous réserve des termes et du respect du présent Accord, le Donneur de licence vous concède par la présente un droit et une licence non exclusifs, non transférables, non sujets à sous-licence et limités d'utiliser la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels obtenus par vous pour votre utilisation personnelle du jeu, exclusivement au sein du Logiciel. Sauf si le droit en vigueur l'interdit, la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels que vous obtenez vous sont proposés sous licence, et vous acceptez par la présente qu'aucun titre ou propriété de la Monnaie virtuelle et des Biens virtuels ne vous soit transféré ou assigné. Cet Accord ne saurait constituer la vente des droits de la Monnaie virtuelle et des Biens virtuels. La Monnaie virtuelle et les Biens virtuels n'ont pas la valeur équivalente en monnaie réelle et ne peuvent se substituer à la monnaie réelle. Vous reconnaissez et acceptez que le Donneur de licence puisse modifier ou agir de façon à changer la valeur apparente de, ou le prix d'achat de toute Monnaie virtuelle et/ou Biens virtuels à tout moment, sauf dans les cas interdits par le droit en vigueur. La Monnaie virtuelle et les Biens virtuels ne sont pas soumis à des frais en cas d'absence d'utilisation ; toutefois, la licence accordée par les présentes pour la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels prendra fin conformément aux conditions générales du présent Accord et à la documentation du Logiciel, quand le Donneur de licence cessera de fournir le Logiciel, ou si cet Accord prend fin pour une autre raison. Le Donneur de licence, à sa seule discrétion, se réserve le droit d'appliquer des frais pour le droit d'accéder à la Monnaie virtuelle ou aux Biens virtuels ou de les utiliser et/ou de distribuer la Monnaie virtuelle ou les Biens virtuels avec ou sans frais.

GAGNER ET ACHETER DE LA MONNAIE VIRTUELLE ET DES BIENS VIRTUELS : Vous pouvez avoir la possibilité d'acheter de la Monnaie virtuelle ou de gagner de la Monnaie virtuelle auprès du Donneur de licence si vous accomplissez certaines activités ou exploits au sein du Logiciel. Par exemple, le Donneur de licence peut fournir de la Monnaie virtuelle ou des Biens virtuels s'ils accomplissent une activité en jeu, comme atteindre un nouveau niveau, achever une tâche en jeu, ou créer du contenu. Une fois obtenus, la Monnaie virtuelle et/ou les Biens virtuels seront créés sur votre Compte utilisateur. Vous pouvez uniquement acheter de la Monnaie virtuelle et des Biens virtuels au sein du Logiciel ou par le biais d'une plateforme, d'un magasin en ligne tiers participant, ou de tout autre magasin autorisé par le Donneur de licence (tous regroupés sous le terme « Magasin de logiciels »). L'achat et l'utilisation de monnaie ou de biens dans le jeu par le biais d'un Magasin de logiciels sont soumis aux documents régissant le Magasin de logiciels, incluant mais sans s'y limiter, les Conditions d'utilisation et l'Accord utilisateur. La licence de ce service en ligne vous a été concédée par le Magasin de logiciels. Le Donneur de licence peut proposer des remises ou des promotions sur l'achat de Monnaie virtuelle, et ces remises et promotions peuvent être modifiées ou interrompues par le Donneur de licence à tout moment et sans préavis. Après un achat autorisé de Monnaie virtuelle dans un Magasin d'applications, le montant de Monnaie virtuelle acheté sera crédité sur votre Compte utilisateur. Le Donneur de licence établira un montant maximal que vous pouvez dépenser pour acheter de la Monnaie virtuelle par transaction et/ou par jour, qui peut varier selon le Logiciel en question. Le Donneur de licence, à sa seule discrétion, peut imposer des limitations supplémentaires au montant de Monnaie virtuelle que vous pouvez acheter ou utiliser, à la façon dont vous pouvez utiliser la Monnaie virtuelle et au montant maximal de Monnaie virtuelle pouvant être crédité sur votre Compte utilisateur. Tous les achats de Monnaie virtuelle effectués par le biais de votre Compte utilisateur sont de votre seule responsabilité, que vous les ayez autorisés ou non.

