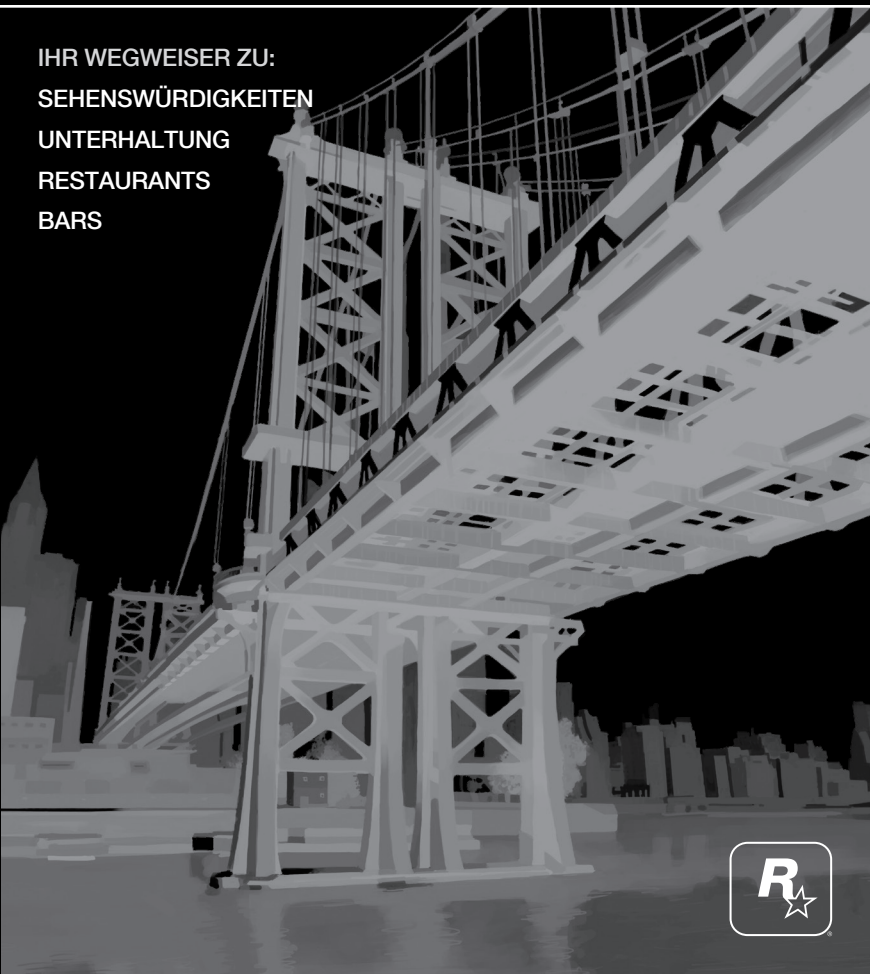




# Liberty City Reiseführer

IHR WEGWEISER ZU:  
SEHENSWÜRDIGKEITEN  
UNTERHALTUNG  
RESTAURANTS  
BARS



**! WARNUNG** Lesen Sie vor dem Spielen dieses Spiels die wichtigen Sicherheits- und Gesundheitsinformationen in den Handbüchern zur Xbox 360® Konsole und dem Xbox 360 Kinect®-Sensor sowie in den Handbüchern zu verwendetem Zubehör. [www.xbox.com/support](http://www.xbox.com/support).

**Wichtige Gesundheitsinformationen: Photosensitive Anfälle  
(Anfälle durch Lichtempfindlichkeit)**

Bei einer sehr kleinen Anzahl von Personen können bestimmte visuelle Einflüsse (beispielsweise aufflackernde Lichter oder visuelle Muster, wie sie in Videospielen vorkommen) zu photosensitiven Anfällen führen. Diese können auch bei Personen auftreten, in deren Krankheitsgeschichte keine Anzeichen für Epilepsie o. Ä. vorhanden sind, bei denen jedoch ein nicht diagnostizierter medizinischer Sachverhalt vorliegt, der diese so genannten „photosensitiven epileptischen Anfälle“ während der Nutzung von Videospielen hervorrufen kann. Zu den Symptomen gehören Schwindel, Veränderungen der Sehleistung, Zuckungen im Auge oder Gesicht, Zuckungen oder Schüttelbewegungen der Arme und Beine, Orientierungsverlust, Verwirrung oder vorübergehender Bewusstseinsverlust und Bewusstseinsverlust oder Schüttelkrämpfe, die zu Verletzungen durch Hinfallen oder das Stoßen gegen in der Nähe befindliche Gegenstände führen können. **Falls beim Spielen ein derartiges Symptom auftritt, müssen Sie das Spiel sofort abbrechen und ärztliche Hilfe anfordern.** Eltern sollten ihre Kinder beobachten und diese nach den oben genannten Symptomen fragen. Die Wahrscheinlichkeit, dass derartige Anfälle auftreten, ist bei Kindern und Teenagern größer als bei Erwachsenen. Die Gefahr kann durch vergrößerten Abstand zum Bildschirm, Verwenden eines kleineren Bildschirms, Spielen in einem gut beleuchteten Zimmer und Vermeiden des Spielens bei Müdigkeit verringert werden. Wenn Sie oder ein Familienmitglied in der Vergangenheit unter epileptischen oder anderen Anfällen gelitten haben, sollten Sie zunächst ärztlichen Rat einholen, bevor Sie Videospiele nutzen.



**Spielsteuerung ..... 2**

**Willkommen ..... 4**

**Sehenswürdigkeiten..... 6**

**Unterhaltung ..... 8**

**Restaurants ..... 10**

**Bars ..... 12**

**Credits..... 14**

**Lizenz & Garantie ..... 24**

**Technischer Support..... 27**

Herausgegeben von der Liberty City Reiseführer Verlagsgesellschaft.

Die Informationen in diesem Reiseführer sind überprüft und werden sporadisch aktualisiert. Es wird darauf hingewiesen, dass der Herausgeber für eventuelle negative Ergebnisse in Liberty City, die im Zusammenhang mit dem Lesen dieses Buches eintreten, nicht verantwortlich gemacht werden kann. Wenn Sie sich verlaufen, sind Sie auf sich allein gestellt. Das Lesen dieses Buches auf den Straßen Liberty Citys, in der U-Bahn, bzw. an jedem anderen öffentlichen Ort wird nicht empfohlen. Man könnte Sie ausrauben oder noch schlimmer: Man könnte Sie für einen Touristen halten.

*Titelbild: Algonquin Bridge*



## STEUERUNG IM FAHRZEUG

Linker Schalter ..... Bremsen/Rückwärts  
 Linker Bumper ..... Waffe abfeuern  
 Rechter Schalter ..... Beschleunigen  
 Rechter Bumper ..... Handbremse

Linker Stick ..... Lenkung  
 Rechter Stick ..... Kamera drehen/Zielen  
 Linke Stick-Taste ..... Hupe/Zeitlupe in Kino-Kamera  
 Rechte Stick-Taste ..... Nach hinten sehen

**Y**-Taste ..... Aussteigen  
**B**-Taste ..... Kino-Kamera/Handy zurück/Auflegen  
**A**-Taste ..... Handbremse/Handy bestätigen/Annehmen  
**X**-Taste ..... Waffe wechseln/(Halten) Fernlicht

Steuerkreuz OBEN ..... Handy nach oben/Handy aufrufen  
 Steuerkreuz RECHTS ..... Nächster Radiosender/(Halten) Radio ein-/ausschalten  
 Steuerkreuz UNTEN ..... Handy nach unten/Handygespräch überspringen/  
 Aus Minikarte herauszoomen  
 Steuerkreuz LINKS ..... Vorheriger Radiosender/(Halten) Radio ein-/ausschalten

BACK ..... Kameramodi wechseln  
 START ..... Pausenmenü

## STEUERUNG ZU FUSS

Linker Schalter ..... Ziel erfassen/(halb drücken) Manuell zielen  
 Linker Bumper ..... Aufnehmen/Kontext  
 Rechter Schalter ..... Waffe abfeuern/(Halb gedrückt halten) Manuell zielen  
 Rechter Bumper ..... Deckung aufsuchen/verlassen

Linker Stick ..... Bewegen  
 Rechter Stick ..... Kamera drehen/Ziele durchschalten  
 Linke Stick-Taste ..... Ducken  
 Rechte Stick-Taste ..... Nach hinten sehen/Zielhilfe (beim Zielen)

**Y**-Taste ..... In Fahrzeug einsteigen/Leiter besteigen/Nahkampf (Alternativer Schlag/Konten)  
**B**-Taste ..... Waffe nachladen/Handy zurück/Auflegen/Nahkampf (Schlagen/Konten)  
**A**-Taste ..... (Halten) Rennen/(Antippen) Sprinten/Handy bestätigen/  
 Annehmen/Nahkampf (Blocken/Ausweichen)  
**X**-Taste ..... Springen/Klettern/Nahkampf (Treten)

Steuerkreuz OBEN ..... Handy nach oben/Handy aufrufen  
 Steuerkreuz RECHTS ..... Nächste Waffe  
 Steuerkreuz UNTEN ..... Handy nach unten/Handygespräch überspringen/  
 Aus Minikarte herauszoomen  
 Steuerkreuz LINKS ..... Vorherige Waffe

BACK ..... Kameramodi wechseln  
 START ..... Pausenmenü



## Willkommen in Liberty City

Mehr Sehenswürdigkeiten, Restaurants, Bars, Museen, Shopping- und Borderline-Psychopathen, als Sie je vor die Schrotflinte bekommen haben - Liberty City ist eine einzigartige Stadt. Wo sonst werden Sie von alten Leuten beschimpft, von Crackabhängigen angeschnorrt, von Prostituierten umgarnt und von Polizeibeamten einer Leibesvisitation unterzogen - und das alles noch vor dem Frühstück? Entdecken Sie die Geschichte, Kultur und Vielfalt, die, glaubt man den Koffein-seligen Einwohnern, diese pulsierende Metropole zur Hauptstadt der ganzen Welt machen. Erkunden Sie Liberty Citys vier Stadtteile und seine Inseln, die alle ihre ganz eigene Atmosphäre, ihren ganz eigenen Flair haben. Bald schon werden Sie sehen, dass diese Stadt wirklich für jeden etwas zu bieten hat. Darüber hinaus gibt es noch Liberty Citys hässliche Schwester Alderney... falls es Sie interessiert.

### ÜBERLEBENSWICHTIGE INFORMATIONEN

#### Locals

Die Bewohner von Liberty City sind bekannt dafür, dass sie keinen Spaß verstehen. Sie passen sich am besten an, indem Sie schnell gehen und einen zornigen Blick aufsetzen. Blickkontakt auf eigene Gefahr.

#### Wertsachen

Tragen Sie wichtige Wertsachen, z.B. Ihr Handy, jederzeit bei sich. Mit dem Handy haben Sie Zugriff auf Ihre Kontakte und einige wichtige Einrichtungen in Liberty City. Außerdem können Sie damit wunderbar um 4 Uhr morgens sturzbetrunken Ihre/n Ex-Freund/in anrufen.

### ÜBERLEBENSWICHTIGE INFORMATIONEN (Forts.)

#### Kriminalität

Lassen Sie sich nicht von Glanz und Glamour der Lichter und Wolkenkratzer Algonquins blenden - organisiertes Verbrechen, Korruption und Straßengang sind in den Stadtteilen Liberty Citys nach wie vor weit verbreitet. Gewöhnen Sie sich an den Kopfnuss... besser bekannt als "Bohan Kiss".

#### Polizei

In dieser Stadt ist alles möglich, jedenfalls solange man Sie nicht dabei erwischt. Seit einigen Jahren wird sehr hart gegen Kriminalität vorgegangen. Die Polizei ist in Liberty City überall anzutreffen. Behalten Sie den Rückspiegel im Blick und den Fuß auf dem Gas.

#### Internet

Das Internet ist heute mehr als nur Porno, Werbung und Identitätsdiebstahl. Im Netz finden Sie die große Liebe oder wenigstens einen verzweifelten Fremden, der schon beim ersten Date mit Ihnen schlafen würde. Loggen Sie sich in einem der zahlreichen tw@ Internet Cafés in Liberty City ein und surfen Sie im Netz.

#### Radio

Laute Musikanlagen machen Eindruck, besonders auf die Girls. Drehen Sie das Radio stets bis zum Anschlag auf und achten Sie stets auf die aktuellen Nachrichten. Falls Sie einen Song hören, der Sie an Ihre erste Festnahme erinnert, rufen Sie ZIT unter 948-555-0100 an - die finden heraus, wie er heißt.

#### GPS

Das GPS wurde erfunden, weil echte Kerle niemals nach dem Weg fragen. Heute werden Sie automatisch umgeleitet, wenn Sie bei 150 Sachen trotz Handbremse an der letzten Abzweigung vorbei geschlittert sind.

#### Ernährung

Um Ihre Gesundheit in Schuss zu halten, müssen Sie von Zeit zu Zeit Nahrung zu sich nehmen. Bringen Sie Ihren Verdauungstrakt bei einem Straßenverkäufer oder in einem der vielen Imbissläden in Liberty City auf Touren... Bei Beschwerden gibt es kostenlos was auf die Fresse.

#### Multiplayer

Falls Sie sich während Ihres Aufenthalts in Liberty City einsam fühlen, sind Ihre Freunde nicht fern. Nehmen Sie einfach das Handy zur Hand und wählen Sie im Menü Multiplayer aus, um gemeinsam mit Freunden um die Häuser zu ziehen. Sie können im Team arbeiten und Ganoven ausschalten oder Co-op-Missionen in Angriff nehmen. Und zwar in ganz Liberty City.





## Sightseeing

So viele interessante Sachen, so viele schöne Menschen - die Entscheidung, was oder mit wem man es zuerst machen soll, fällt in Liberty City wahrlich nicht leicht. Vom Middle Park über die Star Junction bis zu Firefly Island ist diese dynamische Stadt prall gefüllt mit berühmten Sehenswürdigkeiten. Sie werden Wochen benötigen, um hier auch nur an der Oberfläche zu kratzen. In den Weazel News wird man Ihnen zwar erzählen, dass sich für Liberty Citys historische Gebäude heutzutage nur demokratiefeindliche Terroristen interessieren, doch das Triangle, das Grand Easton Terminal, die Civic Citadel und der Rotterdam Tower sind Zeugnisse klassischer Architektur, die Sie nicht verpassen sollten. Liberty City bietet Ihnen außerdem einige der besten Shopping-Gelegenheiten der Welt. Zwicken Sie also etwas Zeit und Geld ab, um sich einen schicken Designeranzug oder eine halbautomatische Waffe zu sichern.

### Statue of Happiness

Happiness Island vor Lower Algonquin

Am Ende des 19. Jahrhunderts als Geschenk Frankreichs aufgestellt, verkörpert die berühmte Sehenswürdigkeit eine bittersüße Mischung aus Patriotismus und Angst vor allem Fremden.



### Star Junction

Zwischen Burlesque und Kunzite Street • Algonquin

Hier leuchten die hellen Lichter des Kapitalismus 24 Stunden am Tag. Der perfekte Ort für Sie, wenn Sie auf Werbung stehen.



### Alderney Staatsgefängnis

Grenadier Street • Actor Industriegebiet, Alderney

Hier finden „unschuldige“ Männer heraus, wozu sie bereit sind, wenn sie des Kontakts zum weiblichen Geschlecht beraubt sind.



### National Union Of Contemporary Arts (NUCA)

Dukes Boulevard nahe Bunker Hill Avenue • East Island City, Dukes

Was macht den einen Mann an der Straßenecke zum fluchenden Drogenopfer, den anderen zum Performance-Künstler? Meist liegt's nur am Bodypainting. Besuchen Sie NUCA und finden Sie Ihren Platz im künstlerischen Spektrum.



### The Screamer

Vergnügungspark nahe der Crockett Avenue • Hove Beach, Broker

Ein Jammer, dass man mit dem Screamer nicht fahren kann, denn was könnte schöner sein, als eine Fahrt mit einer 100 Jahre alten Holzachterbahn?



Das Nachtleben von Liberty City ändert sich so schnell wie die Außenpolitik von Präsident Lawton. Menschen aus aller Welt kommen in die Stadt, um die beispiellose Bandbreite der Unterhaltungsmöglichkeiten zu erleben. Von Strip-Clubs bis hin zu Comedy-Clubs bietet die Stadt all das, was Sie vermutlich gar nicht sehen möchten. Erkunden Sie die einzigartigen Attraktionen der einzelnen Stadtteile und denken Sie daran: Was in Liberty City passiert, bleibt auch in Liberty City... bis Ihre Freunde die Fotos am nächsten Morgen auf ihre MyRoom-Seite hochladen.



**Perestroika**

Tulsa Street, zwischen Mohawk Avenue und Oneida Avenue • Hove Beach, Broker

Reisen Sie zurück in eine Zeit, als das Zersägen einer Frau noch als Unterhaltung galt und besuchen Sie dieses beliebte russische Kabarett.



**Memory Lanes**

Direkt am Meer in Firefly Island • Broker

Sport muss nicht gleich bedeuten, dass man ins Schwitzen kommt. Darum lieben die Amerikaner Bowling. Versuchen Sie sich am anspruchsvollen 6-9-Split mit der beruhigenden Gewissheit, dass Sie Sport treiben.



**Honkers**

Tinderbox Avenue zwischen Phalanx Road und Julin Avenue • Tudor, Alderney

Fummeln kann man im Gedränge der U-Bahn zwar kostenlos, doch kann man einen harten Tag kaum angenehmer ausklingen lassen als beim Lap Dance.



**Split Sides**

Frankfort Avenue nahe Jade Street • Star Junction, Algonquin

Nicht bloß die üblichen manisch-depressiven Gestalten mittleren Alters, die rassistische Witzchen erzählen - dieser berühmte Comedy-Club präsentiert auch Prominente mit großem Namen.

ANZEIGE

Unterhaltung



## Restaurant-Tipps

Liberty City bietet seinen Gästen alles, vom billigsten Imbiss bis hin zum protzigen Restaurant. Sie können \$100 ausgeben, um vollgekokoste Models beim Salatstochern zu beobachten oder \$10, um einem Schulabbrecher dabei zuzusehen, wie er sich die Nase mit Ihrem Burger-Brötchen putzt. Sie haben die Wahl. Abenteuerlustige Gaumenfreunde sollten Liberty Citys weltberühmte Straßenverkäufer ausprobieren. Dazu müssen Sie nicht unbedingt betrunken sein, es hilft jedoch gegen Sodbrennen. Erkunden Sie die Stadtviertel und ihre jeweiligen Spezialitäten und finden Sie Ihren Lieblingsladen.



### Al Dente's

Albany Avenue nahe Calcium Street • Fishmarket South, Algonquin

Extrem verarbeitete Nahrungsmittel, tiefgekühlt in riesigen Lagerhäusern - genau so, wie Mama sie nie zubereitet hat.



### Drusilla's

Denver Avenue, zwischen Emerald Street und Feldspar Street • Little Italy, Algonquin

In diesem Etablissement leben die Traditionen Italiens weiter. Nur Mafia-Witze sollten Sie hier keine reißen.



### Superstar Café

Bismarck Avenue, zwischen Ruby Street und Quartz Street • Lancaster, Algonquin

Die erfolgreiche Kombination aus Bar und Restaurant vereint die Liebe der Briten zu miesem Essen und die Liebe der Amerikaner zur Erlebnisgastronomie.



### 69th Street Diner

Bart Street nahe Mohawk Avenue • Hove Beach, Broker

Die Pastete des Hauses wärmt auch das kälteste Herz. Genießen Sie klassische Imbiss-Kost, während Sie sich wundern, warum dieser Laden an der Bart Street liegt.

ANZEIGE



Was ist denn los, Amerika? Warum ist plötzlich jeder besessen vom Thema Gesundheit? Wir stecken doch nicht Milliarden von Dollar in Werbekampagnen speziell für Kinder, nur damit du ihnen liberale Ideen und Teller voll überteuertem Grünzeug vorsetzt. Das addierte Bruttoinlandsprodukt aller Dritte-Welt-Länder droht unsere monatlichen Profite zu übertreffen. Schon bald ist die US-Wirtschaft so im Eimer wie dein Enddarm, nachdem du eine Woche BS Sluggers zum Frühstück gegessen hast.

SEI EIN PATRIOT. ISS NOCH HEUTE BEI BURGER SHOT.



**Burger Shot**



## Bar-Tipps

Probleme löst man am besten, wenn man sie wegtrinkt. Es gibt genügend Schänken in Liberty City, in denen Sie einen schnellen Schluck zum Aufwachen oder ein flüssiges Mittagessen zu sich nehmen können. Viele Bars bieten Dart und Poolbillard und überall gilt das Motto "Sauf, bis du sie schön findest!" Lernen Sie neue Freunde kennen, treffen Sie sich mit Mädchen und prügeln Sie sich mit den Einheimischen.



### Steinway Beer Garden

Ecke Yorktown Avenue und Morris Street • Steinway, Dukas

Einarmiges Reißer in der klassischen Iren-Kneipe. Dart spielen darf hier jeder, der noch gerade laufen kann.



### Comrades Bar

Mohawk Avenue zwischen Bart Street und Crockett Street • Hove Beach, Broker

Bestellen Sie in diesem derben Russen-Treff lieber keinen Kaviar. Man könnte Ihnen dafür den Schädel einschlagen.



### Lucky Winkles

Ecke Galveston Avenue und Hell Gate • Purgatory, Algonquin

Eine klassische Spelunke - mehr als ein Jahrhundert lang durchtränkt von Blut, Schweiß und Urin besoffener Arbeiter. In sämtlichen Reiseführern als "verstecktes Juwel" und "Geheimtipp des Viertels" geführt.



### Homebrew Café

Tutelo Avenue • Beechwood City, Broker

Gehen Sie davon aus, dass in dem Gericht „Goat“ tatsächlich Ziegenfleisch drin ist, aber fragen Sie nicht, wo in dieser jamaikanischen Bar das Bier herkommt. Hier nimmt man das Rauchverbot genau so ernst wie die örtliche Polizei.

## ANZEIGEN



**Rockstar North**

Producer  
Leslie Benzies

Art Director  
Aaron Garbut

Technical Directors  
Adam Fowler  
Alexander Roger  
Obbe Vermeij

Associate Producer  
Imran Sarwar

Assistant Producer  
William Mills

Written By  
Dan Houser & Rupert Humphries

Character Artists  
Michael Kane  
Alan Nolan  
Alisdair Wood  
Chris Brinac  
Gordon Brown  
Toks Solarin  
Fin McGeachie

Character TD  
Rick Stirling  
Erk Breaer  
Stewart Wright  
Stephen Loveridge

Concept Artist  
Ian McQue

Cutscene Animation  
Mondo Ghulam  
Dermot Baile  
Felipe Busquets  
Peter Saumuri  
Tina Nischkan  
CJ Markham  
Duncan Shields  
Rob Elisworthy

Cut Scene Lighting  
Paul MacPherson

In Game Animation  
Gus Braid  
Mike Jones  
Daren Hasan-Adi  
Abraham Ahmed  
John Kim

Ercker, Bohan, Dukas  
Map Artists  
Nik Taylor  
Alastair McLauchlan  
Christopher Marshall  
Craig Kerr  
Gavin Greaves  
James Allan  
Marco Hallett  
Oliver Gairford  
Steven Mulholland  
Stuart Macdonald  
Tim Gilbert

Algonquin Map Artists  
Wayland Standing  
Dave Brownsea  
David Cooper  
Duncan Mattocks  
Elaine McSherry  
Mark Wright  
Ming Kai Cheung  
Neil Sylvester  
Simon Little  
Tim Flowers

Alderney Map Artists  
Adam Cochrane  
Andrew Soosay  
Andy Sharratt  
Eros Tang  
Gary McAdam  
Iain McNaughton  
Scott Wilson

Interior Artists  
Michael Pirso  
Alan Burns  
Alexander Pons  
Carden-Jones  
Garry Mackenzie  
Karyn McHale  
Leigh Donoghue  
Stuart Scott  
Tze Lim

Prop Artists  
CJ Dick  
Brendon McDonald  
Eoin Callan  
Gillian Bertram

Vehicle Artists  
John Orme  
Alan Duncan  
Alexandra Knight  
Michael Bush  
Richard Kanaley  
Miguel Freitas

Malcolm Shortt

Graphic Designers  
Stuart Petri  
Steven Walsh  
Euan Duncan  
Jill Menzies

Additional Art  
Ian J Bowden  
Chris Smart  
Chris Allison  
Eric Dave  
Gunnar Droege  
James McHale  
Mark Edwards  
Neil Corbett  
CJ Markham  
Duncan Shields  
Rob Elisworthy

Level Design  
Craig Fishie  
Keith McLeman  
Simon Lashley  
Alwyn Roberts  
Andy Duthie  
Barry Clark  
Brenda Carey  
Chris McMahon  
Dave Bruce  
David Beddoes  
David Watson  
James Arthur  
Jim McMahon  
John Haima  
Kevin Wong  
Lawrence Kerr  
Neil Ferguson  
Neil Meikle  
Paul Green  
Robert Bray  
Ross Wallace  
Ryan Baker  
Steve Taylor  
Thomas French

Multiplayer Level Design  
Chris Rothwell  
Eugene Kuczerapa  
Martin Connor

Music Producer  
Craig Conner

Lead Audio  
Matthew Smith  
Allan Walker

Audio Designers  
Will Morton  
Jon McCavish  
George Williamson

Audio Programmers  
Alastair MacGregor  
Chris Entwistle

Audio Tools  
Erika Bire

Graphics Programmers  
Ray Tran  
John Whyte  
Alex Hadjadj  
Andrzej Madzajczyk  
Mark Nicholson

AI/Physics/Animation Programmers  
Phil Hooker  
Adam Croston  
Chris Swinhoe  
Jack Potter  
James Broad  
Jonathon Ashcroft  
Michael Garry

Game Programmers  
Mike Dickett  
Alexander Illes  
Derek Payne  
Derek Ward  
Graeme Williamson  
Matt Shepcar

Network Programmers  
Daniel Yelland  
John Gurney  
Kevin Baca

Lead Cross Platform  
Thomas Schilstra  
Klaas Schilstra

Tools Programmers  
Greg Smith  
David Muir  
Luke Openshaw

QA Tools  
Alex Carter  
Igor Guerin  
James Whitcroft

RAGE Technology Team  
Chief Software Architect  
David Etherton

Technical Director  
Eugene Foss

Director of Technology  
Derek Tarvin

Graphics Programmers  
Chris Perry  
Raymond Kerr  
Thomas Johnstone  
Wolfgang Engel

Physics Programmers  
Justin Link  
Michael Ewert  
Nathan Carlin

Animation Programmer  
James Miller

System Programmer  
Russ Schaaf

Network Programmer  
Robert Trickey

Tools Programmers  
Adam Dickinson  
Todd LeMoine

Designer  
Kirk Boomanzian

Associate Producer  
Michael Alan Erickson

Special Thanks  
Erwin Coumans  
Kevin Rose  
Samuel Buss

Development Assistants  
Christina Harvey  
Vicki Eaton

Art  
Louis Dinan  
Michelle Obayda

Animation  
Anita Norfolk

Dialogue  
Caroline Hurley

QA Manager  
Craig Arbutnott

Lead Test Analysts  
Neil Corbett  
David Murdoch  
Michael Garry

Will Riggott  
Charlie Kinloch  
Kevin Hobson  
Bobby Wright  
Ben Barclay  
Steve McGagh

Build Coordinators  
Neil Walker  
Ross McKinstry

Test  
Amit Chandarana  
Andrew Auckland  
Andrew Bailey-Smith  
Andrew Scotland  
Andy Wilson  
Ayden Saffari  
Barry McCafferty  
Ben Greenall  
Cara Ellison  
Chris Costello  
Chris McCallum  
Chris Thomson  
Christopher Speirs  
Claran Martin  
Colin Howard  
Craig Gallantryne  
Daniel Alcazar  
David Mackay  
David N. Anderson  
Dorn Maguire  
Doug Garr  
Fabio Marzo  
Fraser Morgan  
Graeme Hutton  
Graham McRobbie  
Gregor Fletcher  
Helen Bywater  
Iain Brown  
Iain Smith  
James McKeown  
James Trimmer  
Jason Martin  
John Archibald  
John McNally  
John Pettie  
Kathryn Bodey  
Katie Macduff  
Leo Walsh  
Lindsay Robertson  
Luke Fisher  
Mags Donaldson  
Mark Beagan  
Martin van Waveren  
Pasha Kornyenko  
Michael Jackson  
Michael MacMillan  
Mike Wilson  
Mike Skilling  
Neil McPhillips  
Neil Roger  
Oliver Elliott  
Patrick Roche  
Paul Kowal  
Paul McHenry  
Peter Brittain  
Phil Holden  
Philip Ho  
Rebecca Wilson  
Roiel Proven  
Ross Douglas  
Rowan Cockroft  
Sarah Crawford  
Scott Butcher  
Steve Douglas