CALCUL DU SOLDE : Vous pouvez consulter votre Monnaie virtuelle et vos Biens virtuels disponibles dans votre Compte utilisateur en vous connectant à celui-ci. Le Donneur de licence se réserve le droit, à sa seule discrétion, d'effectuer tous les calculs en ce qui concerne la Monnaie virtuelle et les Biens virtuels disponibles dans votre Compte utilisateur. De plus, le Donneur de licence se réserve le droit, à sa seule discrétion, de déterminer le montant de Monnaie virtuelle crédité et débité sur votre Compte utilisateur suite à l'achat de Biens virtuels ou pour d'autres raisons, et la façon de procéder. Le Donneur de licence s'efforce d'effectuer ces calculs de façon cohérente et raisonnable, et vous reconnaissez et acceptez par la présente que le détermination par le Donneur de licence du solde de Monnaie virtuelle et des Biens virtuels sur votre Compte utilisateur est définitive, à moins que vous puissiez fournir des preuves au Donneur de licence que ces calculs sont ou ont été délibérément faux.

UTILISER LA MONNAIE VIRTUELLE ET LES BIENS VIRTUELS : La Monnaie virtuelle et/ou les Biens virtuels achetés dans le jeu peuvent être utilisés ou perdus par les joueurs ou cours de leur partie, conformément ou règlement du jeu applicable à la monnaie et aux biens, qui peut varier selon le Logiciel en question. La Monnaie virtuelle et les Biens virtuels ne sont utilisables qu'au sein du Logiciel, et le Donneur de licence, à sa seule discrétion, peut limiter l'utilisation de la Monnaie virtuelle et/ou des Biens virtuels à un seul jeu. Les utilisations et objectifs autorisés de la Monnaie virtuelle et des Biens virtuels peuvent changer à tout moment et sans préavis, et les Biens virtuels sont susceptibles d'être offerts dans votre Compte utilisateur seront réduits à chaque fois que vous utilisez de la Monnaie virtuelle et/ou des Biens virtuels au sein du Logiciel. L'utilisation de Monnaie virtuelle et/ou de Biens virtuels constitue un retrait sur le solde de votre Monnaie virtuelle et/ou de vos Biens virtuels dans votre Compte utilisateur. Vous devez disposer de suffisamment de Monnaie virtuelle et/ou de Biens virtuels sur votre Compte utilisateur afin d'effectuer une transaction au sein du Logiciel. La Monnaie virtuelle et/ou les Biens virtuels de votre Compte utilisateur peuvent être réduits sans préavis dans le cas de certains événements liés à votre utilisation du logiciel ; par exemple, vous pouvez perdre de la Monnaie virtuelle ou des Biens virtuels si vous perdez une partie ou si votre personnage meurt. Toutes les utilisations de Monnaie virtuelle et/ou de Biens virtuels effectuées par le biais de votre Compte utilisateur sont de votre responsabilité, que vous les ayez autorisées ou non. Vous devez prévenir immédiatement le Donneur de licence si vous découvrez une utilisation non autorisée de Monnaie virtuelle et/ou de Biens virtuels effectuée par le biais de votre Compte utilisateur en envoyant une demande d'assistance sur www.rockstargames.com/support.