Surian Soosay  
Tarek Hamad  
Thomas Phillips

Focus Test  
Adam Lockett  
Alan Hayes  
Alan McKay  
Alan Mui  
Alex Rattray  
Alexander Armitage  
Alan Sinclair  
Andrew Kent  
Andrew Savage  
Andrew Stepien  
Andrew Swainson  
Anna Dinse  
Antonio Rinaldi  
Becky Fursdon  
Ben Guerin  
Bradley Law  
Calum Wallace  
Chris Hall  
Chris Hughes  
Chris Kirby  
Chris Lacobbe  
Chris Marshall  
Chris Whigham  
Colin Gill  
Colin McCafferty  
Colin McMillan  
Daniel Hesford  
David Wallace  
David Shearer  
Duncan Morae  
Eoin Martin  
Fionn Wright  
Gav Inglis  
Gillal Ali  
James Gariock  
Gregory Danellian  
Iain Berakis  
Iain Stewart  
Iain MacLennan  
Ian Malone  
Jackie Kevan  
Jakub Nowicki  
James Elmisle  
Jamie Glasheen  
Jamie Ruthven  
Jamie Walker  
Jay Adams  
John McGovern  
John McKay  
John Petrie  
John Patrick  
Kenneth Benzie  
Loren Forbes  
Leaf Whitmarsh  
Lee Dobbie  
Lewis Stewart  
Lorcan Martin  
Luke Dicken  
Marc Farrimond  
Mark Evans  
Matthew Wilson  
Michael Stewart  
Mike Aitchison  
Neil Hartop  
Pasha Kornyenko  
Paul Taylor  
Peter Henry  
Phil Murdoch  
Richard Ashcroft  
Rowan Cockroft  
Roy Isserlis  
Sam Droop  
Scott McCafferty  
Simon Elder  
Stephen McKullen  
Stephen Small  
Stuart Brydone  
Stuart Gilmarin  
Sy Craig  
Thomas Marr  
Thomas Skelton  
Tim Douglas  
Philip Deane  
Tom Adam  
Will Kirton

Studio Director  
Andrew Semple

Office Manager  
Kim Gurney

Receptionist  
Rebecca Johnson

Accounts Administrator  
Nasreen Watson

IT  
Lorraine Stark  
Christine Chalmers  
Ross Mowbray  
Harry Murphy  
Paul Sharkey

With Thanks To:  
Xbox Engineering Support Team  
Bruce Dawson  
Matt Lee  
Ian Lewis  
Zsolt Mathe  
Scott Selfon  
Brendan Vanous  
Dan Black

Natural Motion  
Kevin Allington  
Christopher Birkhold  
Harry Denholm  
Tom Lowe  
Mark Matthews  
Kim McKelvey

Special Thanks  
Tom Wilson  
Vincent Gibson  
Ali Grant  
Paul Wilkins and all the guys at Dastek  
Dougie Knox and all the guys at YPE  
Kay Payne  
Karin Balford

**Rockstar NYC**

Executive Producer  
Sam Houser

VP of Creative  
Dan Houser

Art Director  
Alex Horton

Visualization Director  
Steven Olds

VP of Product Development  
Jerome Barrera

VP of Quality Assurance  
Jeff Rosa

Associate Producer  
Josh Needleman

Senior Lead Analyst  
Lance Williams

Project Lead  
Christopher Plummer  
Sean Flaherty  
James Dima

Test Team  
Adam Tetloff  
Brian Alcazar  
Brian Planer  
Bryan Rodriguez  
Chris Choi  
Christopher Mansfield  
Gene Overton  
Helen Andriacchi  
Jameel Vega  
Jay Capozzello  
Jeremiah Casey  
Marc Rodriguez  
Matt Capozzello  
Michael Piccolo  
Mike Hong  
Mike Nathan  
Peter Woloszyn  
Phil Castanheira

Rich Huie  
Tamara Carrion

Technical Manager  
Ethan Abeles

Technical Analyst  
Jared P. Raia

Business Development Director  
Sean Macaluso

Soundtrack Supervision  
Ivan Pavlovich  
Andi Hanley

Production Team  
Rod Edge  
Lazlow  
Eli Weissman  
Franceska Clemens  
Anthony Litton  
John Zurehellen  
Cery Shaw  
Caleb Oglesby  
Peter Adler  
Jaasun Celebre  
Phil Pali  
Jon Young  
William Devizia  
Adrien DeTray  
Shawn Allen  
Clark Harris  
Charles Burrell

Motion Graphics  
Maryam Parwana

Research  
Gregory Johnson  
Sanford Santacroce  
Ayana Osada  
Vincent Parker  
Marisa Palumbo

Rockstar Publishing Team  
Adam Tapan  
Alan Jack  
Alden Ng  
Alessandra Morra  
Alex Moule-Berteaux  
Alison Brash  
Andrea Stapleton  
Andrew Gross  
Andrew Kleszczewski  
Angus Wong  
Ben Sutcliffe  
Bill Woods  
Bruce Dugan  
Bryan Wall  
Cassandra Nguyen  
Cesar Hernandez  
Chris Madgwick  
Chris Peterson  
Christopher Fiumano  
CJ Gibson  
Daniel Einzig  
Darian Monterisi  
David Manley  
David Santana  
Fiona Mitchell  
Gauri Khandaria  
Graham Ainsley  
Greg Lau  
Greg Weller  
Hamish Brown  
Heloise Williams  
Hugh Michaels  
Jack Rosa  
James Crocker  
Jean Paul Moncada  
Jeff Mayer  
Jennifer Kolbe  
Jery Chen  
Job Stauffer  
Jordan Chew  
Josh Mirman  
Josh Moskovitz  
Jurgen Mol  
Justin Hills

Kath Horton  
Kathia Bean  
Laura Battistuzzi  
Linda Vezzoli  
Lucien King  
Lyonel Tollemache  
Marie Bailey  
Mark Adamson  
Marz Yamaguchi  
Matt Smith  
Michael Carnevale  
Michael Elkind  
Mike Torok  
Nathan Stewart  
Neil Stephen  
Nicholas Patterson  
Nick Giovannetti  
Nick Van Amburg  
Nijiko Walker  
Paul Martin  
Paul Nichols  
Paul Yeates  
Pete Shima  
Peter Field  
P J Sim  
Ray Smiling  
Richard Barnes  
Richard Cole  
Rita Liberato  
Robert Gross  
Rodney Walker  
Rowan Hajaj  
Scott Wells  
Sean Hollenbach  
Sean Mackenzie  
Siobhan Boes  
Stanton Sarjeant  
Steve Hahnel  
Steven Knezewich  
Tanya Holland

Cover Art  
Stephen Bliss  
Anthony Macbain

**Rockstar Lincoln**

Quality Assurance Manager  
Mark Lloyd

Deputy Quality Assurance Manager  
Tim Bates

Senior Q.A. Supervisors  
Charlie Kinloch  
Kevin Hobson

Q.A. Supervisors  
Andy Mason  
Pat Brown  
Lee Johnson  
Matthew Hewitt  
Phil Alexander

Senior Lead Testers  
Eddie Gibson  
Jonathan Ealton  
Mike Emery  
Phillip Deane  
Rob Dunkin  
Steve Bell  
Steve McGagh

Lead Testers  
Andre Mountain  
Dan Goddard  
Dave Lawrence  
Jon Gittens  
Jonathan Stones  
Mike Bennett  
Pete Broughton  
Will Riggott

Q.A. Testers  
Andrew Heathershaw  
Ben Newman  
Carl Young  
Christopher Hyde  
Craig Reeve  
Dave Fahy  
David Evans  
David Sheppard  
Gemma Harris  
Ian McCarthy  
James McDonnell  
Jase Trindall

Senior Localization Testers  
Breggan Zappe  
Dominic Garcia  
Francis-Xavier Fouchet  
Gabriel Bienzobas  
Naomi Long  
Paolo Ceccotti

Localization Testers  
Benjamin Giaecon  
Christopher Bengner  
David Hoyle Iglesias  
Dennis Reinmuller  
Domhnall Campbell  
Gianpiero Ferraro  
Jesus Pérez Rosales  
Luis Angel Galindo Muñoz  
Luca Castiglioni  
Michael Aigner  
Michele Kribel  
Tomás-David Sallares

IT Supervisor  
Nick McKey





# CREDITS



## FUSION FM

**DJ Roy Ayers**  
Imaging voice: **Pantera Saint-Montaigne**

**The Edge** David McCallum  
(E. Avedol)  
Published by MPL Communications  
Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from  
EMI Film & Television Music

**Funk In The Hole** Roy Ayers  
(R. Ayers)  
Published by Chrysalis Music o/b/o itself and Roy Ayers  
Ubiquity, Inc. (ASCAP)  
Courtesy of MK Records GmbH

**Heavy Tune** Gong  
(P. Moerlan)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Virgin Records Ltd. under license from EMI  
Film & Television Music

**Holy Thursday** David Axelrod  
(D. Axelrod)  
Published by MPL Communications  
Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from  
EMI Film & Television Music

**Knucklehead** Grover Washington, Jr.  
(G. Washington, Jr.)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Motown Records under license from  
Universal Music Enterprises

**Pokusa** Aleksander Maliszewski  
(A. Maliszewski)  
Published by Henning Music (BMI) / Standard  
Music (PRS)  
Courtesy of 5 Alarm Music

**Raisins** Ryo Kawasaki  
(R. Kawasaki)  
Published by Ryko Music  
Courtesy of The RCA Records Label by arrangement  
with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**Stomp** Marc Moulin  
(M. Moulin)  
Published by Team For Action / Danmarc  
Courtesy of EMI Music Belgium under license from EMI  
Film & Television Music

**Stratus** Billy Cobham  
(B. Cobham)  
Published by Warner Chappell Music  
Courtesy of Atlantic Records by arrangement with  
Warner Music Group

**Sneakin' In The Back** Tom Scott &  
The L.A. Express  
(M. Bennett, L. Carlton, J. Gastin, J. Sample, T. Scott)  
Published by Altino Music Corp o/b/o/ India Music Inc.  
Courtesy of GRP Records under license from Universal  
Music Enterprises



**Just Kissed My Baby** The Meters  
(Z. Modeliste, A. Neville, E. Norcross, G. Porter, Jr.)  
Published by Bug Music (BMI) / Bugtato Music (BMI) /  
Cabbage Alley Music (BMI)  
Courtesy of Warner Music Group

**Livin' It Up** Mandrill  
(C. Wilson, L. Wilson, R. Wilson, C. Cave II)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from  
EMI Film & Television Music

**New Bell** Manu Dibango  
(M. Dibango)  
Published by Universal Music, Inc. o/b/o Ed. Musicales  
Grande Avenue  
Courtesy of Mercury France under license from  
Universal Music Enterprises

**Sorrow, Tears & Blood** Fela Kuti  
(F. Kuti)  
Published by EMI Music Publishing France / FKO Music  
Courtesy of Barclay France under license from Universal  
Music Enterprises

**Truth Don Die** Femi Kuti  
(F. Kuti)  
Published by FKO Music  
Courtesy of Barclay France under license from Universal  
Music Enterprises

**Who Is He And What Is He To You**  
Creative Source  
(B. Withers / S. McKenny)  
Published by Songs of Universal, Inc. o/b/o Inferior  
Music Group  
Courtesy of Polydor Records under license from  
Universal Music Enterprises

**You Can't Hide Love** Hummingbird  
(S. Scarborough)  
Published by Warner Chappell  
Courtesy of Mercury Records Ltd. under license from  
Universal Music Enterprises

**Zombie** Fela Kuti  
(F. Kuti)  
Published by EMI Music Publishing France / FKO Music  
Courtesy of Barclay France under license from Universal  
Music Enterprises



## JNR JAZZ NATION RADIO

**DJ Roy Haynes**  
Imaging voice: **KD Bowe**

**April In Paris** Count Basie  
(E.Y. Hartburg, V. Duke)  
Published by Glocosa Morra Music (ASCAP)  
administered by Next Decade Entertainment, Inc.  
Warner Chappell / BMG Songs / Kaydick Music  
(ASCAP)  
Courtesy of Verve Records under license from Universal  
Music Enterprises

**Giant Steps** John Coltrane  
(J. Coltrane)  
Published by Jovocal Music (BMI) by arrangement with  
the Coltrane Family  
Courtesy of Atlantic by arrangement with Warner  
Music Group

**Let's Get Lost** Chet Baker  
(F. Loesser, J. McHugh)  
Published by Sony ATV Harmony (ASCAP)  
Courtesy of Blue Note Records under license from EMI  
Film & Television Music

**Moanin'** Art Blakey And The Jazz Messengers  
(B. Timmons)  
Published by Orpheum Music / Concord Music Group  
Courtesy of Blue Note Records under license from EMI  
Film & Television Music

**Move** Miles Davis  
(C. Beale)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Blue Note Records under license from EMI  
Film & Television Music

**Galaxy** War  
(J. Gonsky, H. Brown, S. Allen, D. Dickerson,  
H. Scott, L. Jordan, L. Ceska, C. Miller)  
Published by Universal-Polygram International  
Publishing o/b/o Far Out Music, Inc.  
Courtesy of Avenus Music Group

**Give The People What They Want**  
The O'Jays  
(K. Gamble, L. Huff)  
Published by Warner Chappell  
Courtesy of Epic by arrangement with SONY BMG  
MUSIC ENTERTAINMENT

**Night And Day** Charlie Parker  
(C. Parker)  
Published by Warner Chappell Music  
Courtesy of Verve Records under license from Universal  
Music Enterprises

**Snop Crackle** Roy Haynes  
(R. Haynes)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of GRP Records under license from Universal  
Music Enterprises

**St. Thomas** Sonny Rollins  
(S. Rollins)  
Published by Prestige Music (BMI) / Concord  
Music Group  
Courtesy of Concord Music Group, Inc.

**Take The 'A' Train** Duke Ellington  
(B. Strayhorn)  
Published by Music Sales / Billy Strayhorn Songs, Inc.  
administered by Cherry Lane Music Publishing  
Company  
Courtesy of Columbia Records by arrangement with  
SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**Whisper Not (Big Band)** Dizzy Gillespie  
(E. Goldson)  
Published by Time Step Music (ASCAP)  
Courtesy of Verve Records under license from Universal  
Music Enterprises



## K 107 THE STUDIO

**DJ Karl Lagerfeld**  
Imaging voice: **Chad Coleman, Andrea  
Stapleton**

**Burning Love Breakdown** Peter Brown  
(C. Wang, P. Brown)  
Published by EMI Music Publishing / Songs of  
Universal, Inc.  
Courtesy of Rhino / Roulette / TK Records by  
arrangement with Warner Music Group

**Dancer** Gino Soccio  
(G. Soccio)  
Published by Prime Quality Music / a division of  
Undisc Music  
Courtesy of Warner Bros Records by arrangement of  
Warner Music Group

**Get On Up And Do It Again** Suzy Q  
(Parsons, D. Gracie)  
Published by Spring Break Music / a division of  
Undisc Music  
Courtesy of Undisc

**On A Journey** Elektrik Funk  
(Lewitett, Tucci)  
Published by Keep On Music / a division of Undisc Music  
Courtesy of Undisc

**Standing In The Rain** Don Ray  
(M. Carone, R. Donno)  
Published by Mailgator Music  
Courtesy of Mailgator Productions

**Supernature** Cerrone  
(Carone, R. Donno, Lovich, Wisniak)  
Published by Mailgator Music  
Courtesy of Mailgator Productions

**Till You Surrender** Rainbow Brown  
(P. Adams)  
Published by Universal Music Corp o/b/o On Backstreet  
Music, Inc. and P.A.P. Music  
Courtesy of Vanguard Records. A Walk Music Group

**Underwater** Harry Thumann  
(H. Thumann, H. Weindorf)  
Published by Universal Music, Inc. o/b/o Televis Ed.  
Musical SRL  
Courtesy of Baby Records

**Walk The Night** Skat Brothers  
(Fernandez, Fontana)  
Published by Veritas Tax (ASCAP) / Skat Songs (ASCAP)  
Courtesy of The Island Def Jam Music Group under  
license from Universal Music Enterprises



## L.C.H.C (WHERE HARDCORE LIVES)

**DJ Jimmy Gestapo**  
Imaging voice: **Armando Bordas**  
Guitar and vocals: **Lenny Bednarz**  
Drums and vocals: **Peter LaRussa**

**A Day In The Life** Murphy's Law  
(Murphy's Law)  
Published by Murphy's Law Entertainment, Inc.  
Courtesy of Razor Piece Recordings, LLC

**All Your Boyz** Maximum Penalty  
(J. Affie)  
Published by Joe Affie  
Courtesy of Maximum Parady

**Back To Back** Underdog  
(R. Binkenshaw)  
Published by Crunchrock (ASCAP)  
Courtesy of Underdog

**Injustice System** Sick Of It All  
(L. Koller, P. Koller, A. Majid, C. Sitar)  
Published by Warner Chappell Music  
Courtesy of Sick Of It All

**Just Can't Hate Enough** Sheer Terror  
(A. Blake, P. Beare)  
Published by FIA Music / Backout  
Courtesy of Backout Records

**Right Brigade** Bad Brains  
(E.C. Hutson, P.D. Hudson, D. Jenifer, G.W. Miller)  
Published by Spirit Music o/b/o/ Bad Brains Publishing  
Courtesy of Fresh Out International Records (FOIR)

**Tell Tale** Killing Time  
(K. Dings, R. McLoughlin, C. Porcaro)  
Published by Carl Porcaro  
Courtesy of Carl Porcaro

**Victim In Pain** Agnostic Front  
(R. Meiri)  
Published by Roger Meiri  
Courtesy of Roper Mint

**LRR 97.8 LIBERTY  
ROCK RADIO**

**DJ Iggy Pop**  
Imaging voice and production: **John Reilly**

**Cocaine** Steve Marriott's Scrubbers  
(T. Hinkley, S. Marriott, G. Ridley)  
Published by Royalty Network o/b/o David Platz Music  
BMV / Bunkin Music / Steve Marriott Licensing Co.,  
Ltd. / Bucks Music Group  
Courtesy of Eagle Rock Entertainment, Ltd

**Cry** Godley & Creme  
(K. Godley, L. Creme)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Polydor Ltd. U.K. under license from  
Universal Music Enterprises

**Dominion / Mother Russia**  
The Sisters of Mercy  
(A. Eldritch)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Warner Music U.K. Ltd. by arrangement  
with Warner Music Group

**Goodbye Horses** Q Lazzarus  
(W. Garvey)  
Published by Q&B Publishing  
Courtesy of MCM Music

**Her Strut** Bob Seger & The Silver Bullet Band  
(B. Seger)  
Published by Geac Publishing  
Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from  
EMI Film & Television Music

**I Wanna Be Your Dog** Iggy Pop  
(D. Alexander, R. Ashton, L. Platt)  
Published by Bug Music, Inc. (BMI)  
Courtesy of The RCA Records Label by arrangement  
with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**Jailbreak** Thin Lizzy  
(P. Lynott)  
Published by Pippin The Friendly Ranger Music Co. Ltd.  
administered by Universal Music Publishing  
Courtesy of Mercury Records Ltd. under license from  
Universal Music Enterprises

**Mama Genesis**  
(Genesis)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Philip Collins Ltd. / Anthony Banks Ltd. /  
Michael International Ltd. by arrangement with Warner  
Music Group and EMI Records U.K.

**New York Groove** Hello  
(R. Balaban)  
Published by BMG Music Publishing  
Courtesy of Rollercoaster Records

**One Union Queen**  
(Queen)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Hollywood Records and EMI U.K.

**Remedy** The Black Crowes  
(C. Robinson, R. Robinson)  
Published by Warner Chappell Music  
Courtesy of American Recordings by arrangement with  
SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**Rocky Mountain Way** Joe Walsh  
(R. Graess, K. Passaniti, J. Vitale, J. Walsh)  
Published by Universal Music Publishing  
Courtesy of Geffen Records under license from  
Universal Music Enterprises

**The Seeker** The Who  
(P. Townshend)  
Published by Carers BMG Music Publishing (BMI)  
Courtesy of Geffen Records Ltd. under license from  
Universal Music Enterprises

**Street Kids** Elton John  
(E. John, B. Taupin)  
Published by Universal Music Publishing  
Courtesy of Warner Bros Records Ltd. under license from  
Universal Music Enterprises

**Straight On Heart**  
(S. Enns, A. Wilson, N. Wilson)  
Published by Universal Music Publishing  
Courtesy of Epic Records by arrangement with SONY  
BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**Thug ZZ Top**  
(B. Gibbons, D. Hill, F. Beard)  
Published by Stage Three Music (ASCAP)  
Courtesy of Warner Bros Records by arrangement with  
Warner Music Group

**Turn You Inside Out** R.E.M.  
(W. Berry, P. Buck, M. Mills, M. Stipe)  
Published by Warner-Tamara Pub. Corp (BMI)  
Courtesy of R.E.M. / Athens, Ltd. by arrangement with  
Warner Music Group



## MASSIVE B

**DJ Bobby Konders**

**Badder Den Dem** Burro Banton  
(D. Spalding, B. Konders)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Massive B

**Set It Off** Choppa Chop  
(O. Johnson, B. Konders)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Massive B

**Real Mckoy** Mavado  
(D. Brockes, G. Marsh)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Daseca Productions

**Raise It Up** Jabba  
(S. Mitchell, B. Konders)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Massive B

**Brrrr** Bunji Garlin  
(B. Avaraz, B. Konders)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Massive B

**Youth Dem Cold** Richie Spice  
(R. Borrner, E. Osborne, C. Dodd)  
Published by Copyright Control / Jamrec Music  
(MCPS BMI)  
Courtesy of Massive B

**All About Da Weed** Chuck Fenda  
(L. Whitehead, E. Osborne, C. Dodd)  
Published by Copyright Control / Jamrec Music  
(MCPS BMI)  
Courtesy of Massive B

**Call Pon Dem** Chezielck  
(D. Johnson, B. Konders)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Massive B

**Last Night** Mavado  
(D. Books, B. Konders)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Massive B

**Da Order** Spragga Benz  
(C. Grant, B. Konders)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Massive B

**Bullet Proof Skin** Bounty Killer  
(R. Price, B. Konders)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Massive B

**Church Heathen** Shaggy  
(C. Blich, O. Burnel, R. Ducas, A. Fennell, M. Griggs, T. Kelly)  
Published by Livingston Music / Maurice Kelly Music /  
Universal Music Publishing  
Courtesy of Big Yard Music Group by arrangement with  
The Royalty Network, Inc.

**No Fraud** A Munga  
(D. Rhodon, D. Bennett)  
Published by Tafari Music, Inc. (BMI) o/b/o Vendoita  
Publishing (BMI) and  
Greenstones Publishing Ltd. (PRS)  
Courtesy of Don Corliou Records.

**Driver A** Buju Banton  
(B. Banton, S. Dumas, R. Shakespeare, M. Wallington)  
Published by Gargamel Music / EMI Music Publishing /  
Morwell Music / Tafari Music (ASCAP)  
Courtesy of Gargamel Records



## RADIO BROKER

**DJ Juliette Lewis**  
Imaging voice and production: **Bryan Apple**

**Arm In Arm (Shy Child Mix)** The Boggs  
(J. Friedman)  
Published by We Are Boggs Music (ASCAP)  
Courtesy of Say Hey Records

**Cocaine** Cheeseburger  
(J. Bradley, C. Karamaz)  
Published by Rock and Roll Autcopy / Crispy Critters  
Music / Mr. Gooddole Music  
Courtesy of Kermado Records

**Dianeyland, Pt 1** Get Shakes  
(D. Farrow, M. Farrow)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of (A&SOUND) Records

**Get Innoocult!** LCD Soundsystem  
(J. Murphy, T. Pope)  
Published by Kobalt Songs  
Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from  
EMI Film & Television Music

**Inside The Cage (Dance Without Girls Remix)**  
Juliette & The Licks  
(L. Lewis, J. Wornack, T. Morse, K. Walters)  
Published by Rebel Power Music / Fintage Publishing  
and Collection B USA / Got To Ya Music / Kermite  
The Walters Music  
Courtesy of The Millsa Group

**Mayday** Uncle Featuring The Duke Spirit  
(J. Laville, R. Fla, C. Goss, O. Belts, T. Butler, L. Ford,  
D. Higgins, L. Moss)  
Published by Copyright Control / Baby Cole Music  
ASCAP / BMG Music Publishing  
Courtesy of Surrender All, Ltd

**No Sex For Ben** The RapTURE  
(The RapTURE)  
Published by And Your Bird Can Sing (ASCAP) /  
La Sound About (ASCAP) / Hung Up On A Dream  
(ASCAP) / Hurwitz/Andruzz (ASCAP)  
Produced by Triballini  
Engineered by Dimeo / Mixed by Jimmy Douglas  
Courtesy of The RapTURE

**One Horse Race** Tom Vek  
(T.T. Vernon-Kell)  
Published by Universal-PolyGram Int. Publishing,  
Inc. (ASCAP)  
Courtesy of Island Records Ltd. under license from  
Universal Music Enterprises



# CREDITS

**Pony Teenager**  
(Lismore, Pwll, Culler)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Giddy & Electric Records Ltd.

**Raging In The Plague Age Les Savy Fav**  
(S. Butler, H. Haynes, T. Harrington, S. Jabour)  
Published by Les Savy Fav (SESAC)  
Courtesy of Frenchkiss Records

**Riot In The City** White Light Parade  
(D. Yates)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of White Light Parade

**Sleep Is Impossible** Deluka  
(K. Kovacs, E. Inocenti)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Kilsound Records

**Strange Times** The Black Keys  
(D. Awerbach, P. Carey)  
Published by McMorris McLes Publishing / Chrysalis Songs (BMI)  
Courtesy of Nonesuch Records by arrangement with Warner Music Group

**Take It With A Kiss** The Pistolas  
(K. Pridgen)  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Best Before Records

**Vagabond** Greenskeepers  
(M. Sherris, J. Card, N. Maurer, J. Dubé)  
Vocals by Nick Maurer and J. Dubé  
Produced by James Card and Mark Sherris  
Published by Copyright Control  
Courtesy of Greenskeepers

**Wrap It Up** Whitley  
(N. Warracott)  
Published by Pure Groove Music Ltd (BMI) / Universal-Songs of Polygram Int'l.  
Courtesy of Pure Groove Ltd /a Marquis Cha Cha Records / Whitley

**Yadus (Still Going to the Roadhouse mix)**  
(E. Chik, Chik Chik)  
(Winnon, Gorman, Pugh, Vandenberg, Anderson, Pope, Fuchs)  
Published by Warp Music Corp.  
Courtesy of Warp Records



## SAN JUAN SOUNDS

**DJ Daddy Yankee**  
Imaging voices: Reynaldo Infante and Julie Nunez  
Imaging Production: Jonathan Hansz

**Atreवे-te** Te Calle 13  
(E. Calbra, R. Ponce)  
Published by WB Music Corp. (ASCAP)  
Courtesy of White Lion and Sony BMG US  
Latin by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**Impacto** Daddy Yankee  
(R. Ayala, S. Storch)  
Published by Canygs Publishing / TVT Music, Inc.  
Courtesy of Interscope Records under license from Universal Music Enterprises

**Maldades** Hector El Father  
(H. Delgado)  
Published by Universal-Musica Uniba Publishing o/b/o Itself and Rompediscosolca Music Publishing  
Courtesy of Machete Music under license from Universal Music Enterprises

**Pornella** Vito Featuring Jowell & Randy  
(G. Arise / Maldon / J. Munoz / R. Ortiz / J. Ramos / D. Torres)  
Published by BMI Music Publishing  
Courtesy of White Lion Records and SONY BMG US Latin by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**Saló El Sol** Don Omar  
(W. Landron)  
Published by BMI Music Publishing  
Courtesy of Machete Music under license from Universal Music Enterprises

**Sexy Movimiento** Wisin & Yandel  
(V. Martinez-Rodriguez, L.J.L. Moreira, E. F. Padilla, M.L. Veguilla)  
Published by Universal Music Publishing  
Courtesy of Machete Music under license from Universal Music Enterprises

**Siente El Boom (Remix)** Tito El Bambino  
Featuring Randy  
(C. Miguel De Jesus, R. Acevedo, C. Arias, R. Castillo, E. Nevares, M. Maldonado, J. Munoz, D. Castro)  
Published by BMI Music Publishing / Warner Chappell Music / Masses Music  
Courtesy of EMI Televisa Music under license from EMI Film & Television Music



## THE BEAT 102.7

**DJs DJ Mister Oee**  
The Evil Genius DJ Green Lantern  
Imaging voices: Eric Edwards, Vanessa Grullon  
Imaging Production: Bryan Apple  
Announcer for Green Lantern show:  
Larry Kenney

**What's The Problem** Styles P  
(J. D'Agostino, D. Styles)  
Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Panino's Publishing / Justin Combs Publishing / EMI April Music (ASCAP)  
Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HFRH Management, Inc.