PAS D'ÉCHANGE : La Monnaie virtuelle et les Biens virtuels ne peuvent être échangés que contre des biens et services en jeu. Vous ne pouvez pas vendre, céder à bail, donner sous licence, louer ou convertir en une monnaie virtuelle convertible de la Monnaie virtuelle ou des Biens virtuels. La Monnaie virtuelle et les Biens virtuels ne sont échangeables que contre des biens et services en jeu et ne sont pas échangeables contre des sommes d'argent, une valeur monétaire ou d'autres biens auprès du Donneur de licence ou de toute autre personne physique ou morale à quelque moment que ce soit, sauf mention contraire dans les présentes ou obligation dans le cadre du droit en vigueur. La Monnaie virtuelle et les Biens virtuels n'ont aucune valeur monétaire, et ni le Donneur de licence ni toute autre personne physique ou morale n'a l'obligation d'échanger votre Monnaie virtuelle ou vos Biens virtuels contre quoi que ce soit de valeur, y compris, mais sans s'y limiter, de la monnaie réelle.

PAS DE REMBOURSEMENT : Sous les achats de Monnaie virtuelle et des Biens virtuels sont définis et en aucun cas ces achats ne sont remboursables, transférables ou échangeables. Sauf dans les cas interdits par le droit en vigueur, le Donneur de licence a le droit absolu de gérer, réguler, contrôler, modifier, suspendre et/ou éliminer la Monnaie virtuelle et/ou les Biens virtuels et il l'estime nécessaire à sa seule discrétion, et le Donneur de licence ne sera pas responsable envers vous ou quiconque quant à l'exercice de ces droits.

PAS DE TRANSFERTS : Tout transfert, commerce, vente ou échange de Monnaie virtuelle ou Biens virtuels avec qui que ce soit, autrement qu'au sein du



BF MOTORS

VENTE, SERVICE, PIÈCES ET LOCATION


VISITEZ VOTRE CONCESSIONNAIRE



457 Dix Rd Los Santos, San Andreas
3534 Auto Circle San Fierro, San Andreas
6323 Verbatim Rd Las Venturas, San Andreas



Los Santos Saints



« L'ÉQUIPE DE BASEBALL LA PLUS IMPORTANTE EN VILLE... JUSQU'À NOUVELLE OFFRE »

The King Don School of Management

L'AJUSTEMENT DE VOTRE STYLE PERSONNEL ET DE GESTION À LA CULTURE DE VOTRE ÉQUIPE ET DE VOTRE BANDE PEUT ÊTRE L'ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR MOTIVANT VOS ÉQUIPES À HAUSSER LA PRODUCTIVITÉ. FAISANT APPEL À LA PRATIQUE GÉNÉRALISÉE DES PRINCIPES DE L'INTELLIGENCE ÉMOTIONNELLE, L'APPRENTISSAGE DE LA GESTION AVEC DON MET EN RELIEF L'IMPORTANCE DE LA CONNAISSANCE DE SOI DANS LE DÉVELOPPEMENT DE LA SENSIBILISATION ENVERS AUTRUI ET L'AMÉLIORATION DE LA COMMUNICATION AVEC CES DERNIERS. APRÈS CE SÉMINAIRE DE TROIS JOURS, VOUS AUREZ LA MAÎTRISE DES MÉTHODES LES PLUS EFFICACES POUR VOUS CHARGER DES ACOLYTES ET DES BRUTES LES PLUS DIFFICILES, TOUT EN VOUS ASSURANT LEUR COLLABORATION ET EN GAGNANT LEUR CONFIANCE. DE CETTE FAÇON, VOUS VEILLEZ À L'HARMONISATION DES VALEURS DE VOS MEMBRES AVEC LES OBJECTIFS DE VOTRE ORGANISATION.

VISEZ UNE RECRUE POTENTIELLE ET APPUYEZ SUR DMD VERS LA GAUCHE POUR FAIRE APPEL À SES SERVICES. UNE FOIS RETENU, APPUYEZ SUR DMD VERS LE HAUT POUR SUSCITER UNE RÉACTION PRODUCTIVE DES MEMBRES DE VOTRE BANDE. APPUYEZ SUR DMD VERS LE BAT E ILS NE RÉAGIRONT PAS. GARDEZ ENFONCÉE BMD BAS OU HAUT POUR LIBÉRER UN MEMBRE ACTIF DE VOTRE ÉQUIPE.