**Anybody Can Get It** Uncle Murda  
(J. D'Agostino, L. Grant)  
Published by J Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Lionard Grant (BMI)  
Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HFRH Management, Inc.

**Nickname** Qadir  
(J. D'Agostino, Q. Habbet)  
Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & HFRH Music Publishing (BMI)  
Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HFRH Management, Inc. Where's My Money Busta Rhymes  
(J. D'Agostino, T. Smith)  
Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) / Copyright Control  
Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HFRH Management, Inc.

**Getaway Driver** Maino  
(J. D'Agostino, J. Coleman)  
Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) / Copyright Control  
Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HFRH Management, Inc.

**Stick'n** Red Café  
(J. D'Agostino, J. Denny)  
Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Pin Game Music (ASCAP)  
Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HFRH Management, Inc.

**Wet 'Em Up** Tru Life  
(J. D'Agostino, R. Rosado)  
Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & Rhoti Rosado Publishing Designee  
Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HFRH Management, Inc.

**Price On Your Head** Johnny Polygon  
(J. D'Agostino, J. Armour)  
Published by DJ Green Lantern, Inc. (BMI) / EMI Blackwood Music, Inc. (BMI) & HFRH Music Publishing (BMI)  
Produced by Green Lantern for Future Green Entertainment, Inc. / HFRH Management, Inc.

**Top Down** Swizz Beatz  
(K. Dean, E. McClane, R. Hatcher, L. Major)  
Published by Songs of Universal / Deep Sounds Music / EMI Music Publishing / Longitude Music  
Courtesy of Universal Records under license from Universal Music Enterprises

**War Is Necessary** Nas  
(N. Jones, L. Lewis, W. Coleman)  
Produced by LES & MAYER, For Big Things Entertainment / Big Boss Entertainment / Riskitless Management.

Published by Universal Music Publishing / Makers Music (ASCAP) / Notting Hill Music / Emotion Music (BMI)  
Courtesy of The Island Def. Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

**Flashing Lights** Kanye West Featuring Dwele  
(K. West, E. Hudson)  
Published by EMI Music / Warner Chappell Music  
Courtesy of The Island Def. Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

**Hip Hop (Remix)** Joell Ortiz Featuring Jaddkiss & Saigon  
(J. Ortiz, J. Philips, B. Carranot)  
Published by EMI Music Publishing / Joell Ortiz Music / Sony ATV Music  
Saigon appears courtesy of Atlantic Records by arrangement with Warner Special Markets  
Jaddkiss appears courtesy of Universal Records under license from Universal Music Enterprises  
Courtesy of Joell Ortiz

**Dirty New Yorker** Mobb Deep Featuring Havoc & PRODIGY FROM H.N.I.C.C. Part 2 Sessions  
(A. Johnson, A. Mann, K. Muchita)  
Produced by The Armet  
Published by P-Naid Publishing / Universal Music Careers (BMI) / A. Mann Music / The Royalty Network (ASCAP) / Juvenile Hell / BMG Songs, Inc. (ASCAP)  
Courtesy of Quid Music Entertainment, Inc.

**We Celebrate** Ghostface Killan Featuring Kid Capri  
(D. Fekaris, N. Zessess, D. Coles, K. Capri)  
Published by Rich Kid Music / Jobete Music Co / EMI Music Publishing / For My Son / Royalty Network (ASCAP) / Steady On The Grind / Royalty Network (BMI) / Kid Capri Publishing  
Courtesy of Motown Records under license from Universal Music Enterprises  
Contains a sample of "Just Want to Celebrate" as performed by Rene Earth used by kind permission of Universal Records under license from Universal Music Enterprises.

**Blow Your Mind (Remix)** Styles P Featuring Sheek Louch & Jaddkiss  
(Brookes, Kaseem, Smith)  
Published by Warner Chappell Music Publishing / EMI Music Publishing / Universal Music Publishing  
Jaddkiss appears courtesy of Universal Records under license from Universal Music Enterprises  
Contains a sample of "My Ship Is Coming In" as performed by Styles P by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT  
Courtesy of Koch Records



## THE CLASSICS 104.1

Mixed by DJ Premier live from HeadCourtz

**Supa Star** Group Home  
(J. Heath, J. Rider, C. Martin)  
Published by Low Budget Environment, Inc. / EMI Music Publishing  
Courtesy of The Island Def. Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

**I Got It Made** Special Ed  
(Archer, Thompson, H.I. Beavers, Joyner, Taylor)  
Published by Bridgeport Music / Warner Chappell Music  
Courtesy of indie Records, Inc. by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**D. Original** Jeru the Damaja  
(K. Davis, C. Martin)  
Published by King Music o/b/o Itself and Peverett Achenet Music / EMI Music Publishing  
Courtesy of The Island Def. Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

**Cha Cha Cha** MC Lyte  
(F. Byrd)  
Published by Universal Music Corp. / Top Billin' Music, Inc. / King Of The Hill Publishing / Bug Music (ASCAP)  
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with Warner Music Group

**Top Billin'** Audio 2  
(K. Robinson)  
Published by First Priority Music / Songs Of Universal, Inc. / Hot Entertainment / RHYM  
Courtesy of Atlantic Recording Corp. by arrangement with Warner Music Group

**Go Steets** Stetsasonic  
(Bolon, Hamilton, Huston, Nemley, Roman, Wright)  
Published by Warner Chappell Music  
Courtesy of Tommy Boy Music by arrangement with Warner Music Group

**It's Yours** T. La Rock & Jazzy Jay  
(R. Rubin)

Published by Sony ATV Tunes  
Courtesy of Warner Records

**Who's Gonna Take the Weight** Gang Starr  
(K. Bam, C. Martin)  
Published by Ghetto Pearl Music, Inc. / Armo Music Corp (ASCAP)  
Courtesy of Virgin Records America, Inc. under license from EMI Film & Television Music  
Courtesy of Hidden Beach

**Live At The Barbeque** Main Source  
(K. MacKenzie, S. MacKenzie, W. Mitchell)  
Published by SLG Music / EMI Music Publishing  
Courtesy of Next Decade Entertainment, Inc. o/b/o Wild Pitch Records



## THE JOURNEY

**DA** a computer  
Imaging voice: Alexandra Williamson

**523 (Maiden Voyage)** Global Communication  
(T. Middleton, M. Pritchard)  
Published by EMI Music Publishing / Copyright Control  
Courtesy of Dedicated Records and SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT U.K. Ltd. by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**Arrival** Steve Roach  
(S. Roach)  
Published by Fortuna One Music (BMI)  
Courtesy of Celestial Harmonies o/b/o Fortuna Records

**Oxygene, Pt. 4** Jean Michel Jarre  
(J.M. Jarre)  
Published by Francis Dryfus Music (USA) Inc.  
administered by Soroka Music Ltd.  
Courtesy of Disques Dryfus

**Prnit Logo** Philip Glass  
(P. Glass)  
Published by Dunagen Publishing  
Courtesy of Nonesuch Records by arrangement with Warner Music Group

**Remote Viewing** Tangerine Dream  
(C. Franke, E. Frosch, J. Schmoelling)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Elektra Records by arrangement with Warner Music Group

**Selected Ambient Works Vol. II** CD2 TRKS  
Aphex Twin  
(R. James)  
Published by Chrysalis Songs (BMI)  
Courtesy of Sire Records Company by arrangement with Warner Music Group

**The Oh of Pleasure** Ray Lynch  
(R. Lynch, T. Ganning)  
Published by Ray Lynch Productions (BMI)  
Courtesy of Ray Lynch Productions



## THE VIBE 98.8

**DJ Vaughn Harper**  
Imaging voice: Keith Randolph Smith  
Imaging Production: Bryan Apple  
Casters: Damon the Pimp, Rick Dyers, John F. Rockett, Mark Anthony, Yahnaim Clark, Mort Goldman

**Because of You** Ne-Yo  
(M. S. Erikson, T.E. Hermansen, S. Smith)  
Published by EMI April Music, Inc. / Sony / ATV Tunes, Inc.  
Courtesy of The Island Def. Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

**Bump 'N Grind** R. Kelly  
(R. Kelly)  
Published by Universal Music-Z. Tunes LLC o/b/o Itself and R. Kelly Publishing, Inc. (BMI)  
Courtesy of Jive Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**Crizzic** Alexander O'Neal  
(G.G. Johnson, A. O'Neal)  
Published by EMI Music Publishing / Universal Music Publishing  
Courtesy of Avant Garde Entertainment, Inc.

**Daylight Ramp**  
(W.H. Allen, R. Ayers, E. Brdson)  
Published by Michelle-Bird Music / Brainfood Music / Bug Music / Chrysalis Music Publishing  
Courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Enterprises

**Footsteps in the Dark** Isley Brothers  
(R. Isley, R. Isley, C. Jasper)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of T-Nack / Epic Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**Freek 'N You** Jodeci  
(D. Sear)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Geffen Records under license from Universal Music Publishing

**Get It Shawty** Lloyd  
(J. Lasker, R. Lovett, L. Polite, Z. Wallace)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of The Inc. under license from Universal Music Enterprises

**Golden** Jill Scott  
(A.C. Bell, H.L. Robinson, J. Robinson, J.H. Scott)  
Published by JCR Superstar Music  
Courtesy of Jive Records Ltd. under license from EMI Film & Television Music

**Hangin' On A String** Loose Ends  
(J. Eugene, C. Martozzi, S. Nichol)  
Published by Sony ATV Music U.K. / EMI Virgin Music Inc. (ASCAP)  
Courtesy of Virgin Records Ltd. under license from EMI Film & Television Music

**Have You Ever Loved Somebody** Freddie Jackson  
(B. J. Eastmond, J.W. Siemsen)  
Published by Joskin Music, Inc. (BMI) / Zomba Songs / Barry Eastmond Music Co. / Zomba Entertainment (ASCAP)  
Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from EMI Film & Television Music

**In My Bed (So So Def Remix)** Dru Hill  
(R. Brown, D. Simmons, R. Stacy)  
Published by Warner-Tamela Publishing Corp. (BMI) / Bug Music (BMI) / Universal Music Z. Songs (BMI)  
Jermaine Dupri and Da Brat appear courtesy of So So Def Recordings by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT  
Courtesy of The Island Def. Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

**Inner City Blues (Make Me Wanna Holler)** Marvin Gaye  
(M. Gaye, J. Noli)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

**Inside My Love** Minnie Riperton  
(M. Riperton, R.J. Rudolph, L. Ware)  
Published by Embassy Music Corp.  
Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from EMI Film & Television Music

**It's Only Love Doing Its Thing** Barry White  
(J.L. Cameron, V.M. Cameron)  
Published by Warner Chappell Music  
Courtesy of The Island Def. Jam Music Group under license from Universal Music Enterprises

**I Want You C.J.**  
(B. Sigler, R. Tyson, C. Higgins, J. Berlin, P. Jackson)  
Published by Warner Chappell Music / Universal Music Corp o/b/o Nvnc Tye Music / UH Music o/b/o Tetragrammaton Music / EMI Music Publishing  
Courtesy of Capitol Records, Inc. under license from EMI Film & Television Music  
Contains a sample of "What Am I Wating For" as performed by The O'Jays used by kind permission of Epic Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**Just Be Good To Me** S.O.S. Band  
(Harris, Lewis)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Avant Garde Entertainment, Inc.

**Pony Ginuwine**  
(S. Garrett, T. Mosley, Lumpkin)  
Published by Warner Chappell / EMI Music Publishing / Windward Music  
Courtesy of Epic Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**You** Raheem DeLaughn  
(R. DeLaughn, T. Hunter)  
Published by Royalty Network o/b/o B3 St. Music / Zomba Entertainment / Atlantic World  
Courtesy of Jive Records by arrangement with SONY BMG MUSIC ENTERTAINMENT

**TUFF GONG**  
(G. Goss)  
Published by Moon Records  
Courtesy of Moon Records



## TUFF GONG

**DJ Carl Bradshaw**  
Imaging voices: Sebastian Alvarado, Erik Stenovitz, Chris Connor, Oliver Kann, Alex Lins

**Chase Dem** Stephen Marley  
(S. Marley)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Motown Records under license from Universal Music Enterprises

**Concrete Jungle (The Unreleased Original Jamaican Version)**  
Bob Marley & The Wailers  
(B. Marley)  
Published by Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music  
Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

**Pimper's Paradise**  
Bob Marley & The Wailers  
(B. Marley)  
Published by Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music  
Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

**Rat Race** Bob Marley & The Wailers  
(B. Marley)  
Published by Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music  
Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

**Rebel Music (3 O'Clock Roadblock)**  
Bob Marley & The Wailers  
(A. Barnett, S. Pearl)  
Published by Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music  
Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

**Satisfy My Soul** Bob Marley & The Wailers  
(B. Marley)  
Published by Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music  
Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

**So Much Trouble In The World** Bob Marley & The Wailers  
(B. Marley)  
Published by Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music  
Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

**Stand Up Jamrock** Bob Marley & The Wailers and Damian Marley  
(D. Marley, S. Marley, S. Tosh)  
Published by Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music / Universal Music Publishing / EMI Music Publishing  
Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises

**Wake Up & Live (Parts 1 & 2)**  
Bob Marley & The Wailers  
(S. Davis, B. Marley)  
Published by Spirit Music o/b/o Blue Mountain Music  
Courtesy of Island Records Ltd. under license from Universal Music Enterprises



## ULADVOSTOK FM

**DJ Ruslana**  
Imaging voices: Larissa Tokmakov, Krystyna Jakubiak, Mark Niernan  
Imaging Production: Nick Niernan

**Liberty City: The Invasion** Serjogo  
(S. Pankromark)  
Published by Kinging 2008  
Courtesy of Kinging 2008

**Riffmaster** Tony Riffmaster  
(A. Antonenko)  
Published by Moon Records  
Courtesy of Moon Records

**Goryachevs Leto** Delice  
(R. Baberko)  
Published by Moon Records  
Courtesy of Moon Records

**YA Nenavizhu Karaoke** Aleksey Bolshoy  
(D. Soslov)  
Published by Moon Records  
Courtesy of Moon Records

**Underground** Ayvengo  
(S. Pankromark)  
Published by Moon Records  
Courtesy of Moon Records

**Gulyaj, Stayane!** Kivielektra  
Featuring Alyona Vinnitskaya  
(D. Soslov)  
Published by Moon Records  
Courtesy of Moon Records

**Dobav Skorost** Serjogo  
(S. Pankromark)  
Published by Moon Records  
Courtesy of Moon Records



# CREDITS

## Representy Ayvengo

(S. Pankromerik)  
Shakira by Moon Records  
Courtesy of Moon Records

## Noch'ju Zhenya Folkin

(A. Veksklyarskiy, S. Smetanin)  
Published by Moon Records  
Courtesy of Moon Records

## Begu (Rancho Song) Riffmaster

(A. Antonenko)  
Published by Moon Records  
Courtesy of Moon Records

## Mon Ami Seryoga Featuring Maks Lorens

(S. Pankromerik)  
Published by Moon Records  
Courtesy of Moon Records

## Chiki Seryoga

(S. Pankromerik)  
Published by Moon Records  
Courtesy of Moon Records



## WKTT RADIO

Imaging voices: Brian Thomas,  
Jack Harte

### Just or Unjust

Announcer Jim Fagan  
Judge ML Wooley  
Lori Chelsea Paretti  
Chuck Jim Norton  
Mr. Davis Charles Everett  
Ms. Allan Pascale Armand

## Richard Bastion Show

Richard Bastion Jason Sudelkis  
Callers Richard Fury, Jimmy Bob Dauterive, Bob Jones, Hadley Tomicki,  
Kim Hawkerlan Brown, Jeff Sternberg, Art Cuebik, Mike Maples, Chris Menaz,  
Mike Moe, Matt Pearson, Jenifa Jones, Hilda Wright, Ben Wissett

## Fizz!

Jayne Labrador Melinda Wade  
Marcel LeMoine Fez Whitley  
Jeffron James Patrice Oneal  
Larissa Slalom Amy Sacco  
Liamon Disco  
Christopher Tibbitts Marlon Geshlinder



## PLR PUBLIC LIBERTY RADIO

Imaging voice: Sonny Fox

## The Séance

Beatriz Fontaine Ilyana Kadushin

Callers Shelley Miller, Yehael Torres,  
Jensia Axelrod, Chris Murray, Tricia Shaw

## Pacemaker

Ryan McFallon Bryan Tucker  
Shelia Stafford Rachel Allen  
Wilson Taylor Sr. Bill Hader  
Mason Waylon Rick Shapiro

## Intelligent Agenda

Mike Riley Brian Sack  
Brandon Roberts Chris Gannon  
John Hunter Henry Strouzier  
Zachary Tyler  
Announcer Sean Lynch

Callers Tanner Kenney, Erik Nagel, Jessica Spencer, Rene Campanella,  
Derek Blair, Sean Macakuso, Adam Wolkoff



## INTEGRITY 2.0

Production voice and Imaging: Jeff Berlin  
Production Music: Robert Duzick and Groove Addicts

Pervert/Hood vendor, and Internet nerd  
Fred Armissen

People on street Kingsley Chima Aigbe, Jeff Yorkes, Pam Alexander,  
Donato Greco, Mimi Lee, Adrian DeTray, Shawn Allen, Russell Forman, Tais  
Vasconcelos, Gabriela Rosa, Steven Hu

## INTERIORS

**Come Into My Life** Rick James  
(R. James)  
Published by EMI Music Publishing  
Courtesy of Motown Records under license from Universal Music Enterprises

**Hustlin'** Rick Ross  
(A. Hitt, J. Jackson, W. Roberts)  
Published by Nottingdale Song, Inc. (ASCAP) / Sony ATV Songs / Warner Chappell  
Music  
Courtesy of The Island Def Jam Music Group under license from Universal Music  
Enterprises

**Ooh La La** Goldfrapp  
(Goldfrapp, Gregory)  
Published by Warner Chappell Music  
Courtesy of Mute Records under license from EMI Film & Television Music

**Shake Ya Ass** Mystikal  
(Hugo, Tyler, Williams)  
Published by EMI Music Publishing / Zomba Enterprises, Inc. (ASCAP) o/b/o itself  
and The Brads Publishing  
Courtesy of Jive Records by arrangement with SONY BMG MUSIC  
ENTERTAINMENT

**A Real Real** Naïl Torner  
(N. Torner)  
Published by Crucial Music  
Courtesy of Crucial Music Corporation

**Celtic High Step** Killian's Angels  
(B. Mulaney)  
Published by Crucial Music  
Courtesy of Crucial Music Corporation

## THEME

**Soviet Connection - The Theme from  
Grand Theft Auto IV**  
Written and Produced by Michael Hunter for OLBP Limited.

Score written and produced by Michael Hunter for OLBP Limited

## Weazel News and weather

Mega Whitley John Montone  
Jenny Acorn Christine Sockol  
Callista Brown Oni Faida Lampley  
Jim Harrison Jeff Bottoms  
Eric House Michael Jaye  
Alison Maybury Alison Maybury  
Bryan Wilkinson Bill Andrew Quinn  
Financial reporter Jessica Spencer  
Weathercasters John Beach  
Shannon Murphy

## Liberty City Television

CNT Network voice Al Vanik  
Weazel Network voice Jeff Davis

## The Men's Room with Bas and Jeremy

Announcer Bill Bader  
Bas Rutten Bas Rutten  
Jeremy St. Vies John Zurhellen  
Callers Jeremy Wheaton  
Nick Quaintance

## Venturas Poker Challenge

Malcolm Fitzherbert Rob Webb  
Troy Burger Jeff Bottoms

## The Serrated Edge

Estel Grafton Garrym Singer  
Luther Austin Dave Bachman

## I'm Rich

Announcers Les Gunn  
Julie Alexandria  
Gregory Johnson  
Tony McTony

## Republican Space Rangers

Announcer Bill Ratner  
Butch Jim Conroy  
The Commander Bill Lobley  
Dick Lloyd Floyd  
Aliens Jim Conroy  
Will Wheaton  
Bill Lobley

## A History of Liberty

Announcer Angus Hepburn  
Gordon Peterson Tony Call  
Gertude Leneau Alison Fraser

## Live from Split Sides

Ricky Gervais Himself  
Katt Williams Himself  
Announcer Bill Ratner

## Cabaret Performers

The Incredible Klamann Kurt Rheads  
Miss Blusey St. John Melody Sweets  
Catch Nicholas Flair  
Dusty Cowpoke Matt Williams  
Pestroika LLC Yuri Naumkin

## Busker Walter Houser

## TV and Radio Commercial voices

Aaron Bleyart, Adam Stetz, Adam Tedman, AJ Allen, Al Vanik, Alexis Miller, Alison Fraser, Allison Ford, Almeria Campbell, Anjelica Martignette, Anouchka Benson, Anthony Curmia, Arseny Lebedev, Ashley Alfaro, Ayana Osada, Baron Vaughn, Bas Rutten, Ben Krach, Bill Ratner, Bryan Apple, C.T. Taylor, Caleb Oglesby, Chad Coleman, Charles Parnell, Connor Vazquez, Craig Grandus, Curt Flirt, Danni, Dave Bachman, David Lassiter, Dima Dubson, Doug Foder, Dru Boogie, Ed McMarrn, Eric Edwards, Ethan Abeles, Francesca Clemens, Gall Bennington, Garrym Singer, Gavin Manley, Gina Thomas, Greg O'Neal, Gregory Johnson, Hana Moon, Hank Stetz, Heather Hunter, Ilyana Kadushin, Isis Dolgado, James Barone, Jay Wright, Jeff Berlin, Jeff Davis, Jeffrey Earle, Jen Sweeney, Jeremy Blake, Jeronimo Barrera, Jesse Hayes, Jim Fagan, Jody Peterson, Joe Lomacno, John Zurhellen, John Pasquale, Jonathan Harst, Juan Aceves, Keith Horton, KD Bove, Keith Smith, Kevin Machado, Koji Nonoyama, Kristina Vazquez, Kristo Kristov, Lance Williams, Larissa Tokmakov, Laura Haywood, Les Gunn, Marisa Palumbo, Michael Andrew Baker, Michael Monroe, Mateo Gomez, MC Paul Barman, Michael Andrew Baker, Michael Baker, Michael Ursworth, Michelle Marling, Mike Arkin, Mike Bower, Millie Tirrell, Mollie Shiller, Nat Magee, Nathaniel Bryan, Noelle Lynch, Oscar Trivedi, Paul Manutes, Peter Adler, Richard Cole, Rob Cross, Rob Karol, Ron Foster, Sally Loeb, Sanford Santacroce, Sarah Weatherly, Shelley Miller, Sorab Wadia, Stephanie Hepburn, Susan Andre, Tamara Carrion, Tie Hodgo, Tim Adams, TJ Lawson, Travis Terrell Jacobs, Tricia Jutras, Vera C. McKinney, Victoria Edwards, Vivia Fort, Will Sternberg

## Character Models

Adam Teltzoff, Adrian Ndrejoni, Agata Kanasz-Wozny, Ala Weinberg, Aleen Ndrejoni, Aleks Shakin, Alexander Tepper, Alice Chuang, Amy Bill, Andrea Iannone, Andrew Mittendorf, Andrew Rheingold, Andrew Tarabocchia, Ania Vahl, Ann Marie Tarabocchia, Anna Tarabocchia, Anthony Cavalho, Anthony "Top Dog" Gittens, Anthony Lorenzo, Anthony Macbain, Antonio Tarabocchia, Arismendy Cipriani, Avraham Berkovits, Ayana Osada, Bliss Lau, Brandi Russel, Brandon L. Fox, Brian Alcazar, Carys Walker Jr., Charmaine Anderson, Chloé A. Wagner, Chris Washington, Christopher Mansfield, Christopher Tardio, Christopher Verdon, Chuck Johnson, Connee Hyle, Crystal Bahmaie, Danir Bikic, Damon Ponce de Leon, Daniel Sinni, Datwon Thomas, Dave Byrd, Dave Kim, David Fonteno, David Greco, David Santana, David Wales, Diana El, Duke Wu, Elena Hurst, Emina Valencia, Erich D. Walker, Ernest Dancy, Ethan Abeles, Francesca Clemens, Francesca Clemens, Gordana Rashovich, Grace Koleczko, Greg Johnson, Guo D Wu, Hiram Chan, Hong Chai Chan, Jacqueline Chan, Jason Celebre, James Headen, Jason Zumwalt, Jay Capozello, Jeff Mayer, Jeff Norton, Jennifer Barr, Jeremy Parise, Jeremy Schaller, Jesse Hernandez, Jimmy Webb, Joe Rosario, John J. Smith, John Michalski, John Torrey, John Zurhellen, Jon Young, Jordan Gelber, Joseph Hornstein, Joseph Rosario, Josh Needleman, Juan Carlos Araujo, Juan Varas, Kai Doon Mark, Karen Shaw-Lorenz, Karla Calderon, Karyn Plonsky, Katherine Nigon, Kathleen Zurhellen, Katina Bynum, Keith Nelson, Kendall Hinds, Kary Shaw, Kimberly Ginnard, Lance Williams, Larise Ballard, Laura Panzarella, Leandro Polanco, Lesley Tims, Lou Martini, Jr., Marc Fine, Marcus Burrows, Maria Tabia, Mario D'Leon, Mario Godoy, Mario Tamara, Marisa Palumbo, Marko Strichic, Mary Palumbo, Masuo Ichida, Matthew J.Crocker, Matthew Lopez, Melody Sweets, Michael Berick, Michael Emory, Michelle Orman, Mike Hong, Morgan Nelson, Moti Margolin, Nozie Ozelli, Neil E. Oyer, Neil McCaffrey, Nicholas Alexandrides, Nick J. Farrow, Nick Giovannetti, Nick Napolitano, Nicole C. Rogers, Nik Piteremkaj, Nikolas Booth, Noelle Lynch, Oswaldo Cortes, J. Owen Zurhellen III, Patrick Remeke, Paul Yeates, P.N. Rao, Rabia Ahmad, Rachel Rheingold, Ramon Albino, Ray Hyle, Rene A. Hildago, Ricardo Valdez, Aaron Alexander, Richard LaRochele, Richard Ramirez, Rick Zahn, Rob Karol, Roderick Corpuz, Roger Jazilek, Romina Potnoroff, Ross C. Bennett, Sal DiFioro, Sandra Williams, Sanford Santacroce, Sanja Stojakovic, Saul Stein, Scott Johnson, Sean Macaluso, Sean Simpson, Seeborn Uppomah, Shakir Bost, Shari B. Rosenbaum, Shaun Vakil, Sheetal Doshi, Shelly Van, Shirley Wong, Stephanie Darakjian, Stephen Quagliari, Stewart Halpern, Tais Greenbaum, Tamara Blue, Ted Moriyasu, Teddy Mendez, Teresa Blylock, Theresa C. Lyons, Thomas Palumbo, Tion Sutton, Tricia Shaw, Urs Hirschbiegel, Vance Wallace, Vanessa Rivera, Vincent Parker, Violeta Galagarza, Vitali Boganon, Vivien Landau, Wes Chu, Will Rompf, William Graham, Yancy Weirich, Yelena Budnikova, Zederlah Brechman, Zoran Milosevic

3D Scanning Eytlores  
Stylists Emily Loroto-O'Connor  
Sean Reveron  
Rachel Rheingold  
Lindsay Brush

Photography Studios Drive-In Studios  
Shoot Digital

Photographer Brandon Schulman  
Graffiti Artists Alastair McLaughlan  
Cope  
Flood  
Indie  
Maryam 'Bibi' Parwana  
Michael Bush  
Tim Gilbert

Graffiti Consulting Busuqelo Productions, LLC  
Research Consultants Jerry Capich  
Bill Odheim

Special Thanks to  
The Opie and Anthony Show, Laura B, Chris Blackwell, Tuff Gong Records,  
Timbaland, Monique, Alchemist, Jennifer Justice, Rockers NYC, Supreme,  
Odin, Union, Barneys New York, Blue in Green, Colossal Media, Creative  
Costume, Mark Schwartz, Deborah Mannis-Gardner, Gene Nasser,  
Allison Wachowski





# GARANTIE

Der Lizenzgeber behält sich in eigenem Ermessen das Recht vor, Ihr Benutzerkonto und Ihre virtuelle Währung/virtuellen Gegenstände zu löschen, auszusetzen oder zu ändern und diese Vereinbarung zu kündigen, wenn Sie sich an nicht genehmigten Geschäften beteiligen, sie fördern oder anfordern. Als Nutzer, die an einem Aktivität teilnehmen, sind Sie verpflichtet, sich mit der Erklärung einverstanden zu erklären, dass der Lizenzgeber seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter von allen Schäden, Verlusten und Aufwendungen, die direkt oder indirekt durch solche Aktionen verursacht wurden, schadlos zu halten. Sie erkennen an, dass der Lizenzgeber vom jeweiligen Applikations-Store verlangen kann, alle nicht genehmigten Geschäfte, unabhängig vom Zeitpunkt (ob vergangen oder bevorstehend) des nicht genehmigten Geschäfts, zu verhindern, auszusetzen, zu beenden, unterbrechen oder rückgängig zu machen, wenn er einen Verdacht auf oder Beweise für Betrug, Verstöße gegen dieses Abkommen, Verstöße gegen geltendes Recht oder geltende Vorschriften hat, oder eine vorsätzliche Handlung mit dem Ziel oder mit der Wirkung oder möglichen Wirkung des Eingriffs in den Betrieb der Software in irgendeiner Weise. Besteht Grund zur Annahme, dass Sie an einem nicht genehmigten Geschäft beteiligt sind, so wird sich der Lizenzgeber bemühen, die entsprechenden Schritte nach eigenem Ermessen den Zugriff auf die auf Ihrem Benutzerkonto verfügbaren virtuellen Gegenstände bzw. virtuelle Währung einschränken kann oder Ihr Benutzerkonto sowie Ihren Anspruch auf beliebige virtuelle Gegenstände bzw. virtuelle Währung und andere Gegenstände im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto kündigen oder sperren kann.

**STANDORT:** Die virtuelle Währung ist nur für Kunden an bestimmten Standorten verfügbar. Sie können keine virtuelle Währung kaufen oder verwenden, wenn Sie sich nicht an einem anerkannten Standort befinden.

**BEDINGUNGEN DER SOFTWARE-STORES:** Diese Vereinbarung und die Bereitstellung der Software durch alle Software-Stores (einschließlich dem Erwerb von virtueller Währung und virtuellen Gegenständen) unterliegen den vorhandenen oder erforderlichen zusätzlichen Bedingungen des jeweiligen Software-Stores und allen in dieser Beziehung relevanten Bedingungen als Bestandteil dieser Vereinbarung. Der Lizenzgeber ist nicht verantwortlich und haftet nicht für jegliche Kreditkarten- oder Bankkartenlöhne, -abgaben bzw. -gebühren im Zusammenhang mit Ihren Kaufgeschäften innerhalb der Software oder über einen Software-Store. Alle derartigen Geschäfte werden durch den Software-Store und nicht durch den Lizenzgeber abgewickelt. Der Lizenzgeber lehnt jegliche Haftung für solche Geschäfte ausdrücklich ab und Sie stimmen zu, dass Ihr einziges Rechtsmittel in Bezug auf alle Geschäftsabschlüsse von oder über diesen Software-Store stammt bzw. besteht.

Diese Vereinbarung wird ausschließlich zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber getroffen, nicht mit einem Software-Store. Sie erkennen an, dass der Software-Store nicht verpflichtet ist, Instandhaltungs- oder Supportdienste in Verbindung mit der Software zu leisten. Mit Ausnahme des Vorgehantens und dem maximal gesetzlich vorgeschriebenen Umfang hat der Software-Store keinerlei Gewährleistungspflicht in Bezug auf die Software. Jegliche Mängelrüge in Verbindung mit der Software bezüglich Produktqualität, einer Nichteinhaltung gegebener gesetzlicher oder rechtlicher Anforderungen, Verbraucherschutzansprüche oder ähnlichen Verstößen gegen Gesetze oder das Urheberrecht sind Gegenstand dieser Vereinbarung und fallen nicht in den Verantwortungsbereich des Software-Stores. Die Dienstleistungsbestimmungen sowie sämtliche anderen anwendbaren Bestimmungen des Software-Stores sind zu beachten. Die Softwarelizenz ist nicht übertragbar und ist nur zur Nutzung der Software auf einem geeigneten Gerät vorgesehen, das sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befindet. Sie versichern, dass Sie sich nicht in einem Land unter US-amerikanischem Embargo befinden bzw. nicht auf der Liste der „Specially Designated Nationals“ des US-amerikanischen Finanzministeriums bzw. der Liste der „Commerce Denied Persons“ oder der „Entity List“ des US-amerikanischen Wirtschaftsministeriums geführt werden. Gemäß dieser Vereinbarung sind Software-Stores anspruchsberechtigte Drittpartei und dazu berechtigt, diese Vereinbarung gegen Sie geltend zu machen.

**INFORMATIONSSAMMLUNG UND -NUTZUNG:** Durch das Installieren und Verwenden dieser Software erklären Sie Ihr Einverständnis mit den Bedingungen über die Erfassung und Verwendung von Informationen, wie im vorliegenden Absatz beschrieben und gemäß der Datenschutzzrichtlinien des Lizenzgebers, einschließlich (sofern zutreffend) (i) der Weitergabe von jeglichen persönlichen Daten und anderen Informationen an den Lizenzgeber, seine verbundenen Unternehmen, Verkäufer und Dienstleister sowie an bestimmte weitere Drittparteien, wie Regierungsbehörden in den USA und in anderen Ländern außerhalb Europas bzw. außerhalb Ihres Landes, einschließlich Länder, in denen ein geringerer Datenschutz vorherrscht; (ii) des öffentlichen Anzeigens Ihrer Daten, wie z.B. Identifizierung Ihrer nutznerstellten Inhalte oder Anzeigen Ihrer Punktzahlen, Ranglisten und Ergebnisse sowie anderer Spielstatistiken auf Websites und anderen öffentlichen Spielplätzen mit Handlungsfähigkeit; (iii) der Weitergabe von Informationen an Marketingpartnern des Lizenzgebers; und (iv) anderer Verwendungen und Offenlegungen Ihrer persönlichen Daten oder anderer Informationen gemäß der oben genannten Datenschutzzrichtlinie in der jeweils geltenden Fassung. Wenn Sie nicht möchten, dass Ihre Daten auf diese Weise geteilt oder genutzt werden, sollten Sie die Software nicht benutzen.

Für die Zwecke aller datenschutzrechtlichen Fragen, einschließlich der Erfassung, Verwendung, Offenlegung und Weitergabe Ihrer persönlichen Daten und anderer Informationen, hat die Datenschutzzrichtlinie unter [www.rockstargames.com/privacy](http://www.rockstargames.com/privacy) der jeweils geltenden Fassung Vorrang vor jeder anderen Aussage dieser Vereinbarung.

## GEWÄHRLEISTUNG

**BEGRENZTE GEWÄHRLEISTUNG:** Der Lizenzgeber garantiert Ihnen (wenn Sie der ursprüngliche Käufer sind, jedoch nicht, wenn Sie die vorab ausgezeichnete Software und begleitende Dokumentation vom ursprünglichen Käufer übertragen erhalten haben), dass das ursprüngliche die Software enthaltene Speichermedium in Bezug auf Material und Verarbeitung unter normalen Nutzungs- und Betriebsbedingungen für die Dauer von 90 Tagen ab dem Kaufdatum frei von Mängeln ist, vorausgesetzt, dass die Software wie im Originalzustand geliefert wurde. Die Mindestsystemanforderungen der Software-Dokumentation entspricht, oder dass sie durch den Spielkonsolenhersteller als kompatibel mit der Spielsoftware, die sie veröffentlicht wurde, erklärt worden ist. Aufgrund von Schwankungen in Bezug auf Hardware, Software, Internet-Verbindungen und individuelle Nutzung übernimmt der Lizenzgeber keine Garantie für die Leistungsfähigkeit der Software auf Ihrem individuellen Computer oder Ihrer persönlichen Spielkonsole. Der Lizenzgeber haftet nicht bei Störungen bei der Nutzung der Software, er ist nicht dafür verantwortlich, dass die Software Ihren Anforderungen entspricht; dass der Betrieb der Software ununterbrochen oder fehlerfrei ist; oder dass die Software mit der Software oder Hardware von Drittanbietern kompatibel ist oder dass etwaige Fehler in der Software behoben werden. Eine mündliche oder schriftliche Beratung durch den Lizenzgeber oder einen autorisierten Vertreter stellt keine Garantie dar. In einige Länder den Ausschluss oder die Begrenzung der impliziten Gewährleistung oder die Einschränkung der gesetzlichen Rechte des Verbrauchers nicht zulassen, können einige oder alle der oben genannten Ausschlüsse und Begrenzungen möglicherweise nicht auf Sie zutreffen.

Sollten während der Garantiezeit aus irgendeinem Grund Mängel an dem Speichermedium oder der Software auftreten, verpflichtet sich der Lizenzgeber, je für mangelfähig befundene Software innerhalb der Garantiezeit kostenlos zu ersetzen, solange die Software vom Lizenzgeber aktuell hergestellt wird. Wenn die Software nicht mehr verfügbar ist, behält sich der Lizenzgeber das Recht vor, sie durch eine ähnliche Software von gleichem oder höherem Wert zu ersetzen. Diese Garantie gilt nur für das Speichermedium und die Software, wie sie ursprünglich vom Lizenzgeber zur Verfügung gestellt worden sind, und gilt nicht für den normalen Verschleiß. Diese Garantie gilt nicht und erlischt, wenn der Mangel durch falschen bzw. unsachgemäßen Gebrauch oder Unachtsamkeit entstanden ist. Die gesetzliche Gewährleistungspflicht ist ausdrücklich auf die vorstehend beschriebene 90-Tage-Frist begrenzt.

Es sei denn, dass sich aus dem Vorstehenden Gegenteiliges ergibt, gilt diese Gewährleistung anstelle sämtlicher anderer Gewährleistungen, ob mündlich oder schriftlich ausgedrückt oder kodifiziert, einschließlich anderer Zusicherungen allgemeiner Gebrauchstauglichkeit, Tauglichkeit für einen bestimmten Zweck oder der Nichtverletzung von Rechten. Keine anderen Gewährleistungen jeglicher Art sind für den Lizenzgeber verbindlich.

Wenn Sie die Software aufgrund der oben beschriebenen beschränkten Gewährleistung zurücksenden, senden Sie die Original-Software bitte nur an die unten angegebene Adresse des Lizenzgebers und geben Sie folgendes an: Ihren Namen, die Rücksendeadresse, eine Kopie des datierten Kaufbelegs sowie eine kurze Mitteilung, die den Fehler und das System, auf welchem Sie die Software benutzen, beschreibt.

**HAFTUNGSGREIZSTELLUNG:** Sie sind damit einverstanden, den Lizenzgeber, seine Partner, Lizenzgeber, verbundenen Unternehmen, Auftragnehmer, leitenden Angestellten, Direktoren, Mitarbeiter und Vertreter von allen Schäden, Verlusten und Aufwendungen zu entschädigen, die Ihnen durch die Verteidigung und sie davon schadlos zu halten, die direkt oder indirekt aufgrund Ihrer Handlungen oder Unterlassungen bei der Nutzung der Software gemäß den Bedingungen der Vereinbarung entstanden sind.

DER LIZENZGEBER HAFTET IN KEINEM FALL FÜR BESONDERE, NEBEN-, ODER FOLGESCHÄDEN, DIE AUS DEM EIGENTUM, DER NUTZUNG ODER DER FEHLERFUNKTION DER SOFTWARE ENTSTANDEN SIND, EINSCHLIESSLICH, ABER NICHT AUSSCHLIESSLICH, SCHADEN AN EIGENTUM, VERLUST DES FIRMENWERTS ODER FIRMENREPUTATIONEN UND SONSTIGEN VERLUSTEN. KEINE HAFTUNG FÜR AUS DER ENTSTANDENE SACH- ODER PERSONENSCHÄDEN, ODER ENTGANGENE GEWINNE ODER STRAFSCHADENERSETZ AUS IRGENDWELCHEN KLAGENSPRÜCHEN AUFGRUND VON ODER IM ZUSAMMENHANG MIT DIESER VEREINBARUNG ODER DER SOFTWARE, OB ZU UNRECHT EINSCHLIESSLICH FAHRLÄSSIGKEIT, DURCH VERNECHT, KAUSALHAFTUNG ODER AUF ANDERE WEISE ENTSTANDEN, OB DER LIZENZGEBER AUF DIE MÖGLICHKEIT SOLCHER SCHÄDEN HINGEWISEN WORDEN IST ODER NICHT. DIE HAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR DIE OBERNEN ÜBERSTREET (SOFERN DIE GELTENDEN GESetze ES NICHT ZWINGEND VORSCHREIBEN) IN KEINEM FALL DEN VON IHNEN FÜR DIE BENUTZUNG DER SOFTWARE TATSÄCHLICH BEZAHLTEN PREIS.

IN KEINEM FALL WIRD DIE GESAMTHAFTUNG DES LIZENZGEBERS FÜR ALLE IHRE ANSPRÜCHE HIERUNTER, UNGEGACHT DER FORM DER HANDLUNG, JEMALS OBERSTREIFEN. KEIN VERBREMEN ODER VERBREMEN FÜR DIE VORSTEHENDEN VEREINBARUNGEN ZU ENTSCHEIDEN. (12) MONATE IM ZUSAMMENHANG MIT DER SOFTWARE GEZAHLT HABEN, ODER DEN BETRAG VON 200 US\$ ÜBERSCHREITEN, JE NACHDEM WELCHER HOHER IST.

DA EINIGE STAATEN/LÄNDER KEINE BEGRENZUNGEN IN BEZUG AUF DIE GESETZLICHE GEWÄHRLEISTUNG UND/ODER DEN AUSSCHLUSS BZW. DIE BEGRENZUNG DER HAFTUNG FÜR NEBEN- ODER FOLGESCHÄDEN, TUN ODER KÖRPERVERLETZUNG DURCH FAHRLÄSSIGKEIT,

BETRUG ODER VORSÄTZLICHE SCHÄDLICHUNG ZULASSEN, GELTEN DIESE BEGRENZUNGEN BZW. AUSSCHLÜSSE BZW. ALLE SICH ÄNDERNDE WETTIG AUS DER BESTEHENDE ENTSCHEIDUNG ERGEBENDE AUSSCHLÜSSE ODER BEGRENZUNGEN MÖGLICHERWEISE NICHT FÜR DIE GELTENDEN VEREINBARUNGEN. KEINE HAFTUNG FÜR VERLETZUNGEN, DIE AUS DER NUTZUNG DER SOFTWARE ENTSTANDEN. KEIN BUNDESSTAATLICHES, STAATLICHES ODER KOMMUNALES GESETZ UNTERSAGT WIRD, DESSEN FOLGEN UNAUSWEISLICH SIND. DIESE GARANTIE VERLEIHT IHNEN BESTIMMTE RECHTE; ES KÖNNEN IHNER JE NACH RECHTSPRECHUNG UNTERSCHIEDLICHE RECHTE ZUSTEHEN. WIR WOLLEN UND KÖNNEN DEN FLUSS VON DATEN ZU ODER VON UNSEREM NETZWERK UND ANDEREN TEILEN DES INTERNET, DRAHTLOSEN NETZWERKEN, ODER ANDEREN NETZWERKEN VON DRITTBARIETÄREN NICHT KONTROLLIEREN. DIESER STROM HÄNGT ZU EINEM GROSSEN TEIL VON DER LEISTUNG DES INTERNETS UND DER DURCH DRITTE ANGEBOTENEN UND KONTROLLIERTEN DRAHTLOSEN DIENSTE AB. ES KANN VORKOMMEN, DASS HANDLUNGEN ODER UNTERLASSUNGEN DIESER DRITTE IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN. WIR KÖNNEN NICHT GARANTIEREN, DASS SOLCHE EREIGNISSE IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN. WIR UNTERLASSUNGEN DRITTER, DIE IHRE VERBINDUNG ZUM INTERNET, ZU DEN DRAHTLOSEN DIENSTEN ODER ZU TEILEN DAVON ODER DIE VERWENDUNG DER SOFTWARE UND DER BEGLEITENDEN LEISTUNGEN UND PRODUKTE BEEINTRÄCHTIGEN ODER STÖREN KÖNNEN.

**BEENDIGUNG:** Diese Vereinbarung bleibt in Kraft, bis Sie oder der Lizenzgeber dazu zurücktreten. Diese Vereinbarung endet automatisch, wenn der Lizenzgeber den Betrieb der Software-Server einstellt (ausschließlich bei Online-Spielen), wenn der Lizenzgeber feststellt oder glaubt, dass es bei Ihrer Nutzung der Software um Betrug, Geldwäsche oder eine andere illegale Tätigkeit geht, oder bei Nichteinhaltung der Bedingungen dieser Vereinbarung. Inhereits, einschließlich jedoch nicht beschränkt auf die vorstehenden Lizenzbedingungen. Sie können von dieser Vereinbarung jederzeit zurücktreten, indem Sie (i) den Lizenzgeber bitten, Ihr Benutzerkonto, mit welchem Sie Zugriff auf die Software haben und diese verwenden können, gemäß den Nutzungsbedingungen zu kündigen und zu löschen oder (ii) alle Kopien der Software in Ihrem Besitz, Ihre Verwahrung oder Kontrolle zerstören und/oder löschen. Das Löschen der Software von Ihrer Spielplattform löscht nicht die zu Ihrem Benutzerkonto zugeordneten Informationen, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Sie die Software mit dem gleichen Benutzerkonto neu installieren, können Sie immer noch Zugriff auf Ihre vorherigen Account-Daten haben, einschließlich der Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Währung und virtuellen Gegenstände. Wenn Ihr Benutzerkonto bei Beendigung dieser Vereinbarung aus irgendeinem Grund gelöscht wird, werden jedoch, soweit es das geltende Recht nicht ausdrücklich verbietet, die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuellen Gegenstände und virtuelle Währung ebenfalls gelöscht. Die Software bzw. die Ihrem Benutzerkonto zugeordneten virtuelle Währung und virtuellen Gegenstände stehen Ihnen dann nicht mehr zur Verfügung. Bei Beendigung dieser Vereinbarung aufgrund einer Verletzung derselben Inhereits kann der Lizenzgeber Ihnen verbieten, sich erneut anzumelden oder erneut Zugriff auf die Software zu erhalten. Nach Beendigung dieser Vereinbarung müssen Sie die physische Kopie der Software zerstören oder dem Lizenzgeber zurückgeben sowie alle sonstigen Kopien der Software, die dazugehörige Dokumentation, Begleitmaterialien sowie sämtliche Komponenten und Teile der Software dauerhaft zerstören, die sich in Ihrem Besitz oder Ihrer Verfügungsgewalt befinden. In diesem Fall sind die genannten Kopien und Material auch endgültig jeglicher Server, Computer, Spielkonsole oder Mobilgerät zu entfernen und zu löschen, auf dem diese installiert worden sind. Bei Beendigung dieser Vereinbarung erlöschen Ihre Rechte zur Nutzung der Software, einschließlich der virtuellen Währung bzw. der virtuellen Gegenstände im Zusammenhang mit Ihrem Benutzerkonto, unverzüglich und Sie müssen jegliche Nutzung der Software einstellen. Die Beendigung dieser Vereinbarung beeinträchtigt unsere Rechte bzw. Ihre Verpflichtungen aus dieser Vereinbarung nicht.

**EINGESCHRÄNKTE RECHTE DER REGIERUNG DER VEREINIGTEN STAATEN:** Software und Dokumentation wurden ausschließlich mit privaten Mitteln entwickelt und werden als „kommerzielle Computer-Software“ bzw. „rechtlich eingeschränkte Computer-Software“ angeboten. Die Nutzung, Vervielfältigung oder Offenlegung durch die US-Regierung oder einen Subunternehmer der US-Regierung unterliegt den Einschränkungen gemäß Unterabsatz (c)(1)(i) der Klausel „Rechte für Technische Daten und Computer Software“ in DFARS 252.227-7013 oder gemäß Unterabsatz (c)(1) und (2) der Klausel „Kommerzielle Computer Software - Eingeschränkte Rechte“ in FAR 52.219-19, sofern angewandt. Der Auftragnehmer/Hersteller ist Lizenzgeber nach dem in den oben genannten Standards angegebenen Standard.

**BLIKKRECHTLICHE RECHTMITTEL:** Sie stimmen hiermit zu, dass im Falle einer nicht ausdrücklichen Durchsetzung der Bedingungen dieser Vereinbarung dem Lizenzgeber ein irreparabler Schaden entsteht, und erklären sich daher einverstanden, dass der Lizenzgeber ohne Erfordernis einer Sicherheitsleistung, Bürgschaft oder eines Schadensnachweises Anspruch auf entsprechende blikkrechtliche Rechtsmittel im Zusammenhang mit allen Bestimmungen dieser Vereinbarung hat, einschließlich des Vorübergehenden oder dauerhaften Unterlassungsanspruchs, zusätzlich zu allen anderen verfügbaren Rechtsmitteln.

**STEUERN UND AUFWENDUNGEN:** Sie haften für, entschädigen und stellen den Lizenzgeber und alle seine verbundenen Unternehmen, leitenden Angestellten, Direktoren und Mitarbeiter frei in Bezug auf die Zahlung sämtlicher Steuern, Abgaben und Zölle jeder Art, die von einer staatlichen Stelle auf die Geschäftsvorgänge gemäß diesem Abkommen, einschließlich Zinsen und Strafen (außer den Steuern auf das Nettoeinkommen des Lizenzgebers), auferlegt wurden, unabhängig davon, ob diese in einer an Sie durch den Lizenzgeber eventuell übermittelte Rechnung enthalten waren. Sie haben Abschriften aller Freistellungsbearbeitungen dem Lizenzgeber vorzulegen, wenn Sie Anspruch auf Befreiung haben. Sie haften allein für alle Ausgaben und Kosten, die Ihnen im Zusammenhang mit Ihren eventuellen Handlungen hierunter entstanden sind. Sie haben keinen Anspruch auf eine Kostenersatzung durch den Lizenzgeber und werden den Lizenzgeber schad- und klaglos bestanden stellen.

**NUTZUNGSBEDINGUNGEN:** Jeder Zugriff auf und jede Nutzung der Software unterliegen den Bestimmungen dieser Vereinbarung, der entsprechenden Software-Dokumentation, den Nutzungsbedingungen des Lizenzgebers und der Datenschutzzrichtlinie des Lizenzgebers; alle Bestimmungen der Nutzungsbedingungen sind hereby Bestandteil dieser Vereinbarung durch diese Bezugnahme. Diese Vereinbarungen stellen die vollständige Vereinbarung zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber in Bezug auf die Nutzung der Software und der dazugehörigen Dienstleistungen und Produkte dar und ersetzen alle vorherigen schriftlichen oder mündlichen Vereinbarungen zwischen Ihnen und dem Lizenzgeber. Sollte es einen Widerspruch zwischen dieser Vereinbarung und den Allgemeinen Geschäftsbedingungen geben, so gilt diese Vereinbarung.


**VEREINBARUNG:** Sollte eine Bestimmung dieser Vereinbarung aus einem beliebigen Grund als nicht durchsetzbar gelten, wird diese Bestimmung nur dahingehend so umformuliert, dass sie durchsetzbar ist; die anderen Bestimmungen dieser Vereinbarung bleiben davon unberührt.

**ANWENDBARES RECHT:** Diese Vereinbarung soll nach den Gesetzen des Staates New York ausgelegt werden (ohne Rücksicht auf mögliche Kollisionsnormen), so wie diese Gesetze auf Vereinbarungen angewendet werden, die innerhalb von New York zwischen Einwohnern von New York geschlossen und ausgeführt werden, außer es gilt das Bundesgesetz. Sofern der Lizenzgeber für den jeweiligen Fall nicht ausdrücklich darauf schriftlich verzichtet oder kein Widerspruch mit den örtlichen Gesetzen besteht, liegt das Gerichtsstand für Klagen im Zusammenhang mit der vorliegenden Gegenstand einzig und allein bei den Staats- und Bundesgerichten am Sitz der Hauptniederlassung des Lizenzgebers (Kreis New York, New York, USA). Sie und der Lizenzgeber stimmen der Zuständigkeit dieser Gerichte zu und erklären sich einverstanden, dass Vorladungen in der hier für die Übermittlung von Ankündigungen vorgesehenen Weise zugestellt werden können, oder sonst in der Weise, wie es die staatlichen oder Bundesvorschriften des Staates New York erlauben. Sie und der Lizenzgeber erklären sich einverstanden, dass die UN-Konvention über Verträge über den internationalen Warenkauf (Wien, 1980) auf diese Vereinbarung bzw. auf Auseinandersetzungen oder Geschäftsabschlüsse im Zusammenhang mit dieser Vereinbarung keine Anwendung findet.

WENN SIE FRAGEN HINSICHTLICH DIESER VEREINBARUNG HABEN, KÖNNEN SIE SICH SCHRIFTLICH AN UNS WENDEN: TAKE-TWO INTERACTIVE SOFTWARE, INC. 622 BROADWAY, NEW YORK, NY 10012.

## Technischer support

Wenn du technische Schwierigkeiten hast, besuche bitte [www.rockstargames.com/support](http://www.rockstargames.com/support). Dort findest du die neuesten Support-Kontaktinformationen sowie Antworten auf häufig gestellte Fragen. Wir bieten Support über das Internet, per E-Mail, Telefon und Twitter an.

© 2006-2009 Rockstar Games, Inc. Rockstar Games, das Rockstar Games  Logo, Grand Theft Auto, das Grand Theft Auto Logo und das Take2 Company Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen von Take-Two Interactive Software, Dolby, Pro Logic und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Firma Dolby Laboratories Licensing Corporation. Copyright © 1997-2009 by FAD. Die Verwendung von Grand Theft Auto ist ein eingetragenes Warenzeichen der NaturalMotion Ltd. Alle Rechte vorbehalten. Alle anderen Marken und Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. Windows und das Windows Vista Start Button Logo sind Warenzeichen der Microsoft-Konzerngruppe und „Games for Windows“ und „DirectX“ sind Warenzeichen von Microsoft Corporation. Die Benutzung von Microsoft verwendet: Unbeaufsichtigte Kopieren, Dekompilieren, Übertragen, öffentliches Vorführen, Verleih, Vermietung oder Umgehen des Kopierschutzes sind strengstens untersagt. Die Inhalte dieses Videospiels sind frei erfinden. Es soll keine tatsächlich lebende Person, Firma oder Organisation dargestellt werden. Jede Ähnlichkeit zwischen einem Charakter, Dialog, freigelegten oder Handlungselementen dieses Videospiels und tatsächlich lebenden Personen, Firmen oder Organisationen wäre rein zufällig. Es ist nicht die Absicht der Hersteller und Publisher dieses Videospiels, dass in diesem Spiel gezeigte Verhalten gutzuheißen, zu entschuldigen oder zu fördern.

